

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается разработка проекта по совершенствованию воспитательной практики как самостоятельной работы студентов. Показаны функции, структура и этапы выполнения проекта. Излагается позиция педагога в реализации проекта и подведении итогов его выполнения.

Ключевые слова: сущность проекта, функции, этапы реализации проекта, игровые роли, позиция педагога.

Summary. The development of the project on improvement of educational practice as independent work of students is considered in the article. Functions, structure and stages of implementation of the

project are shown. The educator's position in carrying out and summing up the implementation of the project is stated.

Keywords: the essence of the project, functions, stages of carrying out a project; game roles, educator's position.

Становление педагогики XXI в. требует модернизации учебного процесса в системе высшего образования. И в первую очередь необходимо подготовить студентов к внедрению полученных знаний в практику образовательных учреждений. Одновременно выпускник педагогического образовательного учреждения не только должен профессионально выполнить эту задачу, но и подключить к самому процессу ее реализации всех субъектов: педагогов, родителей, общественность. В достижении поставленной цели, как показывают специальные исследования и практический опыт, хорошо зарекомендовала себя самостоятельная работа студентов в создании проекта по совершенствованию воспитательной деятельности образовательного учреждения. В дальнейшем он может быть внедрен полностью в учебный процесс школы, гимназии, лицея, внешкольного учреждения, где придется работать выпускнику.

По определению словарей проект – это замысел, план для создания реального предмета, конкретных моделей. Известно, что без новых ценностей, новых идей и технологий, без кадров овладевших ими, попытка изменений в практике воспитания не приводит к успеху. Чем же характерен проект в системе подготовки педагогических кадров?

Во-первых, он ориентирует будущих педагогов на нововведения в области теории, содержания и организации воспитания.

Во-вторых, одновременно, предусматривает разработку новых форм, методов и средств реализации теоретических положений в образовательную практику.

В-третьих, проект дает возможность получить и расширить свою компетентность в работе со всеми субъектами воспитательного процесса, начиная от педагогов-новаторов, включая широкий круг педагогов, родителей и заканчивая самими воспитанниками. Ансамблевая подготовка, направленная на поиск инновационных подходов воспитания, организует и сплачивает все звенья этой цели.

В-четвертых, благодаря ансамблевой подготовке с учетом типологии школы, местных условий разрабатываются концептуальные идеи развития образовательного учреждения и на их основе определяются ценности учительского и ученического коллективов.

Разработка проекта, в соответствии с замыслом преподавателя, возможна после определенного объема усвоенного учебного материала, изученного учебника или его части, раздела, определенной темы и т. д. в учебное или внеучебное время.

При построении и реализации организационного проекта необходимо соблюдать определенные принципы, выработанные теорией и подкрепленные активными формами работы со студентами. Назовем основные из них:

1. Простота построения проекта. При разработке проекта следует стремиться отразить в нем лишь основные этапы воспитательного процесса. Количество подразделений в нем должно быть сведено до минимума. А также необходимо зафиксировать допущенные промахи и ошибки в реальной педагогической действительности.

2. Автономность разделов проблем организационного проекта. Этот принцип требует от организаторов занятий, чтобы отдельные разделы могли выполняться участни-

ками занятий относительно независимо. Разделы проекта должны иметь завершенные и в определенной мере самостоятельные информационные входы и выходы.

3. Дальнейшее совершенствование и развитие структуры (деятельностного проекта). Этот принцип можно определить как «открытость» проекта, когда он становится как бы отдельным блоком, входящим в последние более сложные проекты.

4. Максимальное освобождение исполнителей организационного проекта от рутинных игровых процедур. Это необходимо для повышения эффективности реализации проекта, так как участники и организаторы получают больше возможностей для анализа и разбора изучаемых в проекте проблем.

5. Оптимальное использование готовых материалов в проекте. Успешная реализация проекта достигается в том случае, когда в его разработке используется хорошо продуманная и тщательно отобранная информация: существующие приказы органов управления, действующие программы, положения, рекомендации, инструкции и другие материалы соответствующие заданному проекту.

6. Нацеленность содержания выполненных решений организационного проекта в образовательных процессах. Разработка проекта должна быть направлена на внедрение знаний, полученных студентами, в практику работы образовательных учреждений.

7. Позиция преподавателя в выполнении организационного проекта. Каждый педагог ведет занятия по-своему, но обязательно с элементами игры. Он должен реализовать это в методике проведенных занятий. Одновременно педагог должен быть частично психологом, немного социологом, слегка журналистом и управленцем.

Процесс выполнения проекта требует нетрадиционных форм работы со студентами. В учебных занятиях могут быть широко использованы интерактивные формы обучения: организационно-деятельностные игры (ОДИ), психолого-педагогические тренинги (ППТ), дискуссии, полилог и др.

В нашем случае использовались ролевые игры – студенты исполняют роли ученика, родителей, педагогов, общестественности. Студенческая группа (в соответствии с количеством исполняемых ролей) разбивается на подгруппы. Выбирается группа анализа, которая делает обобщение результатов игры на каждом этапе и пресс-центр, освещающий процесс разработки проекта. Желательно, чтобы члены группы анализа были более опытными, подготовленными.

Выполнение проекта предполагает пять этапов. *Первый этап* – погружение в проблему – начинается с обзорной лекции по вопросам теории и методике образования в традиционной и инновационной педагогике. Раскрываются такие проблемы, как современные приоритетные цели образования; сущность социокультурных и педагогических условий и принципов в современных условиях. Главное назначение этого этапа – сформировать у студентов конкретные умения организации образовательного процесса, который не только передает готовый опыт, но и способствует запросам субъектов образовательного процесса. Данный этап помогает будущим педагогам в формировании образовательного процесса как открытой воспитательной системы.

Второй и третий этап – отработка моментов «негатива» и «позитива». На данных этапах участники игры поочередно выполняют следующие роли: *учеников*, оценивающих негативные, позитивные явления в воспитательной работе с личных позиций; *родителей* – со своих позиций; *общественности*, которая судит о негативных, позитив-

ных явлениях в воспитательной работе школы с позиции окружающих людей, и наконец, педагогов-профессионалов.

Все участники проекта по очереди проигрывают вышперечисленные роли, высказывают свою точку зрения. Вначале с позиции «негатива», затем – «позитива». Группа анализа обобщает итоги второго и третьего этапов и делает определенные выводы. С позиции *детей* выявлены следующие негативные моменты: непонимание ребенка на уровне взаимоотношений (учитель – ученик, ученик – родитель, ученик – ученик); правовая и социальная зависимость ребенка; отсутствие условий и возможностей для самореализации; опущение дискомфорта в школьном коллективе.

С позиции *родителей* эти проблемы дополняются новыми: отсутствие духовного начала в воспитательной работе школы; потеря традиций, исторической памяти, связи поколений; отсутствие работы по воспитанию мужского и женского начала у школьников, потребности в создании семьи.

С точки зрения *общественности* вскрыты проблемы, связанные с культурой поведения учащихся, неуважением к окружающим; неумением вести себя в общественных местах; насилием над младшими и животными; проявление девиантного поведения (драки, воровство, хулиганство).

Профессионалы-педагоги выделяют следующие моменты: низкая научная и методологическая обеспеченность воспитательного процесса; слабая теоретическая и практическая подготовка к организации воспитания; в образовательных учреждениях отдается приоритет обучению, а не воспитанию и развитию ребенка; уклонение администрации от решения воспитательных проблем и др.

Анализ воспитательной практики с позиции ребенка, родителей, окружающих людей и педагогов приводит к определенным выводам. И в первую очередь становится ясно, что происходит нарастание негативных тенденций. Это – потеря нравственных идеалов; рост потребительских настроений среди молодежи; искаженное стремление подрастающего поколения к материальному благосостоянию; распространение наркомании, преступности, «вхождение» молодежи в субкультуру; повышение криминальной активности детей младшего возраста; рост социальной дезадаптации подростков; рост числа детей, оставшихся без попечения родителей; отчуждение части родителей от школы и др.

Четвертый этап – разработка «Концепции». Представитель экспертной группы перед участниками игры делает вступление: раскрывает задания группам, указывает, кто из них будет разрабатывать концепцию воспитания с позиции учеников, родителей, общественности и педагогов. Одновременно каждая группа получает зафиксированные материалы, на основе которых следует разработать свою «концепцию». При этом ставится конкретная задача по преодолению противоречий, которые существуют в обществе между:

- ростом информированности обучающихся и уровнем развития их духовно-нравственной культуры;
- административными, заданными сверху системами и творческими, авторскими, рождающимися снизу;
- идеалами социально ориентированного, гуманистического, демократического общества и реальным поведением подрастающего поколения;
- целенаправленным воспитательным воздействием на детей и юношество и стихийным влиянием на их субкультуры;

- внешними требованиями со стороны окружающих людей и внутренними стремлениями каждой личности;
- сложившимся опытом поведения учащихся и нравственными, духовными потребностями общества.

Пятый этап – освоение и экспертная оценка проекта. В каждой группе определяется теоретик (дает научное обоснование разработанной концепции); новатор (указывает, какие новаторские подходы в разработанных материалах); методист (показывает возможность внедрения проекта); иллюстратор (делает схемы, таблицы и другие иллюстрационные материалы к проекту). Каждая учебная группа отмечает положительную и отрицательную стороны, дает свою коллективную оценку концепции.

В заключение преподаватель подводит итоги ролевой игры по разработке проекта. Концентрирует внимание студентов на условиях проведения ролевой игры: отвлечение от конкретной практики и внимание всех играющих на инновационные подходы; уважение мнения каждого (не критиковать, а изложить свою точку зрения); уважение мнения меньшинства; выработка активной позиции. Игры лучше воспринимаются, если они вписаны в естественный учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения. Их можно включить в методическую учебу педагогов, демонстрировать на педагогических, ученических и родительских собраниях. Формирование учебных групп происходит по-разному, в зависимости от изучаемого вопроса: из числа желающих, сборные (ученики, родители, педагоги), из педагогов соседних школ и др.

Студенты должны знать, что при проведении игр в образовательных учреждениях, прежде всего, следует учитывать социокультурную и образовательную среду, естественное и искусственно воспитательное окружение, педагогические комплексы, зоны педагогического влияния, молодежную субкультуру, организацию деятельности субъектов в микрорайоне образовательного учреждения. Но, в любом случае, образовательное учреждение следует развивать как открытую воспитательную систему, которая по своим целям должна быть гуманистической, по содержанию – культурологической, по управлению – демократической.