

УДК 2

РОЛЬ РЕЛИГИИ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ СТАНОВЛЕНИИ ИСПАНИИ

Немцева Ксения Игоревна,

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
(г. Санкт-Петербург, Россия)

Рассматриваются основные этапы развития религиозного движения в Испании, в частности, христианства, мусульманства и иудаизма, а также их роль в культурном становлении страны.

Говоря об Испании, безусловно, следует делать акцент именно на христианстве как основной религии этой страны, тесно переплетающейся с историей становления государства. Страна прошла сложный путь, начавшийся с IX–VIII вв. до Р. Х., путь финикийской, греческой, карфагенской, римской колонизаций. Последняя колонизация, арабская, длилась около восьми столетий. Однако длительная освободительная борьба христиан страны против мусульман не помешала активному культурно-экономическому общению с завоевателями. Пример тому – идеологический словарь испанского лингвиста Хулио Касареса, где семантическая группа «Ислам» насчитывает 141 лексему, среди которых присутствуют названия блюд (*alcuzcuz*), виды налогов (*tuna, azaque*), а также другие культурные реалии.

Постепенно завоеватели сменили первоначально терпимое отношение к христианству на политику религиозного преследования, что обострило отношения между маврами и местным населением. В этой борьбе главенствующую роль всегда играла религия, она нередко являлась «доминирующей силой, силой, определявшей успех борьбы и успех преобразований» [1, с. 5]. С тех времен в испанском языке осталась лексема *zalá* – мусульманская молитва, а также отрицательно маркированный фразеологизм с ее участием *hacerle la zalá a uno* (букв. проносить мусульманскую молитву кому-л.) – лстыть кому-л. [2]. Вместе с тем в стране создавались мусульманские сооружения, навсегда оставившие свой религиозный и культурный след на испанской земле: Кордовская мечеть (VIII в.), ансамбль Альгамбра в Гранаде (XIII–XIV в.), минарет бывшей мечети Хиральда в Севилье (XII в.) и многие другие.

Заметную часть населения страны составляли приверженцы иудаизма – испанские евреи. Сравнительно благоприятное социальное положение евреев во времена арабского правления обусловило научный и культурный расцвет, прославивший страну в науке и культуре. Это выражено памятниками Христофору Колумбу, Мигелю де Сервантесу, Моше Маймониду. Исторически известны также старый еврейский квартал и синагога в Кордове (XIV в.), синагога Девы Марии «Белой» в Толедо (XII в.).

Большой вклад в культурную славу своей страны внесли сами испанцы, христиане. Многие отмечают роль католической религии в историческом развитии Испании и повседневной жизни испанского общества (М. Дефурно, М. Кацнельсон, Ю. Рылов и др.). По сей день Дева Мария – одна из самых почитаемых святых в католической Испании. Восемь столетий борьбы с мусульманами, особая роль католической церкви в испанском обществе способствовали тому, что в сознании многих верующих христианские святые явились заступниками родины в борьбе с иноверцами, например, апостол Иаков и Святой Георгий. Особое место в этом сонме занимает и Богоматерь. Она считается заступницей истинных верующих, всей Испании.

Период наивысшего подъема Испании связан с деятельностью «католических королей» Изабеллы I Кастильской и Фердинанда II Арагонского. С их царствования начинается эпоха Золотого века Испании, продлившаяся вплоть до XVII века. Это время Эль-Греко и Веласкеса, Лопе де Вега и Кальдерона. Навсегда сохранились христианские великие сооружения: Кафедральный Собор в Толедо, Эскориал, дворец-монастырь, собор Святого Семейства в Барселоне и др.

Сочетавшись браком в 1469 году, Изабелла Кастильская и Фердинанд Арагонский объединили королевства Кастилии и Арагона воедино. Благодаря тесному сотрудничеству короны с церковной иерархией сформировалось новое государственное сознание, связавшее религиозные помыслы с государственной безопасностью, стабильностью и единством. В целях создания единой идеологии в 1478 году была введена Инквизиция, призванная преследовать ересь, то есть отклонения от христианского вероучения. Об испанской инквизиции написано немало книг (З. Плавский, Х. Контрерас, И. Григулевич и др.). До сих пор в испанском языке сохранились фразеоло-

логизмы, отражающие деятельность данного органа: *hacer la inquisición de algo* (букв. осуществлять инквизицию над чем-л.) – разбирать бумаги и отбирать ненужные на сжигание; *ser como la campana de la Inquisición (que nunca daba a tiempo)* (букв. быть как колокол Инквизиции, (который никогда не звонил вовремя) – говорить всегда некстати, невпопад [3].

Деятельность Инквизиции не была направлена против иноверцев, в ее юрисдикции находились только христиане. Особенно следили за новообращенными группами, в частности, за бывшими иудеями. В 1483 году Великим Инквизитором был назначен Томас де Торквемада. Между 1481 и 1490 годами в Кастилии были приговорены к смерти 2 000 человек, еще 15 000 новообращенных должны были покаяться. В Арагоне до 1500 года были казнены 38 человек, на 386 обвиняемых было наложено покаяние и 590 человек были осуждены заочно.

Процессы доводились до конца в Испании, а не в Риме; подсудимым не были известны обвинители (доносчики), имущество арестованных тут же отправлялось в казну короны, ухудшалось материальное положение членов семей обвиняемых, и страдала их репутация. Огромной выручкой Изабелла и Фердинанд покрыли расходы на войну с Гранадой и экспансию на Средиземном море. На эти деньги также строились и содержались приходские церкви, финансировались благотворительные учреждения, оказывалась помощь бедным. В 1492 г. из Испании были изгнаны евреи, а с 1609 до 1614 г. Испанию покинули практически все мориски (мусульмане, принявшие христианство).

Во время правления Карла V (1516–1556 гг.) инквизиция нашла новое поле деятельности в выступлениях против лютеран, алуомбрадистов и эразмистов.

Во время царствования Филиппа II (1556–1598 гг.) испанской инквизицией был составлен список *Index librorum prohibitorum* – Список запрещенных книг, куда были занесены книги, считавшиеся церковью опасными и аморальными для католиков. В Европе подобные списки начали составляться католической церковью, начиная с XVI века, и утверждались самим папой римским (следы этой реалии можно увидеть во французском языке, где сохранился фразеологизм *mettre à l'index* (букв. включать в индекс) – 1) налагать запрет, запрещать (о вещах); 2) устранять (человека); 3) взять кого-л. на заметку как человека подозрительного; 4) бойкотировать [4].)

Роль Инквизиции в судьбе Испании часто переоценивается, но, несомненно, деятельность этого института оказывала существенное воздействие на интеллектуальный климат в стране до середины XIX века. В 1826 г. были совершены два последних аутодафе: жертвами Инквизиции стали отлученный от церкви масон Антонио Каро и школьный учитель Каэтано Риполь. По разным данным всего в Испании от деятельности Инквизиции пострадало от 341 021 до 348 900 человек [5, с. 269-270].

Литература

1. Кацнельсон, М. Испания – земля трех религий / М. Кацнельсон. – СПб.: Библиополис, 2002. – 94 с.
2. Diccionario de la lengua española. – Madrid : Espasa, 2014. – 23.^a ed. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/diccionario-de-la-lengua-espanola>
3. Испанско-русский фразеологический словарь: 30 000 фразеологических единиц / Э. И. Левинтова, Е. М. Вольф, Н. А. Мовшович, И. А. Будницкая; под ред. Э. И. Левинтовой. – М.: Рус. яз., 1985. – 1080 с.
4. Французско-русский словарь активного типа = Dictionnaire Francais-Russe: Более 150000 слов и выраж. совр. фран. яз. / В. Г. Гак, Ж. Триомф, Г. Г. Соколова. – 2-е изд., испр. – Москва: Русский язык: Дрофа, 1998. – 1056 с.
5. Григулевич, И. Р. Инквизиция / И. Р. Григулевич. – М.: Политиздат, 1985. – 448 с.