

ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В БЕЛОРУССКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ 1990-Х – 2010-Х ГГ.

В. В. Старостенко

В статье рассматриваются достижения современной историко-философской науки Беларуси (1990-е – 2010-е гг.) в области изучения отечественной мысли XVI – первой половины XVII вв. Показано, что рост научного интереса к философии эпохи Возрождения был связан с поисками национально-культурной идентичности, совпал с 500-летием титульной фигуры белорусской культуры – первопечатника и просветителя Франциска Скорины. Наибольшее внимание исследователей было обращено на анализ предпосылок и особенностей ренессансно-гуманистической философии, специфику социально-этических, общественно-политических и эстетических воззрений, осмысление религиозно-культурного бытия, вопросы развития национального самосознания, религиозного свободомыслия и свободы совести.

The article reviews the achievements of modern history of philosophy of Belarus (1990 – 2010-ies.) in the field of domestic thought XVI – XVII centuries Pershai palov. It is shown that the growth of scientific interest in the philosophy of the Renaissance has been associated with the search of national and cultural identity, coincided with the 500th anniversary of the titular figure of Belarusian culture – the pioneer and educator Skarina. The greatest attention was paid to the analysis of the assumptions and features of Renaissance humanist philosophy and the specific social, ethical, social, political and aesthetic views, understanding the religious and cultural life,

the development of national consciousness, religious freethinking and freedom of conscience.

Исторические новации конца 80-х начала 90-х гг. XX в. актуализировали проблему научного осмысления духовно-культурных оснований белорусской государственности, осознания и утверждения своей национально-культурной идентичности. В условиях нового этапа национально-го возрождения и пробуждения национального самосознания закономерно наблюдался рост интереса к культуре, общественно-философской мысли первого белорусского Возрождения XVI – первой половины XVII вв.

1990 год, в связи с 500-летием со дня рождения белорусского первопечатника, издателя и переводчика Библии Франциска Скорины, был провозглашен ЮНЕСКО годом Скорины, что значительно повлияло на рост научной публикационной активности. В 1990 г. была издана наиболее полная антология работ Ф. Скорины "Творы: Прадмовы, сказанні, пасляслоўі, акафісты, пасхалія" [Скарына 1990]. Тексты гуманиста вошли также в состав переизданного (на русском языке) энциклопедического справочника "Франциск Скорина и его время" (Минск, 1990). В 1990-1991 гг. издана факсимильная Библия Скорины в трех томах. Тогда же увидел свет аннотированный библиографический указатель отечественной и зарубежной литературы, посвященной жизни и деятельности белорусского первопечатника [Францыск Скарына 1990]. Попыткой комплексного изучения эпохи Скорины на основе новейших достижений советского славяноведения стала работа "Скарына і яго эпоха" (Минск, 1990) [Скарына і яго эпоха 1990]. В обобщающей литературоведческой работе 1990 г. Е. Л. Немировского "Франциск Скорина: Жизнь и деятельность белорусского просветителя" творчество Скорины рассматривается на

широком общественно-политическом и социально-экономичном фоне, специальное внимание уделено книговедческому анализу изданий Скорины [Немировский 1990]. Наиболее полным комплексным исследованием, посвященным книгоиздательской деятельности Скорины, стала монография Г. Я. Голенченко "Францыск Скарына – беларускі і ўсходнеславянскі першадрукар". На широком фактическом материале автор освещает условия возникновения белорусского книгопечатания. Характеризуются издания Скорины, их роль в общественно-политической и культурной жизни, влияние, которое они оказали на восточнославянское книгопечатание. Мыслитель рассматривается как наиболее значительный яркий выразитель ренессансного гуманизма, наиболее крупный и влиятельный деятель белорусского Возрождения, в творчестве которого воплотились и средневековые православно-византийские традиции, и современные ему западноевропейские ренессансно-гуманистические новации [Голенчанка 1993].

В последние два десятилетия был издан ряд сборников произведений деятелей белорусской культуры эпохи Возрождения. Опубликованы памятники публицистики второй половины XVI – первой половины XVII вв. – "Прадмовы і пасляслоўі паслядоўнікаў Францыска Скарыны" [Прадмовы і пасляслоўі 1991], Катэхизис С. Будного [Катэхізіс 2005], "Гістарычныя запіскі" Ф. Евлашовского [Свяжынскі 1990], "Лабиринт" Ф. Иевлевича [Старостенко 1998; Яўлевіч 1999], антология произведений С. Полоцкого [Полоцкий, 1990]. Работы философов позднего Возрождения изданы в книге "Памятники философской мысли Белоруссии XVII – первой половины XVIII в." [Памятники 1991]. Опубликованы произведения летописания [Беларускія летапісы 1997], "Анталогія даўняй беларускай літаратуры" [Анталогія 2003] и др. Личности деятелей эпохи Возрождения в Беларуси

рассматриваются в статьях энциклопедических справочников "Мысліцелі і асветнікі Беларусі" (Минск, 1995), "Асветнікі зямлі Беларускай" (Минск, 2001) і "Рэлігія і царква на Беларусі" (Минск, 2001), в "Энцыклапедыі гісторыі Беларусі" (Минск, 1993-2003), "Беларускай энцыклапедыі" (Минск, 1996-2004), энциклопедии "Вялікае княства Літоўскае" (Минск, 2005, 2006, 2010).

Собственно историко-философские аспекты проблемы становления и развития общественной мысли в Беларуси эпохи Возрождения XVI – XVII вв. в период 1990-х – 2010-х гг. разрабатывали С.А. Подокшин, В.М. Конон, А.С. Майхрович, В.В. Агиевич, И.А. Бортник, Д.М. Зайцев, Н.А. Кутузова, С.Ф. Сокол, В.В. Старостенко, В.Ф. Шалькевич и другие исследователи.

Целостная история становления и развития ренессансно-гуманистической философской культуры Беларуси от Франциска Скорины до Симеона Полоцкого впервые предоставлена в монографии С.А. Подокшина "Філасофская думка эпохі Адраджэння ў Беларусі" (Минск, 1990). В данной работе и ряде последующих публикаций 1990-х – начала 2000-х гг. [Подокшын 1990 а; Подокшын 1990 б; Подокшын 1990 в; Подокшин 1990; Подокшин 1991; Подокшин 1992; др.] обобщены многолетние исследования автора истории отечественной философской и общественно-политической мысли. Убедительно показано, что культура эпохи Возрождения явилась закономерным итогом социально-экономического и духовно-культурного развития белорусского общества XVI – первой половины XVII вв. На основе обширного фактического материала, в том числе впервые введенных в научный обиход источников, автор анализирует философское наследие наиболее влиятельных просветителей Беларуси рассматриваемой эпохи – Франциска Скорины, Николая Гусовского, Михалона Литвина, Сымона Будного, Василия Тяпинского,

Якуба из Калиновки, Лаврентия Зизания, Стефана Лована, Андрея Волана, Казимира Лыщинского, Симеона Полоцкого и других, которые утверждали новый, ренессансно-гуманистический взгляд на мир и человека. Подокшиным осуществлен основательный анализ материального и духовно-культурного контекста, в котором рождалась и развивалась отечественная ренессансно-гуманистическая мысль; выявлен комплекс социально-экономических и духовно-культурных предпосылок формирования, определены общие и специфичные черты отечественного Возрождения, раскрыто содержание понятия "ренессансный гуманизм" в условиях культуры восточноевропейского региона. Автор разработал периодизацию и типологию, выделил основные направления ренессансно-гуманистической мысли.

В монографии исследована конкретно-историческая специфика интерпретации мыслителями Беларуси проблем бытия и познания, эволюция онтологических взглядов и своеобразие методологических и гносеологических идей, в том числе возрожденческие формы религиозного рационализма и свободомыслия, материализма и атеизма. Изучено ренессансное содержание этики эпохи, определены основные тенденции и направления ее развития; рассмотрены проблемы "человек-общество" в мировоззрении Скорины и его последователей, становление этического идеала, идей духовно-нравственной свободы, общечеловеческой, радикально-гуманистической и безрелигиозной морали. Прослежено развитие ренессансной социально-политической мысли в Беларуси, выявлена ее связь с ведущими тенденциями общественной жизни, философской культурой эпохи, процессом формирования раннебуржуазного юридического мировоззрения, показан характер отражения в белорусской общественно-политической мысли процесса становления национального самосозна-

ния. Наконец, в монографии выявляется тот вклад, который внесли отечественные деятели культуры в восточноевропейскую и мировую философию, общественно-политическую мысль. Показано, что творческая деятельность ведущих мыслителей эпохи Возрождения Беларуси, Украины, Литвы – Ф. Скорины, Н. Гусовского, М. Литвина, С. Будного, В. Тяпинского, А. Волана, Л. Зизания, К. Лыщинского, С. Полоцкого и др. – имела исторически прогрессивный характер, содействовала разрушению устаревших идеологических, религиозно-философских, социально-политических взглядов, формированию общечеловеческих духовных ценностей, философских и научных воззрений нового времени.

Анализируя религиозную жизнь Беларуси конца XVI – XVII вв., Подокшин предложил новые научные подходы к оценке Брестской церковной унии, в определении ее роли в истории отечественного социально-политического и духовно-культурного развития. В монографии "Унія. Дзяржаўнасць. Культура" представлены две альтернативные модели духовной жизни, которые сложились в ВКЛ в XIV – XVII вв.: либеральная (ренессансно-гуманистическая), основанием которой являлась веротерпимость, и консервативная (государственно-охранительная), в основе которой лежала идея унии. Анализируется философское, культурологическое, политическое содержание церковной унии, ее влияние на общественно-государственное и культурно-духовное развитие, менталитет белорусского народа. Автор приходит к выводу, что локальный брестский вариант церковной унии был политически и идеологически тенденциозным, синхронным с планами контрреформационного движения, предусматривал форсирование униатской идеи. По мнению автора, церковная уния 1596 г. противоречила убеждениям широких кругов белорусско-украинского обще-

ства, потому при ее введении было неизбежно принуждение, которое в значительной степени дискредитировало униатскую идею. В целом уния не только не консолидировала, а, напротив, дестабилизировала общество. В то же время Подокшин указывает на противоречивость и историческую эволюцию униатского движения, что униатству принадлежит определенная заслуга в формировании национального самосознания и становлении идеи белорусского Возрождения [Падокшын 1998]. В книге "Іпацій Пацей"(Минск, 2001) исследуется жизнь, деятельность и творческое наследие видного общественного и церковного деятеля Беларуси и Украины, "главного архитектора" Брестской церковной унии 1596 г. Впервые основательно анализируется униатская концепция Ипатия Потя, раскрываются ее неоднозначность и противоречивая сущность. Наряду с отрицательными выявлены позитивные элементы деятельности и мировоззрения Потя: усилия в развитии отечественного образования, богословия, литературы [Падокшын 2001].

В монографии С.А.Подокшина "Беларуская думка ў кантэксце гісторыі і культуры" (Минск, 2003) рассматриваются теоретико-методологические вопросы отечественной мысли: творческой свободы и научного плюрализма, духовно-культурного синтеза Востока и Запада; принципы, ценности и идеалы "подлинного бытия" народа, государственного и национально-культурного суверенитета. Впервые представлены историософские взгляды М. Стрыйковского, разработаны вопросы периодизации и содержательной классификации аристотелизма на белорусской почве, истории отечественного либерализма, эволюции понятия свободы в белорусской культуре и др. [Падокшын 2003]. В последней прижизненной монографии С.А.Подокшина "Этычная думка ў культуры Беларусі XVI – XVII стст." (Минск, 2004) представлена общая картина нравственного

сознания белорусского феодального общества XVI – XVII вв. Анализируется корпоративная этика белорусских горожан, этическое наследие мыслителей и государственных деятелей эпохи отечественного Возрождения и Реформации, этические взгляды в системе православного, протестантского и католического образования. Исследователь приходит к выводу, что, несмотря на обусловленность отечественной этики религиозной христианско-теологической доктриной, доминирующим в системе философского образования конца XVI – XVII вв. являлся принцип относительной независимости философии и богословия. В этот период истории философско-этической культуры Беларуси не столько создается новая теория, сколько усваивается предыдущее, главным образом античное наследие, причем не столько критично, сколько плюралистично. На базе ренессансного плюрализма, как итога либерализации духовной жизни Европы, в белорусской философско-этической культуре утвердился плодотворный эклектический способ усвоения духовного наследия. [Падокшын 2004].

Проблему гуманистического Возрождения в Беларуси XVI – начала XVII вв. в контексте вариативности и многогранности ренессансной культуры в рамках определенной ее однотипности исследовал В.М. Конон. Автор обращает внимание на такую закономерность развития белорусской культуры, как периодическое возрождение после упадка. Определенные "возрожденческие" черты он усматривал уже в относительно благоприятный период истории древней Беларуси XII – начала XIII вв., который сменился во второй половине XIII – XV вв. "глухим" периодом собирания сил для нового творческого подъема. Началом гуманистического Возрождения, которое являлось одновременно и ранним национальным Возрождением, считал провозглашение родного, старобелорусского язы-

ка фундаментальной духовной ценностью, которая оживляет культуру, стимулирует ее ускоренное развитие. В целом, типичным признаком гуманистического Возрождения автор рассматривает становление национального самосознания, языка и культуры [Конан 1991; Конан 1993 а; др.]. В работах "Беларуская мастацкая культура ў кантэксце хрысціянскай цывілізацыі: гісторыка-тыпалагічнае даследванне" (Минск, 2002), "Беларуская мастацкая культура эпохі Сярэднявекі і Рэнесансу" (Минск, 2006) и ряде других публикаций Кононом продолжено изучение вопросов культуры и эстетичной мысли эпохи Ренессанса. В контексте влияния достижений восточнославянской культуры XI – XV вв. исследователь рассматривал морально-нравственные понятия Скорины, анализировал духовную культуру и эстетическую мысль Беларуси эпохи Ренессанса. Как гуманистические в своей мировоззренческой основе, направленные на совершенствование человека и общества, характеризовал существенные черты восточнославянской ренессансной культуры, что выявилось в эстетической мысли и искусстве Беларуси. Предметом исследований Конона являлись морально-правовые взгляды, проблемы литературного жанра, осмысление эстетических понятий и категорий в творчестве Скорины. Отмечая компромиссность, незавершенность и определенную невыраженность ренессансных форм культуры, что отразилось на своеобразии философствования деятелей скорининского типа, исследователь обращает внимание на стремление Скорины соединить в гармоничную целостность христианский моральный ригоризм с ренессансным эстетизмом. [Конан 2002; Конан 2006; Конан 1990; др.]. Ряд аспектов духовного и национально-культурного наследия гуманистического Возрождения в Беларуси В.М. Конон рассматривает при осмыслении проблем белорусской идеи, роли христианства в исторической судьбе белорусов [Ко-

нон 1993; Конон 1996; Конан 1996; Конан 1998 а; Конан 1998 б; інш.].

Значительный вклад в исследование истории и теории белорусской мысли и культуры, характера и особенностей мировоззрения отечественных мыслителей внесли работы А.С. Майхровича "Поиск истинного бытия и человека: Из истории философии и культуры Беларуси" (Минск, 1992), "Становление нравственного сознания: Из истории духовной культуры Беларуси" (Минск, 1997) и др. [Майхрович 1992; Майхрович 1997; Майхрович 1995 а; Майхрович 1995 б; Майхрович 1998; Конон 1996; др.]

Новыми неординарными подходами к оценке некоторых аспектов духовного наследия Скорины выделяются работы В.В. Агиевича. В книге "Сімволіка гравюры Скарыны" им рассмотрено содержание и символическая значимость гравюрных образов в изданиях Скорины, прежде всего портрета первопечатника 1517 г., предложена этимология знаков и символов белорусского просветителя. Исследователь обращает внимание на приоритет Скорины в публикации принципа гелиоцентризма, а также в основании жанра научно-популярной литературы (в форме фразского листа) [Агіевіч 1999]. Скорина, по мнению автора, раскрыл подлинные отношения между религией и наукой, гармонизировал философские основы гуманизма Ренессанса с духовными традициями христианства, углубил ортодоксальное понимание человека [Агіевіч 2002].

Проблема толерантности в философской и социально-политической мысли Великого княжества Литовского и Польши XVI-XVII вв. являлась основной темой исследований И.А. Бортника. Становление концептуального подхода к проблеме толерантности произошло, по мнению автора, в границах ренессансного "христианского гуманизма", основной специфичной чертой которого им видится утопический экуменический проект, что предусматривает кон-

вергенцию доктрин всех христианских конфессий и их структурную консолидацию на основе компромисса. Исследователем выделены подходы к проблеме толерантности в контрреформационном движении, протестантской и православной мысли, определены их идейно-теоретические истоки, сущностные черты и специфика [Бортнік 2005; Бортнік 2006; Бортнік 2007; Бортнік 2008; др.].

В монографии "Из истории взаимовлияния восточнославянских культур. Старец Артемий и князь Андрей Курбский о религии, философии, государственности" (Минск, 2007) и других работах Д.М. Зайцева на основе анализа религиозно-философского и социально-политического наследия Артемия и Андрея Курбского реконструированы формы и динамика взаимодействия философских культур Беларуси, Украины и России второй половины XVI – первой половины XVII вв. Исследовались характерный для взаимодействия культур и мысли феномен "трансплантации", актуальные в рассматриваемый период вопросы духовно-культурного и философского диалога Востока и Запада, статусных взаимоотношений веры и знания, функционирования политической власти и др. [Зайцев 2007; Зайцев 2004; Зайцев 2005; пр.].

Монография "Нация, религия и государственность в полемической литературе Беларуси конца XVI – первой половины XVII вв." (Минск, 2005) и ряд других публикаций Н.А. Кутузовой посвящены рассмотрению процесса формирования социально-философской и правовой мысли в Беларуси XVI-XVII вв., отраженного в полемической литературе, влияния на него Брестской церковной унии; эволюции воззрений писателей-полемистов на проблемы нации, религии, государственности. Анализируются мировоззренческие, теологические основания религиозной полемики, духовная эволюция православных полеми-

стов, социально-политические взгляды идеологов католицизма и униатства [Кутузова 1994; Кутузова 1996; Кутузова 2005; Кутузова 2011 а; Кутузова 2011 б; др.].

Исследователями С.Ф. Соколом и В.Ф. Шалькевичем продолжено начатое ими в советский период изучение формирования в эпоху Ренессанса в Беларуси политической и правовой мысли. В контексте проблемы социально-политических и правовых реформ рассматривается мировоззрение М. Литвина, анализируются политические идеи в анонимных произведениях и официальная политико-правовая мысль XVI в. [Падокшын, Сокал 2000]. Книга В.Ф. Шалькевича "Гісторыя палітычнай і прававой думкі Беларусі" (Минск, 2002) представляет собой первую попытку систематизированного изложения основных этапов развития политической и правовой мысли Беларуси от древности до начала XX в. В работе показан генезис основных категорий национальной политической культуры, становление национальных политических традиций и ментальности. Проанализированы политико-правовые взгляды ведущих представителей ренессансного гуманизма, Реформации, Контрреформации и периода кризиса феодально-крепостнических отношений [Шалькевіч 2002: 54-149].

Исследование мировоззренческих поисков, формирования национального самосознания, становления свободомыслия и свободы совести в Беларуси эпохи Возрождения получили отражение в монографиях "'Лабірынт' Фомы Іевлевича..." (Могилев, 1998), "Становление национального самосознания белорусов..." (Могилев, 2001), "Свободомыслие и свобода совести в Беларуси..." (Могилев, 2004) и других публикациях В.В. Старостенко. В контексте особенностей национально-культурной и религиозной жизни Беларуси конца XVI – первой половины XVII вв. им проанализированы общественно-философские взгляды Фомы Іевлевича, видного деятеля и идео-

лога братского движения на белорусских и украинских землях первой половины XVII в. Впервые в переводе на русский язык публикуется созданная им философско-публицистическая поэма "Лабиринт" [Старостенко 1998; Старостенко 2009; др.]. На основе памятников общественно-философской мысли осуществлена системная реконструкция предпосылок и факторов формирования, становления и развития национального самосознания белорусов XVI-XVII вв. в его связи с христианским мировоззрением и общественным самосознанием, духовно-культурной ситуацией "между Востоком и Западом". Показано, что в эпоху Возрождения "архитекторами" национального самосознания являлись Ф. Скорина, Н. Гусовский, В. Тяпинский, С. Будный, А. Волан, Л. Сапега, М. Смотрицкий и другие, которые сформулировали фундаментальные понятия индивидуально-общественного бытия: действенного патриотизма, политического суверенитета, верховенства закона, веротерпимости, гражданственности, ценности национальной культуры, родного языка и природной среды, диалога Востока и Запада, восточно-славянского единства и др. Исследователем изучалась этнополитонимическая самоидентификация белорусов, ее эволюция от локально-земляческих определений к определениям общегосударственным и общенациональным [Старостенко 2001; Старостенко 1996; Старостенко 2011а; др.]. В контексте отечественной культуры, общественной и философской мысли, права и государственно-конфессиональных отношений эпохи Возрождения рассмотрено становление свободомыслия и свободы совести [Старостенко 2004: 53-114; Старостенко 2011 б; Старостенко 2011 в; др.].

Сфера исследовательских интересов белорусских историков философии рассматриваемого времени включала также вопросы истоков национального сознания, становления и развития религиозной веро-

терпимости белорусов [Еворовский 2005; Кляўчэня 1993; Старасценка 1996], специфики отечественного Ренессанса [Санько 2011], архетипов белорусского менталитета [Конан 1993 б], роли духовно-философского наследия Киево-Могилянской академии в развитии культуры Беларуси и Украины XVII в. [Ігнатаў 1996] и др. Итоги научных исследований белорусских философов находят использование в учебной деятельности, в последние годы по истории отечественной мысли издан ряд учебных пособий [Рекуц 1996; Гісторыя філасофіі 1997: 825-898; Кутузова 1998; Зайцев 2003; Козел 2004; Старостенко 2005; История 2010; др.].

В 1990-х – 2010-х гг. были также опубликованы многочисленные исследования национально-культурного наследия Беларуси XV – XVII вв., авторами которых являются белорусские историки Н.Ю. Березкина, Г.Я. Голенченко, А.П. Грицкевич, Э.С. Дубенецкий, Э.Г. Иоффе, И.Б. Канапцкий, З.Ю. Копыцкий, П.О. Лойко, И.А. Марзалюк, В.И. Мелешко, С.В. Морозова, В.Л. Носевич, Г.Н. Саганович, литературоведы и филологи А.Н. Булыка, А.И. Журавский, А.К. Кавко, В.Г. Короткий, А.И. Мальдис, И.В. Саверченко, В. Свяжинский, И. Чарота, В.А. Чемерицкий, Е.А. Яскевич, правоведы и политологи И.В. Вишневская, Т.И. Довнар, И.А. Юхо, этнографы В.К. Бондарчик, А.И. Лакотко, В.А. Лобач, Т.Н. Микулич, М.Ф. Пилипенко, А.Ф. Рогалев, И.В. Чаквин, П.В. Терешкович, В.С. Титов, искусствоведы и культурологи Т.В. Габрусь, Т.И. Глушакова, В.Ф. Шматов и другие ученые.

В настоящее время Институт философии Национальной академии наук Беларуси реализует наиболее масштабный издательский проект в области истории отечественной философии – "Гісторыя філасофскай і грамадска-палітычнай думкі Беларусі" в шести томах. Во втором томе, подготовленном под редакцией В.Б. Еворовского,

А.А. Лазаревича, С.И. Санько и Д.И. Широканова, рассматриваются предпосылки и становление философской и общественно-политической мысли Беларуси в конце XV – середине XVI вв. С точки зрения межкультурного и межкультурного диалога анализируется социокультурная ситуация и идеологический контекст усвоения и развития идей европейского Ренессанса. Особое внимание уделено реконструкции базовых элементов позднесредневековой повседневности, анализу ренессансных мифо-исторических нарративов, относящихся к ранней этнической истории региона ВКЛ [Гісторыя 2010]. Готовится к печати третий том проекта, посвященный проблеме взаимоотношений философии и религии в Беларуси второй половины XVI – XVII вв.

Литература

- Агіевіч, 1999 – Агіевіч, У.У. Сімволіка гравюры Скарыны / У.У. Агіевіч. – Мінск: Бел. навука, 1999. – 320 с.
- Агіевіч, 2002 – Агіевіч, У.У. Імя і справа Скарыны / У.У. Агіевіч. – Мінск: Бел. навука, 2002. – 319 с.
- Анталогія, 2003 – Анталогія даўняй беларускай літаратуры: XI – першая палова XVIII стагоддзя / Навук. рэд. В.А.Чамярыцкі. – Мінск: Бел. навука, 2003. – 1015 с.
- Беларускія летапісы, 1997 – Беларускія летапісы і хронікі / Уклад. У. Арлова; прадм. В. Чамярыцкага. – Мінск: Беларускі кнігазбор, 1997. – 432 с.
- Бортнік, 2008 – Бортнік, І.А. Проблема толерантності в православной полемической мысли Речи Посполитой 1596-1632 гг. / И.А. Бортнік // *Studia Historica Europae Orientalis*: Исследования по истории Восточной Европы. – Минск: БГУ, 2008. – С. 185-202.
- Бортнік, 2005 – Бортнік, І.А. Праблема талеранцыі ў дыскурсе контррэфармацыйнага руху на геакультурнай прасторы Беларусі, Літвы і Польшчы / І.А. Бортнік // *Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки.* – 2005. – № 1. – С. 94-102.
- Бортнік, 2006 – Бортнік, І.А. Канцэпцыя талеранцыі ў рэнесанснай сацыяльна-палітычнай думцы Беларусі, Літвы і Польшчы / І.А. Бортнік // *Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки.* – 2006. – № 1. – С. 70-76.
- Бортнік, 2007 – Бортнік, І.А. Праблема талеранцыі ў пратэстанцкай сацыяльна-палітычнай думцы Вялікага княства Літоўскага і Польскага каралеўства XVI-XVII стст. / І.А. Бортнік // *Беларускі гістарычны часопіс.* – 2007. – № 8(97). – С. 28-35.
- Галенчанка, 1993 – Галенчанка, Г.Я. Францыск Скарына – беларускі і ўсходнеславянскі першадрукар / Г.Я. Галенчанка. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – 280 с.
- Гісторыя філасофіі, 1997 – Гісторыя філасофіі: Вучэбны дапаможнік / Пад рэд. прафесара Ч.С. Кірвеля. – Гродна: Гр.ДУ, 1997. – 917 с.
- Гісторыя, 2010 – Гісторыя філасофскай і грамадска-палітычнай думкі Беларусі. У 6 т. Т. 2. Пратарэнесанс і Адраджэнне / С.І. Санько [і інш.]; Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т філасофіі. – Мінск: Беларус. навука, 2010. – 840 с.
- Еворовский, 2005 – Еворовский, В.Б. У истоков религиозной веротерпимости / В.Б. Еворовский // *Вопросы свободы совести и религиозных организаций в Республике Беларусь: Сборник документов и материалов* / Авт.-сост. М. В. Цвилик; Под ред. В. И. Новицкого. – Минск: Четыре четверти, 2005. – С. 286-291.
- Зайцев, 2003 – Зайцев, Д.М. Общественно-политическая и религиозно-философская мысль Беларуси, Украины и России IX-XVII вв.: Учебное пособие / Д.М. Зайцев. – Минск: МГВРК, 2003. – 172 с.
- Зайцев, 2004 – Зайцев, Д.М. Мировоззрение старца Артемия в контексте восточнославянских религиозно-философских взаимосвязей / Д.М. Зайцев // *Вестник БНТУ.* – 2004. – № 4. – С. 69-74.
- Зайцев, 2005 – Зайцев, Д.М. Политическая философия: концепции власти Ивана Грозного и Андрея Курбского / Д.М. Зайцев // *Сацыяльна-эканамічныя і прававыя даследаванні.* – 2005. – № 1. – С. 121-128.
- Зайцев, 2007 – Зайцев, Д.М. Из истории взаимодействия восточнославянских культур. Старец Артемий и князь Андрей Курбский о религии, философии, государственности / Д.М. Зайцев. – Минск: Частн. ин-т упр. и предпр., 2007. – 105 с.
- История, 2010 – История общественной и философской мысли в Беларуси: раннее и развитое Возрождение: хрестоматия: пособие / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2010. – 332 с.
- Ігнатаў, 1996 – Ігнатаў, У.К. Духовна-філасофская спадчына Кіева-Магілянскай акадэміі і беларуская думка эпохі барока / У.К. Ігнатаў // *Весці Акад. навук Беларусі. Сер. гуманітар. навук.* – 1996. – № 1. – С. 10-16.

Катэхізіс, 2005 – Катэхізіс: Помнік беларускай Рэфармацыі XVI ст. / Адаптаваны тэкст, пер. з старажыт. бел. мовы Н. Кабелка; Рэд. кал.: Н. Кабелка (навуковы рэд.) [і інш.]. – Мінск: Юніпак, 2005. – 312 с.

Кляўчэня, 1993 – Кляўчэня, А. Ля вытокаў нацыянальнай свядомасці беларусаў / А. Кляўчэня // Беларусіка – Albaruthenica / Рэд. А. Анціпенка і інш. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – Кн. 2: Фарміраванне і развіццё нацыянальнай самасвядомасці беларусаў. – С. 85-90.

Козел, 2004 – Козел, А.А. Философская мысль Беларуси: Учеб. пособие / А.А. Козел. – Минск: Амалфея, 2004. – 352 с.

Конан, 1990 – Конан, У.М. Эстэтычныя і этычныя погляды Францыска Скарыны / У.М. Конан // Скарына і яго эпоха / Рэд. В.А. Чамярыцкі. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – С. 311-359.

Конан, 1991 – Конан, У.М. Беларуская культура XIII – XVII стаг. і праблема нацыянальнага Адраджэння / У.М. Конан // Наш Радавод / Под ред. Д.В. Карева. – Гродно, 1991. – Кн. 3, ч. 2. – С. 293-298.

Конан, 1993а – Конан, У.М. Адраджэнне / У.М. Конан // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: У 6 т. – Мінск: БелЭн, 1993. – Т. 1. – С. 58-61.

Конан, 1993б – Конан, У. Архетыпы беларускага менталітэту: спроба рэканструкцыі паводле нацыянальнай міфалогіі і казачнага эпасу / У. Конан // Беларусіка-Albaruthenica / Рэд. А. Анціпенка і інш. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – Кн. 2: Фарміраванне і развіццё нацыянальнай самасвядомасці беларусаў. – С. 18-28.

Конан, 1996 – Конан У. Уніяцтва на Беларусі: да праблемы рэлігійнай адаптацыі ў нацыянальнай культуры / У. Конан // Наш Радавод / Под ред. Д. У. Карава. – Гродна, 1996. – Кн. 7. – С. 334-336.

Конан, 1998а – Конан, У.М. Хрысціянства ў гістарычным лёсе Беларусі / У.М. Конан // Беларуская думка XX стагоддзя: Філасофія, рэлігія, культура (Анталогія). – Варшава: Druk-POL, 1998. – С. 565-588.

Конан, 1998б – Конан, У.М. Беларуская нацыянальная ідэя: гістарычны аспект і сучасныя праблемы / У. М. Конан // Беларуская думка XX стагоддзя: Філасофія, рэлігія, культура (Анталогія). – Варшава: Druk-POL, 1998. – С. 589-594.

Конан, 2002 – Конан, У.М. Беларуская мастацкая культура ў кантэксце хрысціянскай цывілізацыі: гісторыка-тыпалагічнае даследаванне / У.М. Конан. – Мінск: Бел. Дзярж. Акад. Маст.; Нац. Навук.-асвет. Цэнтр імя Ф. Скарыны, 2002. – 90 с.

Конан, 2006 – Конан, У.М. Беларуская мастацкая культура эпохі Сярэднявекі і Рэнесансу / У.М. Конан. – Мінск: БДПУ ім. М. Танка, 2006. – 176 с.

Конон, 1993 – Конон, В. О белорусской идее / В. Конон // Неман. – 1993. – № 3. – С. 125-131.

Конон, 1996 – Конон, В.М. Становление и развитие философской мысли в X – XVIII вв. / В.М. Конон, А.С. Майхрович, С.А. Подокшин, Е.С. Прокошина, В.В. Дубровский, Э.К. Дорошевич // Очерки истории науки и культуры Беларуси IX – начала XX в. – Минск: Навука і тэхніка, 1996. – С. 98-116.

Кутузава, 1994 – Кутузава, Н.А. Праблема ўлады ў рэлігійнай палеміцы Беларусі ў першай палове XVII ст. / Н.А. Кутузава // Весці АН Беларусі. Сер. гуманіт. навук. – 1994. – № 1. – С. 26-33.

Кутузава, 1996 – Кутузава, Н.А. Проблемы национальной идеи и религии в полемической литературе Беларуси первой половины XVII в. / Н.А. Кутузава // Гуманітарна-эканамічны веснік. – 1996. – № 2. – С. 82-88.

Кутузава, 1998 – Кутузава, Н.А. Нация, религия и государственность в полемической литературе Беларуси конца XVI – XVII вв.: Учебное пособие / Н.А. Кутузава. – Минск: Фонд поддержки независимых науки и высшей школы; Бел. негосуд. Ин-т управл., финансов и экономики, 1998. – 111 с.

Кутузава, 2005 – Кутузава, Н.А. Нация, религия и государственность в полемической литературе Беларуси конца XVI-первой половины XVII вв. / Н.А. Кутузава. – Минск: Право и экономика, 2005. – 100 с.

Кутузава, 2011 а – Кутузава Н.А. Проблема «истинного бытия» в полемических сочинениях конца XVI – начала XVII века / Н.А. Кутузава // Na pograniczu. Studia z filozofii religii / Białoruska Akademia Nauk w Mińsku; Wyższa Szkoła Finansów i Zarządzania w Warszawie. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Mega-Plast dla: Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Warszawie, 2011. – С. 317-330.

Кутузава, 2011 б – Кутузава Н.А. Социально-политические проблемы в работах католических и униатских полемистов конца XVI – начала XVII века / Н.А. Кутузава // Вопросы религии и религиозоведения. Вып. VII: Антология отечественного религиозоведения: Религиоведение Беларуси [Текст]: сборник. Часть 2: Очерки истории религиозно-философской мысли Беларуси (актуальные проблемы конца XX – начала XXI в.) / сост. и общ. ред. Н.А. Кутузовой, А.А. Лазаревич, В.В. Шмидта. – М.: ИД «МедиаПром», 2011. – С. 195-215.

Майхрович, 1992 – Майхрович, А.С. Поиск истинного бытия и человека: Из истории философии и культуры Беларуси / А.С. Майхрович. – Минск: Навука і тэхніка, 1992. – 247 с.

Майхрович, 1997 – Майхрович, А.С. Становление нравственного сознания: Из истории духовной культуры Беларуси / А.С. Майхрович. – Минск: Беларускі кнігазбор, 1997. – 206 с.

Майхровіч, 1995а – Майхровіч А.С. Ля вытокаў нацыянальнага Адраджэння / А.С. Майхровіч // Мысліцелі і асветнікі Беларусі: Энцыкл. даведнік. – Мінск: БелЭн., 1995. – С. 647-654.

Майхровіч, 1995б – Майхровіч А. С. Нацыянальнае адраджэнне і духоўныя традыцыі / А. С. Майхровіч // Беларуская думка. – 1995. – № 2. – С. 12-16.

Майхровіч, 1998 – Майхровіч А.С. Нацыянальная традыцыя і развіццё духоўнай культуры Беларусі / А.С. Майхровіч // Беларуская думка XX стагоддзя: Філасофія, рэлігія, культура (Анталогія). – Варшава: Druk-POL, 1998. – С. 544-557.

Немировский, 1990 – Немировский, Е.Л. Франциск Скорина: Жизнь и деятельность белорус. просветителя / Е.Л. Немировский. – Мінск: Маст. літ., 1990. – 597 с.

Падокшын, 1990а – Падокшын, С.А. Філасофская думка эпохі Адраджэння ў Беларусі: Ад Францыска Скарыны да Сімяона Полацкага / С.А. Падокшын. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – 285 с.

Падокшын, 1990б – Падокшын, С.А. Франциск Скарына і станаўленне беларускай грамадска-філасофскай думкі ў XVI – першай палавіне XVII ст. / С.А. Падокшын // Скарына і яго эпоха / Рэд. В.А.Чамярыцкі. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – С. 278-310.

Падокшын, 1990в – Падокшын, С.А. Светапогляд Скарыны і станаўленне паняццяў агульналаўчага і нацыянальнага ў філасофскай думцы Беларусі эпохі Адраджэння / С.А. Падокшын // Весці Акад. навук БССР. Сер. грамад. навук. – 1990. – № 4. – С. 3-11.

Падокшын, 1998 – Падокшын, С.А. Унія. Дзяржаўнасць. Культура (Філасофска-гістарычны аналіз) / С.А. Падокшын. – Мінск: Беларуская навука, 1998. – 111 с.

Падокшын, 2001 – Падокшын, С.А. Іпацый Пацей: Царк. дзеяч, мысліцель, пісьменнік на пераломе культур.-гіст. эпох / С.А. Падокшын. – Мінск: Бел. навука, 2001. – 118 с.

Падокшын, 2003 – Падокшын, С.А. Беларуская думка ў кантэксце гісторыі і культуры / С.А. Падокшын. – Мінск: Бел. навука, 2003. – 316 с.

Падокшын, 2004 – Падокшын, С.А. Этычная думка ў культуры Беларусі XVI – XVII стст. / С.А. Падокшын. – Мінск: Бел. навука, 2004. – 151 с.

Падокшын, Сокал, 2000 – Падокшын, С.А. Прававая і палітычная думка Беларусі XVI – XVII ст.ст. / С.А. Падокшын, С.Ф. Сокал. – Мінск: НАТАА “Біп-С”, 2000. – 120 с.

Памятники, 1991 – Памятники философской мысли Белоруссии XVII – первой половины XVIII в. / В.В. Дубровский, М.В. Кашуба, С.А. Подокшин и др. – Минск: Навука і тэхніка, 1991. – 319 с.

Подокшин, 1990 – Подокшин, С.А. Возрождение / С.А. Подокшин // Франциск Скорина и его время: Энцикл. справочник. – Минск: БелСЭ, 1990. – С. 282-285.

Подокшин, 1991 – Подокшин, С.А. Проблема “Восток – Запад” в общественно-философской мысли Белоруссии и России XVI – XVII вв. / С.А. Подокшин // Книжная культура Беларуси: зб. навук. прац. – Мінск, 1991. – С. 40-44.

Подокшин, 1992 – Подокшин, С.А. Проблема религиозного выбора в общественной жизни Беларуси XVI – XVII в. / С.А. Подокшин // Наш Радавод / Пад рэд. Д.У.Карава. – Гродна, 1992. – Кн. 4, ч. 2. – С. 453-461.

Полоцкий, 1990 – Полоцкий, С. Вирши / С. Полоцкий. – Минск: Маст. літ., 1990. – 447 с.

Прудмовы і пасляслоўі, 1991 – Прудмовы і пасляслоўі паслядоўнікаў Францыска Скарыны / Уклад, уступ. арт. і камент. У. Г. Кароткага. – Мінск: Навука і тэхніка, 1991. – 309 с.

Реуц, 1996 – Реуц, И.Ф. Униатство и духовная культура Беларуси: Учебное пособие / И.Ф. Реуц. – Минск: Белгосуниверситет, 1996. – 44 с.

Санько, 2011 – Санько, С.И. «Северный ренессанс» и его специфика в регионе Великого княжества Литовского / С.И. Санько // Вопросы религии и религиоведения. Вып. VII: Антология отечественного религиоведения: Религиоведение Беларуси [Текст]: сборник. Часть 2: Очерки истории религиозно-философской мысли Беларуси (актуальные проблемы конца XX – начала XXI в.) / сост. и общ. ред. Н.А.Кутузовой, А.А.Лазаревич, В.В.Шмидта. – М.: ИД «МедиаПром», 2011. – С. 82-95.

Свяжынскі, 1990 – Свяжынскі, У.М. “Гістарычныя запіскі” Ф. Еўлашоўскага / У.М. Свяжынскі. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – 123 с.

Скарына, 1990 – Скарына, Ф. Творы: Прудмовы, сказанні, пасляслоўі, акафісты, пасхалія / Ф. Скарына; Уступ арт., падрыхт. тэкстаў, камент., слоўнік А.Ф.Коршунава, паказальнікі А.Ф.Коршунава, В.А.Чамярыцкага. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – 207 с.

Скарына і яго эпоха, 1990 – Скарына і яго эпоха / Рэд. В.А.Чамярыцкі. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – 482 с.

Старасценка, 1996 – Старасценка, В. Талерантнасць як фактар нацыянальнай самасвядомасці беларусаў у XVI – першай палавіне XVII ст. / В. Старасценка // Полацк: карані нашага радавода / Полац. дзярж. ун-т; Рэд. А.Мальдзіс і інш. – Полацк: ПГУ, 1996. – С. 120-125.

Старостенко, 1996 – Старостенко, В.В. Полемика литература как источник изучения процесса становления национального самосознания бело-

русов / В.В. Старостенко // Наш Радавод. – Гродна, 1996. – Кн. 7. – С. 220–223.

Старостенко, 1998 – Старостенко, В.В. "Лабиринт" Фомы Иевлевича: Из истории национально-культурной и религиозной жизни Могилева и Беларуси конца XVI – первой половины XVII вв. / В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 1998. – 60 с.

Старостенко, 2001 – Старостенко, В.В. Становление национального самосознания белорусов: этапы и основополагающие идеи (X – XVII вв.) / В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2001. – 200 с.

Старостенко, 2004 – Старостенко, В.В. Свободомыслие и свобода совести в Беларуси: очерки истории / В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2004. – 266 с.

Старостенко, 2005 – Старостенко, В.В. Общественная и философская мысль в Беларуси X–XVII вв.: Учебное пособие / В.В. Старостенко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2005. – 216 с.

Старостенко, 2009 – Старостенко, В.В. Иевлевич Фома / В.В. Старостенко // Православная энциклопедия. Т. XXI / Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2009. – С. 184–185.

Старостенко, 2011а – Старостенко, В. Тенденции религиозного, национально-культурного и политического самоопределения в белорусской мысли XVII в. / В. Старостенко // Na pograniczu. Studia z filozofii religii / Białoruska Akademia Nauk w Mińsku; Wyższa Szkoła Finansów i Zarządzania w Warszawie. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Mega-Plast dla: Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Warszawie, 2011. – С. 45–82.

Старостенко, 2011б – Старостенко, В.В. Идеи свободомыслия и свободы религии в ренессансно-гуманистической мысли Беларуси развитого Возрождения (вторая половина XVI века) / В.В. Старостенко // Вопросы религии и религиоведения. Вып. VII: Антология отечественного религиоведения: Религиоведение Беларуси [Текст]: сборник. Часть 2: Очерки истории религиозно-философской мысли Беларуси (актуальные проблемы конца XX – начала XXI в.) / сост. и общ. ред. Н.А. Кутузовой, А.А. Лазаревич, В.В. Шмидта. – М.: ИД «МедиаПром», 2011. – С. 170–186.

Старостенко, 2011в – Старостенко, В.В. Религиозный традиционализм и свободомыслие в период раннего Возрождения в Беларуси (первая половина XVI века) / В.В. Старостенко // Вопросы религии и религиоведения. Вып. VII: Антология отечественного религиоведения: Религиоведение Беларуси [Текст]: сборник. Часть 2: Очерки истории религиозно-философской мысли Беларуси (актуальные проблемы

конца XX – начала XXI в.) / сост. и общ. ред. Н.А. Кутузовой, А.А. Лазаревич, В.В. Шмидта. – М.: ИД «МедиаПром», 2011. – С. 156–169.

Францыск Скарына, 1990 – Францыск Скарына: Жыццё і дзейнасць: Паказ. літ / Склад. Я.Л. Неміроўскі, Л.А. Осіпчык; Рэд. А.І. Мальдзіс. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – 269 с.

Шалькевіч, 2002 – Шалькевіч, В.Ф. Гісторыя палітычнай і прававой думкі Беларусі / В.Ф. Шалькевіч. – Мінск: Маладзёжнае навуковае суполніцтва, 2002. – 248 с.

Яўлевіч, 1999 – Яўлевіч, Тумаш. Лябірынт, альбо Забытая дарога / Тумаш Яўлевіч / Пер. Р. Барадуліна, камент. І. Саверчанкі // Спадчына. – 1999. – № 2. – С. 83–109.