



# ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ ЛЮКЕВИЧ



*Биобиблиография ученых  
МГУ имени А.А. Кулешова*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования  
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени А. А. КУЛЕШОВА»

*Биобиблиография ученых  
МГУ имени А. А. Кулешова*

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ  
ЛЮКЕВИЧ

Биобиблиографический указатель



Могилев

МГУ имени А. А. Кулешова

2017

УДК 012 Люкевич + 016:82(476)(092)

ББК 91.9:83

В43

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
МГУ имени А. А. Кулешова*

*Серия основана в 2015 году*

**Виктор Васильевич Люкевич** : биобиблиографический  
В43 указатель / сост.: О. А. Лавшук, С. Н. Новикова ; под общ. ред.  
О. А. Лавшук. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. –  
52 с. : ил. – (Биобиблиография ученых МГУ имени А. А. Кулешова).

В биобиблиографическом указателе отражены краткая биография, основные итоги научной, научно-педагогической и общественной деятельности кандидата филологических наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова В.В. Люксвича.

Указатель включает в себя записи на следующие издания: монографии, учебники, учебные пособия, методические рекомендации, статьи из периодических изданий, сборников научных трудов, доклады из материалов конференций. Печатные труды помещены в хронологическом порядке в соответствии с годами их опубликования. Внутри года работы описаны в алфавите заглавий. В указатель вошли документы с 1966 по 2015 гг.

Библиографические описания соответствуют ГОСТу 7.1–2003 «Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Сокращения в описании даны в соответствии с ГОСТом 7.12.93 «Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила». В указателе не приводятся отсылки.

Издание рассчитано на научную общественность, филологов и тех, кто интересуется историей русской и белорусской литературы.

**УДК 012 Люкевич + 016:82(476)(092)**

**ББК 91.9:83**

© Лавшук О. А., Новикова С. Н., составление, 2017

© МГУ имени А. А. Кулешова, 2017

## ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ ЛЮКЕВИЧ

Родился 16 января 1937 г. в д. Непомациновка Пружанского района Брестской области. В 1960 г. окончил Брестский государственный педагогический институт (БрГУ) им. А.С. Пушкина по специальности «Русский и белорусский язык и литература». Преподавал русский и белорусский язык и литературу в средних школах Лунинецкого (1960–1961) и Березовского (1964) районов Брестской области. В 1961–1963 гг. служил в Советской Армии.



С 1967 по 1977 г. работал старшим преподавателем Мозырского ГПИ им. Н.К. Крупской. В МГПИ (с 1997 г. – МГУ) им. А.А. Кулешова работал с 1977 г. старшим преподавателем, доцентом (с 1985 г.), профессором (с 2002 г.). Руководил кафедрой русской и зарубежной литературы (1995–2002 гг.).

Был членом Совета университета (1995–2002), членом редколлегии журнала «Веснік МДУ імя А.А. Куляшова».

С 1964 по 1967 г. учился в аспирантуре БГУ и ВГУ по специальности «Литература народов СССР». В ВГУ (Вильнюс) защитил кандидатскую диссертацию «Интернациональный пафос в литовской советской литературе в 1940–1954 гг.» (научный руководитель – кандидат филологических наук Л.С. Лисенкайте).

Основные преподаваемые дисциплины: «Русский фольклор», «Русская литература рубежа XIX–XX вв.», «Русская литература первой половины XX века», «Литература народов СНГ», «Литературоведческий анализ художественного текста». Спецкурсы: «Русская поэзия XX века», «Русская элегия».

Сфера научных интересов: история русской и белорусской литератур XX в.; типология белорусско-русских и белорусско-литовских литературных взаимосвязей.

Руководитель задания Государственной программы фундаментальных научных исследований «Белорусский язык и литература» (2001–2005): «Проблемы типологии реализма в русской и белорусской литературах конца XIX–XX вв.»; «Белорусский язык и литература» (2006–2010); «Менталитет и ценностные ориентации белорусов в творчестве Якуба Коласа».

В период с 1996 по 2012 г. подготовил 3 призеров республиканских конкурсов студенческих научных работ.

Был награжден нагрудным знаком ЦК ВЛКСМ «За освоение новых земель» (1956), медалью «За освоение целинных земель» (1958), Почетной грамотой Минпроса СССР и профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений (1984), нагрудным знаком «Выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь» (1998), Грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2006).

Участвовал в более 100 научных конференций, в том числе более 70 международных. Из них – 19 зарубежных. Был координатором научно-методической конференции «Современные подходы к изучению национальной и зарубежной литературы в школе и вузе» (1996), республиканской научной конференции «Пушкин и национальная литература» (к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина) (1999).

Автор более 180 научных и учебно-методических публикаций (из них 2 – в соавторстве).

Умер 1 ноября 2015 г. в г. Могилеве. Похоронен в Большой Боровке под Могилевом.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова

## ВЕРНОСТЬ ЛИТЕРАТУРЕ, ПРОНЕСЕННАЯ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

Виктор Васильевич Люкевич – профессионал своего дела. В кругу преподавателей и студентов он пользовался заслуженным авторитетом и уважением. Многие молодые ученые благодарны ему за высокопрофессиональную помощь в определении актуальных научно-исследовательских тем и теоретическом обосновании диссертаций.

За время преподавательской деятельности (а это более 50 лет) В.В. Люкевич не только разрабатывал, читал многие историко-литературные курсы, но и совершенствовался в научной работе, умел свежо и нетрафаретно прочесть тексты многих русских классиков. Его всегда привлекала вдумчивая исследовательская работа за письменным столом. Свои открытия, новые интерпретации текстов И.А. Бунина, А.И. Куприна, А.А. Ахматовой, К.Д. Бальмонта, Ф. Сологуба, Н. Рубцова и других художников слова он изложил в монографиях, пособиях и десятках статей, опубликованных в научных изданиях Беларуси, России, Украины и Литвы («Вести НАНРБ», «Вестник БрГУ», «Веснік МДУ імя А.А. Куяшова», «Веснік МДПУ імя І.Ц. Шамякіна», «Народная асвета», «Русский язык и литература» и др.). Свыше 40 его статей опубликованы в изданиях, соответствующих требованиям ВАК РБ. Свыше 70 – в сборниках научных трудов, изданных в Российской Федерации, Украине и Литве.

В.В. Люкевич родился 16 января 1937 г. в д. Непомациновка Пружанского района Брестской области. Как вспоминал Виктор Васильевич, ему запомнилась учеба в первом классе в последний год войны, теплый, с брестским майским дождиком День Победы: *«С высоты трудного жизненного опыта осознаешь мудрость тогдашнего руководства Республики, которое смогло в период тяжелейших испытаний обеспечить огромное количество первоклассников учебниками. С бумагой и чернилами было бедновато, писали свекольной смесью на газетных клочках... С первого класса я увлекся чтением, до окончания десятилетки прочел весь фонд сельской библиотеки, за исключением классики марксизма-ленинизма и сельскохозяйственной литературы. В трудовой крестьянской семье, где рос и воспитывался, ценили книги и книжные знания. В дедовских избах вместе с Евангелиями хранились книги светского содержания, дореволюционные школьные учебники, истрепанные издания Пушкина, томики на польском языке. Предпочиталась книга преимущественно на русском языке: мать несколько лет в период эвакуации в Уфимскую губернию училась в русской школе, с 1918 г. – в советской. Отец*

*только одну зиму учился у наемного наставника, впоследствии хорошо читал и говорил на русском и польском языках. Великолепным рассказчиком народных историй, сказок, анекдотов, быличек был дед по отцу Федор Данилович. От матери с трехлетнего возраста научился допотать тексты русских крестьянских поэтов. Суриковскую «Деревню» не забыл до сих пор. Можно сказать, симпатии к слову, книжному знанию поощрялись с детской поры. Помню, как отец в начале 41-го года, еще до начала войны, водил меня в школу соседней деревни смотреть кино «Тимур и его команда».*

После окончания средней школы в 1954–1955 гг. работал шлифовальщиком на Минском тракторном заводе. Закончил факультет белорусского и русского языка и литературы Брестского государственного пединститута имени А.С. Пушкина. За участие в работе на целинных землях (трижды в составе студенческих отрядов выезжал на работу в Казахстан) был награжден знаком ЦК ВЛКСМ «За освоение новых земель» (1956), медалью СССР «За освоение целинных земель» (1958). Работал учителем русского и белорусского языка и литературы в школах Лунинецкого (1960–1961), Пружанского и Березовского (1964) районов Брестской области. Служил в Советской Армии и ВМФ в 1961–1963 гг. Учился в аспирантуре БГУ (1964–66 гг.) и вильнюсского университета. В 1975 г. защитил кандидатскую диссертацию по специальности 10.01.03 – Литература народов СССР (литовская литература). В течение 10 лет работал старшим преподавателем кафедры русской и зарубежной литературы Мозырского пединститута, где совершенствовался в литературоведческом анализе художественных текстов. Большую помощь в преподавательской работе, по словам самого Виктора Васильевича, ему оказали советы выпускника Ташкентского университета, ветерана войны, кавалера 4 боевых орденов, прошедшего фронтовыми дорогами от Москвы до Берлина, Ермолаева Александра Федоровича, который был отличным аналитиком русской литературы.

В Могилевском государственном университете имени А.А. Кулешова Виктор Васильевич проработал 37 лет: начинал с должности старшего преподавателя (сентябрь 1977 г.), затем на должности доцента (с 1985 г.) и профессора (с 2002 г.) кафедры русской и зарубежной литературы. В 1995–2002 гг. был заведующим кафедрой. Читал курсы русского фольклора, русской литературы рубежа XIX–XX вв., русской литературы XX в., литературы народов СССР (ближнего зарубежья), спецкурсы по русской лирике Серебряного века, русской элегии, вел спецсеминары по русской прозе и лирике рубежа XIX–XX в., руководил курсовыми и дипломными работами. Виктор Васильевич всегда творчески работал со студентами, открывал для них новые горизонты в филологической науке. Три студенческие научные работы, которыми руководил В.В. Люкевич, отмечены дипломами первой степени на Республиканских конкурсах студенческих научных работ.

В 90-е гг. XX – начале XXI вв. Виктор Васильевич активно занимался научно-исследовательской и методической работой, подготовил и издал пособия «Очерки по истории русской литературы XIX–XX веков: книга для учителя и студента филолога» (1999) и «Проблемы реализма в русской литературе рубежа XIX–XX вв.» (2002), монографию «Проза Ивана Бунина и Якуба Коласа: типология поэтики» (2008). Перевел с литовского на белорусский язык монографии профессора Вильнюсского университета Станислава Лазутку «Литовские статуты (1529, 1566, 1588), их создатели и эпоха» (2001), «Лев Сапега (жизнь, государственная деятельность, политические и философские взгляды)» (2004).

За успехи в научной работе награжден почетными грамотами университета, почетной грамотой Министерства просвещения СССР, ЦК профсоюзов работников просвещения высшей школы и научных учреждений, Грамотой Министерства Образования РБ за многолетнюю плодотворную научно-исследовательскую работу, подготовку и воспитание научных кадров; почетной грамотой Министерства образования РБ, нагрудным знаком «Отличник образования».

На формирование личности человека серьезное воздействие оказывают люди, с которыми случайно или преднамеренно сводит его судьба или провидение. В этом смысле, говорил Виктор Васильевич, ему повезло: «Когда я был студентом и учился в Брестском государственном педагогическом институте (сейчас университет им. Пушкина), примером для меня был декан Павел Федорович Лехтунов. Он работал на кафедре педагогики. Фронтовик, кавалер 6 боевых орденов. Во время войны он командовал танковым батальоном. Настоящий мужчина. Мы все на него равнялись.

Из брестских преподавателей запомнились Владимир Андреевич Колесник и Алексей Борисович Рубцов. Лекции первого были отмечены большой эрудицией, логикой и системностью изложения, философской глубиной. Второй – великолепный филолог, великолепно читал русскую литературу девятнадцатого века, литературу Серебряного века, писал книги о Блоке. Он был лектором импровизатором. Таким же экспрессивно-эмоциональным стилем изложения материала владел и В.Е. Стальмахов. Со студенческой поры на всю жизнь сохранил дружбу с Алексеем Моисейчиком, впоследствии профессором Брестского университета. Теплыми и человечными были отношения и с Владимиром Гниломедовым, ныне академиком НАН РБ, автором цикла романов в стиле барокко об исторических событиях на территории Брестчины в первой половине XX столетия. В аспирантские годы сильнейшее воздействие оказали беседы с Яковом Ивановичем Треценком, который помог мне избавиться от недостатков провинциального образования. Мудрым научным руководителем была доцент Вильнюсского университета Людвиг Владовна

*Лисенкайте. В годы войны сирота, родителей которой расстреляли оккупанты. Она воспитывалась в католическом приюте при кафедральном соборе Вильнюса. Окончила аспирантуру МГУ имени М.В. Ломоносова, училась вместе с известными впоследствии литературоведами Л. Якименко (филолог) и С. Дороняном (специалист по армянской и русской литературе). В общении со мною они очень высоко отзывались о моем руководителе, как умной и обаятельной женщине». Виктор Васильевич говорил, что в сфере человеческого общения он не был обделен судьбой.*

Среди учеников Виктора Васильевича такие известные белорусские лингвисты, как профессора В. Роговцов и Л. Бендего, литературоведы А. Иванов, М. Чернова, Н. Костевич (Таркан), Е. Сипайло, Н. Блищ, Т. Никитина, С. Сомов, Т. Жиркевич, О. Баборики (Лавшук) и ряд других, многие из которых стали преподавателями литературы в разных вузах Беларуси.

Доцент кафедры литературы и  
межкультурных коммуникаций,  
кандидат филологических наук  
О.А. Лавшук

## «КАЛІ БЫЛІ МЫ МАЛАДЫМІ...»

Чым больш жывеш, тым часцей успамянаеш маладыя гады і людзей, з якімі звязаў цябе лёс. Найбольш блізкія і дарагія майму сэрцу студэнцкія гады, тыя хлопцы і дзяўчаты, якія жылі ў цяжкія пасляваенныя гады і прагна імкнуліся да ведаў. Адным з тых, з кім звязана мая маладосць, быў Аляксей Антонавіч Майсейчык.

Дакладна ўспомніць дату, той дзень, калі пазнаёміўся, загаварыў з Аляксеем Антонавічам Майсейчыкам (у студэнцкія гады яго называлі ўсе Алёшам), не магу. Здаецца, гэта адбылося ў першыя дні цёплага верасня далёкага 1955 г., калі мы апынуліся ў адной паточнай аўдыторыі падчас лекцыі на агульнай для абодвух аддзяленняў дысцыпліне. Магчыма, гэта была лекцыя па псіхалогіі ці грамадазнаўству, не памятаю ўжо.

Як медаліст Алёша быў залічаны студэнтам аддзялення рускай мовы і літаратуры філфака без уступных экзаменаў. Тады на гэтае аддзяленне прынялі роўна 25 чалавек. Яшчэ 50 студэнтаў залічылі ў дзве групы аддзялення беларускай мовы і літаратуры.

З двума аднакурснікамі беларускага аддзялення, Алёшам Ятчэнем і Васем Кайдам, сустрэўся ў другой дэкадзе жніўня на ўступных экзаменах. Варта нагадаць, што ў той час абітурыенты-філфакаўцы здавалі 6 уступных экзаменаў: сачыненне па беларускай мове і літаратуры, дыктант і вусны экзамен па рускай мове і літаратуры, вусныя па замежнай мове, гісторыі і нават геаграфіі. Адбор жадаючых атрымаць вышэйшую адукацыю быў вельмі сур'ёзны. Жорсткімі былі і жыллёвыя ўмовы, у якіх даказвалі свае правы на студэнцкую годнасць мае равеснікі. Для абітурыентаў-вяскоўцаў адвялі два вялізныя класныя пакоі ў старым драўляным будынку школы № 6, што мясцілася на Палявой вуліцы. У адным пакоі дзяўчаты, у другім – мы. Ні ложкаў, ні бялізны, толькі старыя матрацы на падлозе. Каму было холадна, матрац можна было выкарыстаць замест коўдры, бо матрацаў было значна болей, чым абітурыентаў. У адным пакоі са мной на свае факультэты трымалі ўступныя экзамены мае суседзі па інтэрнаце на вуліцы Палявой Сцяпа Кандрацэня і Саша Валынец. Першы з іх пазней стаў доктарам фізіка-матэматычных навук, прафесарам, прарэктарам роднага інстытута па навуцы, другі – доктарам біялагічных навук. С. Кандрацэня (з ім і Валынцом мы пражылі першы студэнцкі год у адным пакоі новага студэнцкага інтэрната па вуліцы Ленінскай) быў шчырым, добразычлівым чалавекам, ніколі не абмінаў мяне падчас нашых сустрэч у Мінску ці ў Брэсце, заўсёды вітаўся першым, перакідваўся некалькімі словамі пра справы, стан здароўя. На вялікі жаль, неміласэрны лёс падараваў яму вельмі малы тэрмін....

На побытавыя цяжкасці мы, якія перажылі дзесцьмі такую страшэнную вайну, сталі сведкамі паступовага вынішчэння вёскі ў апошнія гады сталінскага самаўладства, не наракалі, радаваліся скупым падарункам жыцця, нават драўлянаму, «матрацнаму» інтэрнату. Яшчэ болей тым адзнакам, якімі адорвалі нас добразычлівыя экзаменатары на ўступных іспытах. Дарэчы, Уладзіміра Андрэвіча Калесніка, які прысутнічаў на ўступным экзамене па беларускай мове, Івана Клімавіча Германовіча, які прымаў вусны экзамен па рускай мове і літаратуры, з той пары я запамніў на ўсё жыццё.

Больш цесна зблізіўся з Алёшам у лістападзе. Тады для нас, юнакоў, хто застаўся па-за інтэрнатам, абсталявалі вялікі пакой у левым крыле першага паверха. У гэтым пакоі разам з ужо згаданымі С. Кандраценем, С. Вальнцом пасяліліся і трое студэнтаў з вёскі Алёшавай групы: Валодзя Васілеўскі, аднавясковец Алёшы з в. Гошча Івацэвіцкага раёна, Ваня Самуйліч і Міша Шутаў. Алёша жыў у пакоі насупраць нашага, з акном на вуліцу Дзяржынскага. Таму не было такога дня, каб мы не бачыліся і не гутарылі з ім...

Філалагічны факультэт традыцыйна дзевочы. Але ў той час на нашым, як і іншых курсах, было многа хлопцаў – 14 чалавек у трох групах. Наш пакой на тры гады, калі жыў там, ператварыўся у своеасаблівы мужчынскі клуб інтэрната. Перш за ўсё для аднакурснікаў. Мы, яго жыхары, часцей за другіх «здабывалі» неабходную дапаможную літаратуру, падручнікі, такія рэдкія ў той час тэксты твораў (а іх заўсёды для студэнтаў не хапала), мелі «зводныя» канспекты лекцый, калі не ўсе, то той ці другі, ведалі планы практычных заняткаў, навіны студэнцкага жыцця. Таму нядзіўна, што да нас штодзённа заходзілі ўсе хлопцы-аднакурснікі з нашага і другіх факультэтаў (а іх тады ў інстытуце было тры). Алёша ж быў пастаянным госцем, амаль жыхаром пакоя. У нас заўсёды можна было атрымаць слухную параду, кансультацыю, перакінуцца жартам, анекдотам, пачуць аповед пра цікавую прыгоду з жыцця свайго ці другіх факультэтаў.

Нярэдкімі наведвальнікамі пакоя былі і выкладчыкі. Сярод іх асаблівай стараннасцю ў вывучэнні «напрамку» розуму студэнтаў вылучаўся дацэнт Крайко, выкладчык гісторыі КПСС. Часта заходзіў у наш пакой рэктар В.С. Серафімаў (выкладаў курс палітэканоміі сацыялізму), які ў абыходжанні са студэнтамі быў дэмакратам, не раз мог спыніць студэнта-трэцякурсніка, каб даць таму неабходную, са свайго выкладчыцкага і адміністрацыйнага погляду, параду. Памятаю, як ён некалькі разоў даваў мне, зацятаму курыльшчыку, рэцэпт пазбаўлення ад заганнай звычкі: «Бросайте зэ сразу, и не куривайте дазэ тогда, когда вас угосцают дамы» (ён не вымаўляў шыпячых зычных).

Заходзіў рэктар у наш пакой амаль заўсёды, калі пасля заняткаў наведваў інтэрнат. Звычайна для размовы ў наш вялікі пакой запрашаў усіх хлопцаў інтэрната. У размовах з рэктарам закраналіся праблемы грамадска-

палітычнага жыцця краіны, выдання твораў рэабілітаваных пасля ХХ з'езда КПСС пісьменнікаў. Памятаю, як Серафімаў эмацыянальна гаварыў пра творы І. Буніна, асабліва пра апавяданне «Господин из Сан-Франциско» («Какая впечатляющая сила обличения капитализма»), расказваў пра сваіх вучняў Аркадзя Куляшова, Астапенку (у 30-я гады быў дырэктарам Мсціслаўскага педтэхнікума, дзе вучыліся паэты).

Нас, як гаспадароў, хваляваў стан мэблі, на якую трэба было садзіць гасцей, таго ж рэктара. Крэслы былі з парэпанай абшыўкай, праз якую дзе-нідзе выпіралі тонкія цвікі. Некаторым з нас, седзячы на такой мэблі, прыходзілася чапляцца за гэтыя цвікі, «калечыць» зашмальцаваныя студэнцкія порткі, часам адзіныя. Таму на пакаёвай радзе, пастаянным членам якой быў дасціпны Алёша, не памятаю з чыёй лёгкай рукі (можа, і яго), было вырашана прапанаваць самае «небяспечнае» крэсла рэктару падчас чарговага наведвання ім нашага пакоя. Маўляў, гэта паспрыяе абнаўленню мэблі ў ім. Вырашана – зроблена. Здаецца, восенню 1956 г. рэктар «прымасціўся» на «варыйным» крэсле. І вось прыўздымаючыся з яго падчас эмацыянальнага маналогу, ён зачапіўся за цвік шырокай калашынай штаноў аліўкавага колеру. Пасля імгнення абурэння («Надо быть маркизом, чтобы каждый день покупать новые штаны»), выслухаўшы нашыя важкія довады (маўляў, нават рэктар не можа дазволіць сабе часта купляць новыя нагавіцы, а як быць студэнту, які на мізэрную стыпендыю можа толькі сціпла прахарчывацца, дзе яму знайсці грошы на абнаўленне гардэроба), Серафімаў паабяцаў распарадзіцца абнавіць мэблю ў пакоі...

Калі мы сталі drugaкурснікамі, факультэт перайшоў на новы вучэбны план: замест дзвюх ранейшых спецыялізацый стала адна, якая аб'яднала і «рускіх», і «беларусаў». Адпаведна тэрмін навучання быў павялічаны да 5 гадоў. Значна вырасла лічба мінімуму мастацкіх тэкстаў для абавязковага чытання.

Праўда, не ўсіх выкінутых ранейшай вульгарызатарскай пазітывісцкай крытыкай з літаратурнага працэсу знакамітых пісьменнікаў рэабілітавалі ў часы «хрушчоўскай адлігі». Абмінула нас літаратура рускай і беларускай эміграцыі першых дзвюх хваль. Дазволілі вывучаць толькі Буніна, і то дакастрычніцкага. З беларускіх пісьменнікаў – А. Александровіча, А. Звонака, П. Галавача, Ц. Гартнага, Я. Пушчу, У. Хадыку, М. Чарота. Пра Меражкоўскага, Гіпіус, Белага, Хадасевіча, Салагуба, Гумілёва ў аглядных раздзелах дзесяцітомнай гісторыі рускай літаратуры сцвярджалася, што гэта дэкадэнцтва, што іх творчасць індывідуалістычная, упадніцкая, антынародная, варожая народу, чужая здароваму савецкаму ладу жыцця. Не бачылі мы ні цвятаеўскіх, ні ахматаўскіх радкоў. Пра апошнюю падручнікі тыражавалі жданоўскія абразлівыя ідыялагемы.

Для лепшай часткі філфакаўцаў гэтага часу было правілам: ні дня без кніжкі. Чыталі многа. Болей за ўсіх – Алёша. Не было таго твора з абавязковага мінімуму, якога б ён не ведаў. Чытаў ён заўсёды ўдумліва. Валодаючы добрай памяццю, уменнем лагічна, доказна разважаць, для шэрагу юнакоў-аднакурснікаў ён быў выдатным кансультантам напярэдадні экзаменаў, і не толькі па гісторыі літаратуры.

Звычайна пасля наведвання нашага пакоя Алёшам нехта з нас пачынаў шукаць кніжку, якую зусім нядаўна трымаў у руках. У Алёшы быў звычай цішком, нічога не кажучы пра тое, узяць на некалькі гадзін той дапаможнік ці тэкст, якія ён яшчэ не паспеў прачытаць. За гэтую звычку В. Васілеўскі, аднавясковец Алёшы, ахрысціў яго «шпіёнам». Маўляў, дзейнічае непрыкметна, як сапраўдны шпіён. Таму, калі «гаспадар» не знаходзіў свае кніжкі, яму раілі зайсці да Алёшы. Так прапажа вярталася да гаспадара. Жартаўлівая мянушка захавалася за Алёшам да 5-га курса.

Пасля першага семестра Алёша зарэкамендаваў сябе адным з лепшых студэнтаў не толькі групы, але і курса. У яго групе вучыліся студэнты, якія пазней сталі гонарам філфака, – Галя Васілеўская (зараз прафесар Г.М. Малажай), Таня Тарасевіч (пазней дацэнт БДУ). Стаць лепшым студэнтам курса ў той час было не так проста.

Прычына змястоўных, заўсёды лагічных, кампазіцыйна стройных разважанняў Алёшы (такімі ж былі і яго адказы на экзаменах) каранілася ў яго штодзённай упартай працы над сабой, сур'ёзных адносінах да любой справы. З той пары і да апошніх дзён жыцця ён сцвярджаў рэпутацыю чалавека, які ніколі не падвядзе, на якога можна заўсёды спадзявацца ў любой справе.

Вусная мова Алёшы характарызувалася івацэвіцкімі (гошчаўскімі – з выразным яканнем, цвёрдымі [р], [ч], [ш]) асаблівасцямі. Таму на экзамене па рускай мове (калі экзаменатарам быў дацэнт Зянько) выдатная адзнака яму «не свяціла», хоць тэарэтычныя выкладкі былі бясспрэчнымі.

Сам родам з Пружаншчыны, гэты дацэнт надта ўжо аберагаў «маскоўскую» чысціню рускага вымаўлення. Адказ Алёшы ён перапыняў зняважлівым каментарыем «белорус до мозга костей» і ставіў у залікоўцы «хор..». Здаецца, гэты экзамен у дацэнта Зянько быў адзінай вучэбнай прыкрасцю ў студэнцкім лёсе Алёшы. Усё ж іншае ён заўсёды здаваў на «выдатна». Таму і атрымаў чырвоны дыплом у далёкім 1960 годзе.

У адным пакоі з Алёшам і яшчэ трыма юнакамі з яго групы мы пасяліліся на апошнім, 5-м курсе. 25-ы пакой на другім паверсе інтэрната быў самым языкастым, бойкім, дзейсным па аўдыторных і пазааўдыторных справах сваіх жыхароў. Большасць з нас прымала актыўны ўдзел ва ўсіх семінарах, не цуралася мастацкай самадзейнасці. Памятаю, якім поспехам стаў падрыхтаваны

намі спектакль па «Пінскай шляхце» В. Дуніна-Марцінкевіча (тады мы былі трэцякурснікамі). Жарты, розыгрышы суправаджалі нас амаль штодзённа. Падчас скупых студэнцкіх застолляў мы гучна спявалі народныя і тагачасныя папулярныя песні. Здаецца, не ведалі, што такое смутак, туга. Той-сёй хадзіў на спатканне з дзяўчатамі. У Алёшы такога не было, не прыпомню той студэнткі, якой бы ён сімпатызаваў. Прыгожых і разумных дзяўчат было вельмі многа. Але быць аскетам Алешу прывучылі суровыя сямейныя абставіны: ён і малодшы брат рана засталіся без бацькі, з хворай маці. Памятую тую сціплую гошчаўскую хагу, парог якой упершыню пераступіў у студзені 1960 г., калі паехаў на спатканне са сваёй будучай жонкай, якая пачала выкладаць біялогію ў гошчаўскай школе.

Кожныя канікулы Алёша спяшаўся апынуцца ў Гошчы: трэба было дапамагаць маці па гаспадарцы, назапасіць корму для кароўкі, адрамантаваць дах, абнавіць стары плот і іншае. Вясковай працы ён ніколі не цураўся. Мы ж, больш вольныя ад сыноўскіх абавязкаў, летам ехалі ў складзе студэнцкіх атрадаў па камсамольскіх пуцёўках у Казахстан працаваць на цалінных землях. Мне прыйшлося пабываць там ажно тры разы. Дуцдой нашага атрада ў 1958 г. быў Валодзя Гніламёдаў, які апераджаў мяне і Алёшу на адзін курс. З Алёшам Уладзімір Васільевіч Гніламёдаў, пазней дырэктар Інстытута літаратуры імя Я. Купалы НАН Рэспублікі Беларусь, пасябраваў падчас вучобы ў аспірантуры.

Вельмі часта вечарамі мы хадзілі з Алёшам па вуліцы Ленінскай да парку, вядучы бясконцыя размовы пра літаратуру, пра жыццё, надзённыя справы. Памятаю, напярэдадні Дня Перамогі ў 1960 годзе да нас звярнуўся незнаёмы чалавек з просьбай правесці яго да гасцініцы. Па дарозе да гасцініцы, а ён расцягнуўся на дзве-тры гадзіны гутаркі, высветлілі, што ідзём поруч з П. Гаўрылавым, Героем Савецкага Саюза, кіраўніком абароны Брэсцкай крэпасці. Адважны афіцэр расказаў нам шмат пра абаронцаў Брэсцкай крэпасці, якія да канца выканалі свой вайсковы і грамадзянскі абавязак і ў большасці загінулі, але не скарыліся ворагу.

Не магу абмінуць яшчэ адной рысы духоўнага вобліку Алёшы. Як і большасць студэнтаў-філолагаў, у юнацтве ён «грашчэў» вершапісаннем. Праўда, яго вершаваныя творы, за выключэннем аднаго, для нас засталіся невядомымі. Гэты твор быў выкананы ў форме маналога ад імя вядомага на Берасцейшчыне паэта Міколы Засіма, якога мы часта бачылі на вуліцах горада, чулі ў актавай зале педінстытута. Песенна-гутарковы стыль гэтага паэта нам тады ўяўляўся анахранізмам. Выкладчыкі літаратуры, апроч У.А. Калесніка, не маглі, думаецца цяпер, тады прывіць нам добры мастацкі густ, прывучыць аб'ектыўна арыентавацца ў шматлікіх паэтычных стылях.

Літаратуру разглядалі тады як суперідэалагічную з'яву. У гэтым ракурсе выкананы Алёшам маналог ад імя Засіма. Маўляў, нейкі «Ятчэня з Быцені»

(такі студэнт вучыўся ў маёй групе) напісаў данос пра застарэлую «вясковасць» паэзіі Засіма. Па памяці нагадваю асобныя радкі:

Гэй, дзядзькі вы з вёскі Шэні,

Хто з вас ведае Ятчэню?

Нарадзіўся ў Быцeni

Ды залез у печань мне ён...

Данос жа сфармуляваны так:

Ён – паэт аджыўшых класаў,

Ён варожы да калгасаў,

Ён – кулацкі элемент,

Ён – ад Даліса агент.

У вершы зымітаваны не толькі стыль Засіма, але названа родная вёска паэта на Пружаншчыне, якую не раз ён згадваў у сваіх вершах. Няхай даруе наш аднакурснік Алёша Ятчэня за тое, што яго імя згадана ў негатыўным сэнсе. У студэнцкія гады быў ён шчырым, добрым хлопцам і на верш Алёшы Майсейчыка не крыўдзіўся...

Трэба прызнаць, што практыкаванні ў вершаскладанні для Алёшы не прайшлі дарэмна. Пазней яны вызначылі літаратуразнаўчы вектар яго даследаванняў, адгукнуліся ў артыкулах пра паэзію, дапаможніках па ўводзінах у літаратуразнаўства.

Шчырыя сяброўскія адносіны з Аляксеем Антонавічам захаваліся ў мяне на ўсё жыццё. Да 1999 года мы сустракаліся звычайна на навуковых канферэнцыях – у Брэсце, Мазыры, Магілёве. Матэрыялы нашых выступленняў звычайна публікаваліся побач у зборніках канферэнцый. У кастрычніку 1995 года правёў з ім ноч у інтэрнаце Мазырскага педінстытута – удзельнічалі ў навуковай канферэнцыі. У той час я толькі пачаў загадваць кафедрай, а таму Аляксей Антонавіч, спрактыкаваны адміністратар, даў шэраг слухных парад. Апошні раз мы з ім, успамінаючы студэнцкія гады, з гадзіну вандравалі па вуліцах Ленінскай (ён мяне праводзіў да «Буга») і Савецкай (я яго дадому). Шкадую, што не сустрэўся з ім летам 2000 года, калі быў у Брэсце. Спадзяваўся прыехаць на канферэнцыю ў верасні. Але затрымалі неадкладныя службовыя справы. Праз другіх удзельнікаў берасцейскіх канферэнцый ён заўсёды перадаваў мне прывітанне, як і я яму.

У чэрвені дайшла да мяне сумная вестка... Вечнага спакою тваёй няўрымслівай душы, Алёша.

Успаміны В.В. Люкевіча

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1937 г., 16 января	– родился в д. Непомациновка Пружанского района Брестской области
1954–1955 гг.	– работал шлифовальщиком на Минском тракторном заводе
1956 г.	– награжден нагрудным знаком ЦК ВЛКСМ «За освоение новых земель»
1958 г.	– награжден медалью «За освоение целинных земель»
1960 г.	– окончил Брестский государственный педагогический институт
1960–1961 гг.	– преподавал русский и белорусский язык в средней школе Лунинецкого района Брестской области
1961–1963 гг.	– служил в рядах Советской армии
1964 г.	– преподавал русский и белорусский языки в средней школе Березовского района Брестской области
1964–1967 гг.	– учился в аспирантуре Белорусского государственного университета и Вильнюсского государственного университета по специальности «Литература народов СССР»
1967–1977 гг.	– работал старшим преподавателем Мозырского государственного педагогического института им. Н. К. Крупской
1975 г.	– защитил кандидатскую диссертацию «Интернациональный пафос в советской литовской литературе в 1940–1954 гг.» в Вильнюсском государственном университете
1977–1985 гг.	– старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы МГПИ имени А. А. Кулешова
1984 г.	– награжден почетной грамотой Минпроса СССР и профсоюза работников просвещения высшей школы и научных учреждений
1985–2002 гг.	– доцент кафедры русской и зарубежной литературы МГУ им. А. А. Кулешова
1998 г.	– награжден нагрудным знаком «Выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь»
с 1995–2002 гг.	– руководил кафедрой русской и зарубежной литературы МГУ им. А. А. Кулешова
2002–2015 гг.	– профессор кафедры русской и зарубежной литературы МГУ имени А. А. Кулешова
2006 г.	– награжден грамотой Министерства образования Республики Беларусь
2015 г., 1 ноября	– умер в г. Могилеве. Похоронен в Большой Боровке под Могилевом

## ФОТОМАТЕРИАЛЫ И ДОКУМЕНТЫ



Служба в рядах Советской Армии  
(1961–1963 гг.)



С женой, 1965 г.

# Poetinis kovų herojus

Lietuvių tarybinės poezijos patriotinis palosus, kaip ir visoje tarybinėje daugiacionalinėje literatūroje, išryškėjęs Didžiojo Tėvynės karo metas, daugiausia siejamas su lietuvių laudies poeziu Liudo Gira ir Salomėja Nėries vardais.

1940—1941 metais S. Nėries ir L. Gira poezijos žmogus yra ta, kas išaugo iš draugiškų laukų įėjimą tarybinės ateities, tautinis revoliucinis socialinio atsivėdavimo kadetis. Jis tarybinis žmogus, tos šeimos narys. Jis — tikrasis savo respublikos šimtininkas. Čia glūdi S. Nėries ir L. Gira karo metų poezijos lytinio herojaus patriotizmo išlankos.

Naivus patriotizmo jausmas karo metu S. Nėries ir L. Gira poezijoje buvo patikrintas rūšių išbandymu, ypač pirmajis karo mėnesiai, kada K. Simonovo žodžiaisariant, beveik kiekvienam iškilio „miškininkas, juodai, kaip skausmas, klausimas... pugeletim ar ne žiams taip baisiai prasidėjusiam kare“. Lietuvių poezijos skausmas atėjo baltarusių, žydų, Nėris ir ji pirmoasis karo dienomis buvo priversti patikti įvykių bei artimusius ir svakurius išRSR gilumą. Abejonių akimirkas pergyveno ir mados lietuvių poetai. Jis atšipindėjo jų poezijoje arba autentiškai (kaip kurie S. Nėries eilėraščiai), arba retrospektyviai (L. Gira „Kūrybos dauginimas“). Eilėraščiai, kuriuose ypač ryškūs novelinės ir svetimumo aplinkai momentai, dar kartą įrodė nepa-

prastai didelį S. Nėries meilę tėvynei. Tai galima pasakyti ir apie L. Girą, ir apie baltarusių poetus; į kurių kūrybą taip pat įsivienijo gimtojo krašto ilgesys.

Lūdesys ir gimtojo krašto ilginimas pažodinio dūkus prisiminimus, patikusias pedakių laudies atmintį, jos dvasinėje kultūroje. Tiesai Lietuva ir Baltarusija karo metu poezijoje visų pirma išlaikė tradicijas, patį ir folkloro rėmusius. Giandami tradicinius patį ir folklorinį Baltarusijos ir Lietuvos vaizdus (Kotases, S. Nėris, L. Gira kūrė tradiciją, nacionalinių patriotinių jausmų, valdymą lytinį herojų.

Drauge su liūdesiu kuriuose pasiveržė nevilis, primindama tai, kas praėjo, gimta eilėraščiai, poaizuojančias solidarius su revoliucionieriais su tais, kurie įsivienijo praečio kalėjimuose, kurie išgyveno trumpes laives atskirti, kurie nel nepemaldausių aplinkybių dėka žvelgia į savo krašto tragediją („Zema dega“).

Lytinis S. Nėries herojus dar pergyvena dėl savo nuniokoto, sūnus ir žmonas, apšlieoto krašto, jam išaujo savo nepasirūpinę širdį. Jo herojinė prigimtis veikia ir laivų pasivertus dėl jos išskirti didžiausias žemes („Tėvynė“). Eilėraščio „Zema dega“ vaizdas, arba būdingas S. Nėries ir tarybinio ir tarybinio kūrybos periodui. Kaimiškas įvaizdis, charakterizuojantis sąlygas, kuriuose praėjo jos kartos jaunystė, randamas ir „Poemio apie Stalina“. Tamsos, nakties vaizdas, ambivalentus reakcija, naktisve.

Nuostai patriotinis žmogaus jausmas L. Gira ir S. Nėries, kaip ir baltarusių poezijoje, savo šaknis teidė į tautos dirvą. Lietuvių ir baltarusių lytinis savotiškas sugėjimas prie dvasinės, dorovinės esthetines gimtojo krašto istorijos buvo naujas reiškinys, kadangi lietuvių

lytinis, o ypač baltarusių patriotinė poezija ligi tol traktavo socialinį svines „dega“, randamas pirmiausia revoliucinėmis tradicijomis.

Didžiojo Tėvynės karo metų lietuvių ir baltarusių poezijos lytinis herojus naujai, ir asociacinio galvimo autentiškos užuopai ryši; ne tik su protėviu, kuris laisvė ir patrioti žodis, bet ir su tais, kurie, sielvėdami istorijos skersvėžiuose, išsaugojo save kaip naciją su nacionalinėmis revoliucinėmis tradicijomis, su nacionaline herojaus nacionalinės šėmės atributais.

Poetis tapo ir asociacinis lietuvių poezijos gėda. Lietuvių ir slavų laukų draugystės išlankos L. Gira rašo šventai. Nuo senos lietuvių, totorių ir slavų laukų draugystės kovoje prieš bendrą poeziją vakaru apsaugą, ir kasise gijas iki šiandienines visu tarybinę naciją kovines draugystes („Zalginio Lietuva“).

Tarybinio žmogaus patriotizmas stipriai išreikštas L. Gira eilėraštyje „Nuo Uralo gaudžia vėjai“. Ponioms Uralo vėjų motyvas simbolizuoja eilėraštyje tarybinį užnagį; poeto didžio Tarybinio Tėvynės jėgą. Eilėraštyje „Volga“ L. Gira panaudoja poezijos tautos liaudies dainis, modelį Legendine Volgos upę jam asocijuojan su kova už laisvę, tarybų valdiją.

Volga upę, tarybinis tautos  
Legendine Volgos upę, tautos  
Volga, tautos tautos tautos  
Tarybinis, tautos tautos tautos

L. Gira pratūno patriotizmas lietuvių poezijos internacionalinę tendenciją. Lytinis S. Nėries herojus šėmonegi autėjaus dėl žmonijos ateities, dėl savo kartos, kuri išgalbėti gali tik socializmo pergalė („Tu karo vaikas“). Kito pasirinkimo jis nežino. Galutinai įsikūnia herojinė žmogaus — kovotojo už būsimą karšį laimę — prigimtis. Taip išreikšia save eilėraščio „Dniepro sūnus“ lytinis herojus, šį kartą kolektyvų nacijos atšėmas:

Neatimindami, netisū naktis —  
Tarybinis tautos tautos tautos  
Dniepro sūnus, tautos tautos tautos  
Stepe, mano, tautos tautos tautos

S. Nėris ir L. Gira surado laiko dvasią atitinkančią tarybinio lietuvių patriotizmo koncepciją ir įtvirtino herojiškame eilėraštyje tautos draugystės laimę. Jis poeziniai teikiomai buvo artimi tarybinis daugiacionalinis, ypač baltarusių, poezijai ir turėjo didelės reikšmes, tarybinis tarybinio patriotizmo motyvus lietuvių literatūroje.

VIKTORAS LIUKEVICIUS

Baltarusijos TSR, Minskas

LM12 75. VIII. 23

Статья В.В. Люкевича на литовском языке

Электронный архив



С женой и дочерью, 1976 г.



Кафедра русской и зарубежной литературы: первый ряд, слева направо:  
Г.И. Сардыко, Б.С. Бесчеревных, В.В. Люкевич, В.Е. Стельмахов,  
второй ряд: Е.И. Бубенцова, В.Ф. Соколова, М.Г. Михайлов



В гостях у брата, г. Мытищи, 1983 г.



На демонстрации:  
Б.С. Бесчервных, В.В. Люкевич, Н.В. Абабурко



Литературная экскурсия, г. Ленинград, 1986 г.



Пушкинские чтения, г. Алушка, 2002 г.



Пушкинские чтения, г. Алупка, 2002 г.



На конференции, г. Мозырь, 2003 г.



Крым, г. Батилиман, 2004 г.



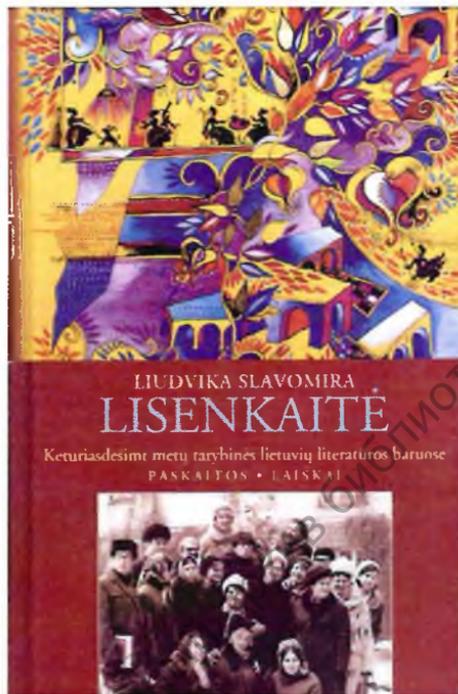
Кафедра русской и зарубежной литературы, 2000 г.



С дочерью, г. Керчь, 2008 г.



С дочерью, г. Керчь, 2008 г.



Людвика Славомира  
ЛИСЕНКАЙТЕ

*40 лет на ниве  
Советской литовской  
литературы*

ЛЕКЦИИ • ПИСЬМА

ВИЛЬНИУС 2009 GAIRIS

*Tačiau būtent V. Liukievičius iš daugelio korespondentų daugiausiai išsaugojo Jos laiškus (27). Čia spausdinu 18, nes jie man brangūs kaip atminimas, papildantis Jos taurios asmenybės bruožus. O paskutinio atvirlaiškio paskutinio sakinio: „Sveikata mano blogesnė, nei bloga, betgi kada nors tai turi atsitikti...“ tiesiog negaliu be ašarų skaityti. Jame visa Ji, Jos stoiskumas, ištvermė ir šventa ramybė prieš likimą, prieš nežinią...*



ЛЮКЕВИЧ  
Виктор Васильевич

Литературовед, в 1960 г. окончил Брестский педагогический институт (теперь университет), отделение русского и белорусского языков и литератур. В 1960-1964 гг. В.В.Люкевич был учителем в школах нескольких местечек Брестской области, служил в Советской армии.

В 1964-1967 г. – аспирант Минского государственного университета. Поскольку тема его диссертации предполагала по существу и анализ советской литовской литературы за 1940-1954 гг.<sup>3</sup>, в 1965 г. он был направлен на филологический факультет

<sup>3</sup> Интернациональный пафос в Советской литературе 1940-1954 годов.

Вильнюсского университета для изучения литовского языка, где под руководством доц. Арнольдаса Пирочкинаса ( ныне профессор, известный ученый-языковед, литературовед, историк) через год достаточно хорошо его освоил.

С октября 1966 г. по октябрь 1967 г. В.В.Люкевич – аспирант кафедры Литовской литературы Вильнюсского университета. Научным руководителем его диссертации была назначена доцент этой кафедры Людвика Славомира Лисенкайте. Написание диссертации затянулось (защитил в 1975 г.), затянулись и консультации с научным руководителем. Они интенсивно продолжались почти 8 лет, когда диссертант уже становится преподавателем литературы в Мозырском институте (1967-1977гг.).

Он автор двух научных пособий по своей специальности, более 150-ти научных статей и публикаций по русской, белорусской и литовской литературе; перевел на белорусский язык несколько монографий литовских ученых, в том числе и моих.<sup>4</sup>

В настоящее время В.В.Люкевич пенсионер, но продолжает интенсивные литературоведческие исследования: пишет и публикует научные статьи, активно участвует в международных научных конференциях, закончил интересную и важную монографию по типологии творчества Якуба Коласа и Ивана Бунина.

К сожалению, писем из времени затянувшихся консультаций при написании диссертации ни диссертант, ни руководитель почти не сохранили (всего одно письмо № 1 – далее будут указываться в скобках только номера писем). Кажется их и не

---

<sup>4</sup> Lazutka S. Lietuvos Statutai, jų kūrėjai ir epocha. Kaunas, 1994 (на белорусском яз. отпечатана: Мінск, Край. 2001); Lazutka S. Leonas Sapiega. Vilnius, 1998 (на белорусском яз. отпечатана: Могилёу. ГАМТ « Брама», 2004).

было или было всего несколько, ибо, как припоминает В.В.Люкевич, чаще всего общались по телефону(№ 7).

Как и в письмах других аспирантов и дипломантов, в письмах В.В.Люкевича затрагивается широкий круг вопросов: от повседневных бытовых, семейных радостей и горестей, до общественных событий, литературоведческих проблем, при обсуждении которых ярко вырисовывается личность покойной. В письме-соболезновании после ее смерти мне В.В.Люкевич подчеркивает роль Людвика Славомиры Владовны в его научной судьбе и вообще в жизни : « Ее светлый образ мудрой, щедрой души человека навсегда останется в моей памяти. Людвика Владовна сыграла решающую роль в моей научной судьбе. Ее мудрые, доброжелательные советы не раз выручали меня на трудных житейских дорогах»(№ 6). Подобные же определения роли научного руководителя есть и в его письмах к Ней (№ 5). Слава (в повседневном общении, как на литовском, так и на русском яз., за Ней утвердилось второе сокращенное имя Слава, так чаще всего называл Её и я) сохранила более 50 писем В.В.Люкевича, однако большинство их – обычные краткие праздничные поздравления. Значительны, на мой взгляд, являются только 5 писем, которые и публикуются, кроме того печатаются два письма мне после Ее смерти.

Об отношении В.В.Люкевича к своему бывшему научному руководителю свидетельствует и тот факт, что из многочисленных корреспондентов именно он сохранил более всего Ее писем (27). Здесь печатается большая (18) их часть, ибо они мне дороги как память о Ней. А слов последней новогодней открытки В.В.Люкевичу: «Здоровье мое хуже, чем плохо, но ведь когда-то это должно случиться...» – не могу читать без слез. В нем вся Она, Ее стоицизм, выдержка и святое спокойствие перед уготованной природой неизбежностью...

**Воспоминания и переписка Людвика Славомиры Лисенкайтс  
с Виктором Васильевичем Люкевичем из книги  
«40 лет на ниве Советской литовской литературы»**



Пленарные заседания в ИМЛИ, г. Москва, 2009 г.



День здоровья, 2008 г.



8 марта 2010 г.



Физкультурно-оздоровительный праздник, Любуж, 2007 г.



Физкультурно-оздоровительный праздник, Любуж, 2007 г.



«Кулешовские чтения», МГУ имени А.А. Кулешова, г. Могилев, 2012 г.



«Кулешовские чтения», МГУ имени А.А. Кулешова, г. Могилев, 2012 г.



За работой



Кафедра русской и зарубежной литературы



Кафедра русской и зарубежной литературы, 2013 г.



На юбилейной конференции, посвященной 100-летию  
МГУ имени А. А. Кулешова, 2013 г.



На 100-летием юбилее университета, 2013 г.

## ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ПУБЛИКАЦИЙ

### 1966

Люкевич, В. В. Попытка обобщения / В. В. Люкевич // Неман. – 1966. – № 2. – С. 186–188.

### 1974

Люкевич, В. В. Чувство единства / В. В. Люкевич // Pergale. – 1974. – № 10. – С. 137–147.

### 1975

Люкевич, В. В. Интернациональный пафос в советской литовской литературе 1940–1954 годов : автореф. дис.... канд. филол. наук : 10.01.03 / В. В. Люкевич ; Вильнюс. гос. ун-т им. В. Капсукаса. – Вильнюс : [б. и.], 1975. – 28 с.

Люкевич, В. В. О некоторых аспектах интернационального пафоса литовской поэзии послевоенных лет (1945–1954 гг.) / В. В. Люкевич // *Literatura* : ученые записки высших учебных заведений Литовской ССР. – Вильнюс : Минтис, 1975. – Т. 17, вып. 16. – С. 25–46.

### 1977

Люкевич, В. В. Интернациональное воспитание студентов в процессе преподавания литературы народов СССР / В. В. Люкевич // Пути и методы совершенствования коммунистического воспитания учащейся и студенческой молодежи. – Минск, 1977. – С. 70–73.

### 1978

Люкевич, В. В. Родословная братской литературы / В. В. Люкевич // Неман. – 1978. – № 11. – С. 171–173.

### 1979

Люкевич, В. В. Новая историческая общность людей: советский народ и некоторые типопределяющие категории литературоведения / В. В. Люкевич // Особенности развития литературного процесса в Белоруссии и на современном этапе : материалы республиканской научно-исследовательской конференции. – Минск, 1979. – С. 154–188.

Люкевич, В. В. Проблема интернационального воспитания студентов в курсе «Литература народов СССР» / В. В. Люкевич // Особенности развития литературного процесса в Белоруссии и на современном этапе : материалы республиканской научно-исследовательской конференции. – Минск, 1979. – С. 188–190.

Люкевич, В. В. Чувство единства: инонациональный персонаж в литовской литературе / В. В. Люкевич // Отклики на литовское слово. – Вильнюс : Вага, 1978. – С. 99–120.

### 1985

Люкевич, В. В. Методические указания по спецкурсу «Современная русская советская поэзия: 1960-е – начало 1980-х годов» / В. В. Люкевич. – Могилев, 1985. – 12 с.

## 1986

Люкевич, В. В. Методические указания по курсу русской литературы 20 века / В. В. Люкевич. – Могилев, 1986. – 12 с.

Люкевич, В. В. Современная русская советская поэзия / В. В. Люкевич // Программа спецкурса. – Минск, 1986. – С. 33–43.

## 1987

Люкевич, В. В. Методические указания по спецкурсу «Русское устное народное поэтическое творчество» / В. В. Люкевич. – Могилев, 1987. – 16 с.

## 1989

Люкевич, В. В. В чем мудрость жизни? / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1978. – № 9. – С. 47–51.

## 1990

Люкевич, В. В. «Услышать будущего зов...» : лирика Бориса Пастернака в выпускном классе / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1990. – № 3. – С. 61–66.

Люкевич, В. В. «Я голос Ваш...» : изучение лирики Анны Ахматовой в выпускном классе / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1990. – № 11. – С. 57–62.

## 1991

Люкевич, В. В. «К жизни...» / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1991. – № 12. – С. 31–39.

Люкевич, В. В. Фольклорный контекст в прозе И. Бунина рубежа IX– XX вв. / В. В. Люкевич // Мировой литературный процесс: автор – жанр – стиль : сборник научных трудов. – Брест : БрГУ, 1991. – С. 61–66.

## 1993

Люкевич, В. В. Будитель общественной совести / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1993. – № 10. – С. 76–80.

## 1994

Люкевич, В. В. «Гранатовый браслет» А. И. Куприна: поэтизация любви / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1994. – № 4. – С. 55–60.

Люкевич, В. В. Баратынский и Ахматова : к вопросу о традициях в любовной лирике / В. В. Люкевич // Венок Баратынскому : материалы 1 и 2 Российских научных конференций «Е. А. Баратынский и русская культура», Мичуринск, 21–23 июня 1990 г. – Мичуринск, 1994. – С. 77–78.

## 1995

Люкевич, В. В. Трагедия народа : реквием Анны Ахматовой на уроке литературы / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1995. – № 5. – С. 69–81.

## 1996

Люкевич, В. В. Н.Л. Бердяев и А.И. Куприн к вопросу об истоке художественной модели эроса в «Гранатовом браслете» / В. В. Люкевич // Взаимодействие литератур в

мировом литературном процессе: проблемы теоретической и исторической поэтики / под ред. Т. И. Августович. – Гродно : [б. и.], 1996. – С. 117–120.

Люкевич, В. В. К вопросу о типологии русского реализма конца XIX – начала XX века / В. В. Люкевич // Современные подходы к изучению национальной и зарубежной литературы в школе и вузе : материалы научно-методической конференции, Могилев, 15–18 октября 1996 г. / ред.: В. В. Люкевич, О. М. Мартынова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1996. – С. 15–21.

Люкевич, В. В. Конфликт в рассказе Л. Андреева «Баргамот и Гараська» / В. В. Люкевич // Материалы международного научного семинара, посвященного памяти О. В. Озаровского, Могилев, 27–28 февраля 1996 г. / редкол.: Т. Г. Михальчук, Л. И. Шаповалова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1996. – С. 90–91.

Люкевич, В. В. «Несмертельный» человек – праведник в творчестве Н. С. Лескова / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1996. – № 1. – С. 93–106.

Люкевич, В. В. Пробуждение личности / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1996. – № 8. – С. 119–133.

Современные подходы к изучению национальной и зарубежной литературы в школе и вузе : материалы научно-методической конференции, Могилев, 15–18 октября 1996 г. / ред.: В. В. Люкевич, О. М. Мартынова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1996. – 148 с.

## 1997

Люкевич, В. В. Путь нравственного совершенствования человека: «Юность» Л. Н. Толстого / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1997. – № 8. – С. 80–91.

## 1999

Люкевич, В. В. Очерки по истории русской литературы XIX–XX веков : книга для учителя и студента-филолога / В. В. Люкевич. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1999. – 152 с.

Люкевич, В. В. А. С. Пушкин и белорусская литература начала XX века: итоги и перспективы изучения / В. В. Люкевич // Материалы республиканской научной конференции «Пушкин и национальные литературы» : (к 200-летию со дня рождения) : материалы республиканской научной конференции, Могилев, 5–6 мая 1999 г. / отв. ред. В. В. Люкевич. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1999. – С. 10–15.

Люкевич, В. В. Разгадка символики. Пейзаж в повестях И. А. Бунина «Деревня» и «Суходол» в контексте восточнославянской культуры / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 1999. – № 6. – С. 113–117.

Материалы республиканской научной конференции «Пушкин и национальные литературы» : (к 200-летию со дня рождения) : материалы республиканской научной конференции, Могилев, 5–6 мая 1999 г. / отв. ред. В. В. Люкевич. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1999. – 99 с.

## 2000

Люкевич, В. В. «Все о мне...» : этюд о поэзии И. Бунина / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 2000. – № 11. – С. 49–59.

Люкевіч, В. В. Прастора ў лірыцы Аркадзя Куляшова : на матэрыяле твораў 50–70-х гг. / В. В. Люкевіч // Terra Alba 1. Праблема беларускага літаратуразнаўства : да 85-годдзя з дня нараджэння А. А. Куляшова. – Мінск : Маладзёжнае навуковае таварыства, 2000. – С. 22–27.

Люкевич, В. В. С болью за человека : повесть А. И. Куприна “Молох” / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 2000. – № 8. – С. 61–68.

Люкевич, В. В. Федор Сологуб. Тяжба с обезличенным, бездуховным миром / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 2000. – № 1. – С. 117–125.

Люкевич, В. В. А. П. Чехов, личность и художник в восприятии Ивана Бунина : (140 лет со дня рождения А. П. Чехова, 130 лет со дня рождения И. А. Бунина) / В. В. Люкевич // Веснік МДУ імя А. А. Куляшова. – 2000. – № 4. – С. 129–137.

## 2001

Люкевич, В. В. Античная топика в поэзии Бунина / В. В. Люкевич // Русская культура и античность : Крымский пушкинский научный сборник / под ред. С. О. Курьянова. – Симферополь : Крымский архив, 2001. – Вып. 1 (10). – С. 222–230.

Люкевич, В. В. «И буду жить в своем народе...» : этюд о поэзии Николая Рубцова / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 2001. – № 9. – С. 46–52.

Люкевич, В. В. Иван Бунин и Федор Пютчев: схождения, расхождения / В. В. Люкевич // Кулешовские чтения : научно-практическая конференция «Творчество Аркадия Кулешова и историко-культурный процесс» : тезисы докладов, Могилев, 7 февраля 2001 г. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2001. – С. 85–87.

Люкевич, В. В. Николай Рубцов и Гомер: (стихотворение «Журавли») / В. В. Люкевич // Зборнік артыкулаў, успамінаў. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2001. – С. 81–85.

Люкевич, В. В. А. Твардовский о Бунине / В. В. Люкевич // Проблемы истории и культуры Верхнего Поднепровья : международная научно-практическая конференция : тезисы докладов, Могилев, 25–26 октября 2001 г. / под ред. Я. Г. Рьера. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2001. – С. 161–164.

## 2002

Люкевич, В. В. Проблемы реализма в русской литературе рубежа XIX–XX вв. : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Люкевич. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2002. – 144 с.

Люкевич, В. В. Ранняя колосовская проза в контексте бунинской: хронотоп, сюжетосложение / В. В. Люкевич // Янка Купала і Якуб Колас у кантэксте славянскіх літаратур : міжнародная навукова-тэарэтычная канферэнцыя : матэрыялы, Мінск, 3–4 кастрычніка 2002 г. – Мінск : Бел. навука, 2002. – С. 218–222.

Люкевич, В. В. Сюжетообразующие и моделирующие функции хронотопов в рассказах И. Бунина / В. В. Люкевич // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі «Творчасць А. Куляшова і адукацыйна-асветніцкія праблемы сучаснасці», Магілёў, 6–7 лютага 2002 г. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2002. – С. 132–134.

Люкевич, В. В. Чарующий звуком и словом : этюд о лирике К. Бальмонта / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 2002. – № 3. – С. 19–23.

## 2003

Люкевич, В. В. Ф. Богушевич о позитиве и негативе в ментальности белорусского этноса последней трети XIX века / В. В. Люкевич // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжфаедэральны зборнік навуковых прац, прысвечаных 90-годдзю МДУ імя А. А. Куляшова. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2003. – Вып. 6 : Філалогія. – С. 74–83.

Люкевич, В. В. Поэтическая маринистика И.А. Бунина / В. В. Люкевич // Веснік МДУ імя А. А. Куляшова. – 2003. – № 2–3. – С. 108–113.

Люкевич, В. В. Пушкинская традиция – протеизм в лирике Максима Богдановича / В. В. Люкевич // Русская культура и античность : Крымский пушкинский научный сборник / под ред. С. О. Курьянова. – Симферополь : Крымский архив, 2003. – Вып. 3. – С. 89–92.

Люкевич, В. В. Топос дуба в ранней прозе Я. Коласа и И. Бунина / В. В. Люкевич // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжфаедэральны зборнік навуковых прац, прысвечаных 90-годдзю МДУ імя А. А. Куляшова / пад рэд. А. М. Макаравіча, С. Э. Сомава. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2003. – Вып. 1 : Філалогія. – 2003. – С. 69–74.

Люкевич, В. В. Художественная модель мира в ранней малой прозе Я. Коласа и И. Бунина / В. В. Люкевич // Веснік МДПУ. – 2003. – № 2 (9). – С. 67–71.

Люкевич, В. В. Художественное время в ранней прозе И. Бунина и Я. Коласа / В. В. Люкевич // Материалы научно-методической конференции преподавателей и сотрудников по итогам научно-исследовательской работы в 2002 году : тезисы докладов, Могилев, 3–7 февраля 2003 г. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2003. – С. 75–76.

## 2004

Лазутка, С. Леў Сапега : (жыццё, дзяржаўная дзейнасць, палітычныя і філасофскія погляды) : манаграфія / С. Лазутка ; пер. с літоўскага В. В. Люкевіча. – Магілёў : Брама, 2004. – 104 с.

Люкевич, В. В. Бунин и Беларусь / В. В. Люкевич // Беларуская думка. – 2004. – № 11. – С. 105–110.

Люкевич, В. В. «Клятва» и «Мужество» Анны Ахматовой / В. В. Люкевич // Русский язык и литература. – 2004. – № 3. – С. 89–96.

Люкевич, В. В. «Красиво, сочно, душевно» : «Антоновские яблоки» Ивана Бунина / В. В. Люкевич // Русский язык и литература. – 2004. – № 8. – С. 57–69.

Люкевич, В. В. «Небо физическое» в рассказах Бунина и Коласа / В. В. Люкевич // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі, Магілёў, 11–12 снежня 2003 г. : тэзісы дакладаў : у 2 ч. / адказ. рэд. М. І. Вішнеўскі. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2004. – Ч. 2. – С. 241–243.

Люкевич, В. В. Поэтика поля в художественном пространстве ранней прозы Якуба Колоса и Ивана Бунина / В. В. Люкевич // Веснік МДУ імя А. А. Куляшова. – 2004. – № 2–3. – С. 95–101.

Люкевич, В. В. Пространство как средство воплощения романтического в мироощущении автобиографических героев Ивана Бунина и Якуба Коласа / В. В. Люкевич // Ян Баршчэўскі ў славянскім свеце : (да 210-годдзя з дня нараджэння) : зборнік навуковых артыкулаў удзельнікаў IV Міжнародных чытанняў, Віцебск, 18–19 мая 2004 г. / пад рэд. В. І. Русілка, В. Ю. Бароўкі. – Віцебск : Віцебскі дзярж. ун-т, 2004. – С. 57–61.

Люкевич, В. В. Топос храма в художественном пространстве романов «Жизнь Арсеньева» И. Бунина и «На росстанях» Я. Коласа / В. В. Люкевич // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкафедральны зборнік навуковых прац / пад рэд. А. М. Макарэвіча, С. Э. Сомова. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2004. – Вып. 2 : Філалогія. – С. 119–128.

## 2005

Люкевич, В. В. Библиейские мотивы в романах Бунина и Коласа / В. В. Люкевич // Материалы II Международной научной конференции, посвященной памяти О. В. Озаровского (1935–1995), проводимой в рамках «Кулешовских чтений», Могилев, 25–26 марта 2005 г. / ред.-сост. Е. Е. Иванов. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2005. – С. 99–101.

Люкевич, В. В. Повесть Ивана Бунина «Деревня» : XI класс / В. В. Люкевич // Русский язык и литература. – 2005. – № 9. – С. 15–25.

Люкевич, В. В. Поэтика леса в ранних рассказах Ивана Бунина и Якуба Коласа / В. В. Люкевич // Русский язык и литература. – 2005. – № 7. – С. 46–51.

Люкевіч, В. В. Паэтыка неба ў ранняй прозе Я. Коласа і І. Буніна / В. В. Люкевіч // Веснік НАН РБ. Сер. Грамадскіх навук. – 2005. – № 3. – С. 93–98.

Люкевич, В. В. Сюжетосложение в ранних рассказах Бунина и Коласа с одним персонажем / В. В. Люкевич // Вестник Брестского университета. Сер. Филологические науки. – 2005. – № 3 (3). – С. 38–44.

## 2006

Люкевич, В. В. Историческое время в рассказах Бунина и Коласа / В. В. Люкевич // Романовские чтения – 2 : сборник трудов международной научной конференции / под общ. ред. О. В. Дьяченко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2006. – С. 217–219.

Люкевич, В. В. «Отель со всеми удобствами», или «Целая страна, радостная, прекрасная, солнечная» : «Господин из Сан-Франциско» Ивана Бунина / В. В. Люкевич // Русский язык и литература. – 2006. – № 9. – С. 3–11.

Люкевіч, В. В. Паэтыка гістарычнага часу ў апавяданнях Якуба Коласа і Івана Буніна / В. В. Люкевіч // І. Навуменка і праблемы беларускай філалогіі і адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў. – Мінск : РІВШ, 2006. – С. 219–229.

Люкевич, В. В. Пасхальный хронотоп у Бунина и Коласа / В. В. Люкевич // Религия и общество : актуальные проблемы современного религиоведения : сборник научных трудов / под общ. ред. В. В. Старостенко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2006. – С. 234–236.

Люкевич, В. В. Подвиг народа-победителя в поэзии Якуба Коласа военных лет / В. В. Люкевич // Оборонительные бои на территории Беларуси : материалы республиканской научно-практической конференции, посвященной 65-летию обороны г. Могилева от немецко-фашистских захватчиков, Могилев, 29–30 июня 2006 г. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2006. – С. 62–65.

Люкевич, В. В. Православно-христианский вектор тяжды с несправедным миром : мастерство сюжетосложения в «Человеке из ресторана» И. С. Шмелева / В. В. Люкевич // Вестник Крымских литературных чтений : сборник научных статей и материалов / под ред. С. О. Курьянова. – Симферополь : Крымский архив, 2006. – Вып. 2. – С. 35–45.

Люкевич, В. В. Пушкін і Гогаль у мастацкім светаўспрыманні Якуба Коласа і Івана Буніна / В. В. Люкевич // Беларуская мова і літаратура. – 2006. – № 2. – С. 41–48.

Люкевич, В. В. Ромашов и Назанский: еще одна попытка интерпретации / В. В. Люкевич // Філологічныя науки. – Кам'янец-Подільскі : Абетка-Нова, 2006. – Вып. 12, т. 2 : Наукові праці Кам'янец-Подільського державного університету. – С. 62–68.

Люкевич, В. В. Святочный хронотоп в рассказах Достоевского, Бунина и Коласа / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 2006. – № 12. – С. 47–51.

Люкевич, В. В. Сюжетосложение в рассказах Я. Коласа о детях / В. В. Люкевич // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі, Магілёў, 26–27 красавіка 2006 года. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2006. – С. 296–302.

Люкевич, В. В. Сюжетообразующие функции святочного хронотопа : на примере рассказов Ф. М. Достоевского, И. А. Бунина и Якуба Коласа / В. В. Люкевич // Народная асвета. – 2006. – №12. – С. 47–51.

Люкевич, В. В. Твардовский о Бунине / В. В. Люкевич // Вестник Крымских литературных чтений : сборник научных статей и материалов / под ред. С. О. Курьянова. – Симферополь : Крымский архив, 2006. – Вып. 1. – С. 46–49.

Люкевич, В. В. Топос моря в поэзии Ивана Бунина / В. В. Люкевич // Вестник Крымских литературных чтений : сборник научных статей и материалов / под ред. С. О. Курьянова. – Симферополь : Крымский архив, 2006. – Вып. 2. – С. 9–16.

## 2007

Люкевич, В. В. К вопросу о сюжетосложении в ранних рассказах Бунина и Коласа / В. В. Люкевич // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкафедральны зборнік навуковых прац. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2007. – Вып. 3 : Філалогія. – С. 55–65.

Люкевич, В. В. Концепт зимы в автобиографических романах Коласа и Бунина / В. В. Люкевич // Материалы научно-методической конференции преподавателей и сотрудников по итогам научно-исследовательской работы в 2006 г., Могилев, 7–8 февраля 2007 г. / под ред. А. В. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2007. – С. 147–149.

Люкевич, В. В. Поэтика зимы в малой прозе Бунина и Коласа / В. В. Люкевич // Культура народов Причерноморья, 2006. – Симферополь : Крымский архив, 2007. – № 114. – С. 47–51.

Люкевич, В. В. Поэтика исторического времени в автобиографических романах Бунина и Коласа / В. В. Люкевич // Романовские чтения – 3 : сборник трудов международной научной конференции / под общ. ред. И. А. Марзалюка. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2007. – С. 85–87.

Люкевич, В. В. Поэтика календарного времени в рассказах Якуба Коласа / В. В. Люкевич // Веснік МДУ імя А. А. Куляшова. – 2007. – № 1. – С. 119–124.

Люкевич, В. В. Поэтика осени в бунинском и колосовском рассказах / В. В. Люкевич // Белорусская литература и мировой литературный процесс : международный научный сборник. – Полоцк : ПГУ, 2007. – Вып. 2. – С. 76–85.

Люкевич, В. В. Сюжеты с ментальными событиями в бунинском, колосовском и современном белорусском рассказах / В. В. Люкевич // Русская и белорусская литература на рубеже XX – XXI веков : сборник научных статей : в 2 ч. – Минск : РИВШ, 2007. – Ч. 2. – С. 191–196.

Люкевич, В. В. Христианская топика в трилогии «На расстанях» / В. В. Люкевич // Религия и общество – 2 : актуальные проблемы современного религиоведения : сборник

научных трудов / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2007. – С. 121–124.

Люкевич, В. В. Хронотоп дороги в бунинском и колосовском романах / В. В. Люкевич // Восточнославянские языки в европейском языковом контексте : международная научная конференция : сборник статей, Могилев, 24–25 октября 2007 г. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2007. – С. 207–214.

## 2008

Люкевич, В. В. Поэтика осени в романах «Жизнь Арсеньева» И. Бунина и «На росянках» Я. Коласа / В. В. Люкевич // Вестник Крымских литературных чтений пушкинский научный сборник / под ред. И. В. Остапенко. – Симферополь : Крымский архив, 2008. – Вып. 4. – С. 69–80.

Люкевич, В. В. Проза Ивана Бунина и Якуба Коласа: типология поэтик : монография / В. В. Люкевич. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2008. – 268 с.

Люкевич, В. В. Пушкинский и гоголевский текст и интертекст в романах Бунина и Коласа / В. В. Люкевич // Крымский пушкинский научный сборник / под ред. С. О. Курьянова. – Симферополь : Крымский архив, 2008. – Вып. 6 (15). – С. 117–128.

Люкевич, В. В. Традиции Гоголя в трилогии Якуба Коласа «На росянках» / В. В. Люкевич // Интегративные функции русского языка и культуры в системе непрерывного образования Беларуси, России, Украины : сборник научных статей : международная научно-практическая конференция : материалы, Могилев, 16 мая 2008 года. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2008. – С. 147–152.

Люкевич, В. В. Этнокультура белорусов в повести Якуба Коласа «Дрыгва» / В. В. Люкевич // Куляшоўскія чытанні : міжнародная навукова-практычная канферэнцыя : матэрыялы, Магілёў, 24 красавіка 2008 г. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2008. – С. 9–11.

## 2009

Люкевич, В. В. Николай Гоголь и Якуб Колас: преемственность традиций / В. В. Люкевич // Вестник Крымских литературных чтений : сборник научных статей и материалов. – Симферополь : Крымский архив, 2009. – Вып. 5. – С. 190–205.

Люкевич, В. В. Локус и хронотоп дома и усадьбы в колосовском и бунинском романах / В. В. Люкевич // Автор как проблема теоретической исторической поэтики : сборник научных статей : в 2 ч. – Гродно : ГрГУ, 2008. – Ч. 1. – С. 313–321.

Люкевич, В. В. Локус и хронотоп дома и усадьбы в колосовском и бунинском романах / В. В. Люкевич // Веснік Брэсцкага ун-та. Сер. Філалагічных навук. – 2009. – № 1. – С. 5–13.

Люкевич, В. В. Локус неба в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» и трилогии Я. Коласа «На росянках» / В. В. Люкевич // Проблемы славянской цивилизации : материалы XI международной научно-методической конференции. – Уссурийск, 2009. – С. 208–213.

Люкевич, В. В. «Мертвые души» Николая Гоголя и «На росянках» Якуба Коласа / В. В. Люкевич // Каласвіны. Асоба Якуба Коласа ў літаратурна-творчым і грамадска-культурным асяроддзі Беларусі : матэрыялы XXIII навуковай канферэнцыі, прысвечанай

вывучэнню грамадска-інтэлектуальнага акружэння народнага паэта Беларусі Якуба Коласа, Мінск, 3 лістапада 2008 г. – Мінск : БДУ, 2009. – С. 64–70.

Люкевич, В. В. Солнце в «Мертвых душах» Гоголя и трилогии «На росянах» / В. В. Люкевич // Куляшоўскія чытанні : міжнародная навукова-практычная канферэнцыя : матэрыялы, Магілёў, 24 красавіка 2009 г. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2009. – С. 46–48.

Люкевич, В. В. Хронотоп дома и усадьбы в колосовском и бунинском романах / В. В. Люкевич // Вестник Крымских литературных чтений : сборник научных статей и материалов. – Симферополь : Крымский архив, 2009. – Вып. 5. – С. 190–205.

Люкевич, В. В. Хронотоп и локусы Мозырского Полесья в повести Якуба Коласа / В. В. Люкевич // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: праблемы вывучэння і захавання ў постчарнобыльскі час : зборнік навуковых артыкулаў. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны, 2009. – С. 202–204.

Люкевич, В. В. Эстетическая методология Коласа в трилогии «На росянах» / В. В. Люкевич // Выяўленча-мастацкія, арганізацыйныя і ідэалагічныя праблемы сучаснай беларускай літаратуры ў яе сувязях з грамадскімі практыкамі : матэрыялы рэспубліканскай навукова-тэарэтычнай канферэнцыі, Мінск, 19–20 мая 2009 г. – Мінск : Права і эканоміка, 2009. – С. 60–67.

Люкевич, В. В. Этнокультура и ментальность белорусов в поэме Я. Коласа «Рыбакова хата» / В. В. Люкевич // Романовские чтения – 5 : международная научная конференция : сборник трудов, Могилев, 27–28 ноября 2008 г. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2009. – С. 96–98.

## 2010

Люкевич, В. В. Локус Храма в художественном пространстве «Жизнь Арсеньева» И. Бунина и трилогии Я. Коласа «На росянах» / В. В. Люкевич // Международные Севастопольские чтения : сборник научных работ : в 2 т. – Севастополь : Севастопольский университет, 2010. – Т. 1. – С. 92–101.

Люкевич, В. В. Локусы родного края в поэзии Коласа и Кулешова военных лет / В. В. Люкевич // Романовские чтения – 6 : (к 75-летию исторического факультета УО «МГУ им. А. А. Кулешова») : сборник статей международной научной конференции, Могилев, 24–25 ноября 2009 года / редкол.: И. А. Марзалюк [и др.]. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2010. – С. 153–154.

Люкевич, В. В. Небо в «Жизни Арсеньева» И. Бунина и в трилогии Якуба Коласа «На росянах» / В. В. Люкевич // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи : сборник научных трудов : в 2 ч. / под ред. В. А. Скрипкиной. – Москва : МГОУ, 2010. – Ч. 2 : Литература Русского зарубежья и продолжатели традиций. – С. 37–45.

Люкевич, В. В. Небо в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» и трилогии Якуба Коласа «На росянах» / В. В. Люкевич // Русский язык и литература. – 2010. – № 2. – С. 55–61.

Люкевич, В. В. Полесский хронотоп в художественной модели мира повестей «Олеся» Куприна и «В полесской глуши» Коласа / В. В. Люкевич // Материалы научно-методической конференции преподавателей и сотрудников : по итогам научно-исследовательской работы в 2009 г., Могилев, 3–4 февраля 2010 г. – Могилев : МГУ им. А. Кулешова, 2010. – С. 161–162.

Люкевич, В. В. Поэтика утра в рассказах Якуба Коласа и Ивана Бунина / В. В. Люкевич // Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай : міжнародная навуковая канферэнцыя : зборнік навуковых артыкулаў. – Мінск : РІВШ, 2010. – С. 88–93.

Люкевич, В. В. Типологические схождения в художественных мирах полесских повестей Александра Куприна и Якуба Коласа / В. В. Люкевич // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов. – Саратов : Наука, 2010. – Вып. 4. – С. 161–170.

Люкевич, В. В. Хронотопический психологизм в романах Коласа и Бунина / В. В. Люкевич // Русский язык в контексте культуры : сборник научных статей / редкол.: Е. А. Болтовская [и др.]. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2010. – С. 236–240.

## 2011

Люкевич, В. В. Федор Достоевский и Якуб Колас: типологические схождения / В. В. Люкевич // Романо-германская филология в контексте гуманитарных наук : международный сборник научных статей. – Новополоцк : ПГУ, 2011. – С. 223–227.

Люкевич, В. В. О хронотопической форме психологизма в «Жизни Арсеньева» Бунина и трилогии «На расстанях» Коласа / В. В. Люкевич // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкафедральны зборнік навуковых прац / пад рэд. А. А. Лаўшук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2011. – Вып. 5 : Філалогія. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2011. – С. 11–20.

Люкевич, В. В. Художественная модель белорусской семьи в прозе Коласа 20-х гг. / В. В. Люкевич // Романовские чтения – 7 : сборник статей международной научной конференции, Могилев, 26 ноября 2010 г. / редкол.: А. А. Воробьев [и др.]. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2011. – С. 125–127.

## 2012

Люкевич, В. В. Художественная семантика дендронимов в прозе Бунина / В. В. Люкевич // Куляшоўскія чытанні : материалы Международной научно-практической конференции, Могилев, 26–27 апреля 2012 г. / ред.: А. Н. Андреев, В. И. Коваль. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2012. – С. 188–191.

## 2013

Люкевич, В. В. Ф. Богушевич о позитиве и негативе в ментальности белорусского этноса последней трети XIX века / В. В. Люкевич // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкафедральны зборнік навуковых прац / пад рэд. А. А. Лаўшук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2013. – Вып. 6 : Філалогія. – С. 74–83.

Люкевич, В. В. Мифопоэтические коды в поэзии Вл. Сырокомли / В. В. Люкевич // Актуальные проблемы современной филологии и преподавания филологических дисциплин : сборник научных статей Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию МГУ имени А. А. Кулешова, Могилев, 15–16 мая 2013 г. / МГУ им. А. А. Кулешова, фак-т иностр. яз., фак-т слав. филологии ; редкол.: Е. Н. Грушецкая, А. В. Довгаль. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2013. – С. 274–277.

Люкевич, В. В. Своеобразие художественного этнографизма в литературе Беларуси начала XIX столетия / В. В. Люкевич // У ракурсе сучаснага асэнсавання / пад рэд. А. А. Лаўшук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2013. – Вып. 6 : Філалогія. – С. 61–74.

## 2014

Люкевич, В. В. Фольклор в прозе И. Бунина 20-х гг. / В. В. Люкевич, И. А. Семенов // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Магілёў, 24–25 красавіка 2014 г. / рэдкал.: М. В. Абабурка [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2014. – С. 250–255.

Люкевич, В. В. Фольклорная составляющая художественной модели национального мира в версии сказки о Емеле и «Косцах» мира Бунина / В. В. Люкевич // Филологическая наука и школа: диалог и сотрудничество : сборник трудов по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции : в 2 ч. – Москва : МИОО, 2014. – Ч. 1 : Теория и практика анализа художественного текста. Чтение и актуальные проблемы литературного образования в школе и вузе. Роль и место работы со словарями в повышении качества современного образования. – С. 50–61.

Люкевич, В. В. Фольклорные коды в поэзии Вл. Сырокомли / В. В. Люкевич // У ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкафедральны зборнік навуковых прац / пад рэд. А. М. Макарэвіча. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2014. – Вып. 7 : Філалогія. – С. 28–34.

## 2015

Люкевич, В. В. Повесть А. И. Куприна «Поединок»: поиск пути к социальной гармонии / В. В. Люкевич // Русский язык и литература. – 2015. – № 5. – С. 55–61.

Люкевич, В. В. Мифопоэтический интертекст в «Митиной любви» И. Бунина / В. В. Люкевич, Ю. И. Курило // Актуальныя праблемы філалогіі і метадыкі выкладання філалагічных дысцыплін : зборнік навуковых артыкулаў / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2015. – С. 85–89.

## АННОТИРОВАННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ РАБОТ В. В. ЛЮКЕВИЧА



Современные подходы к изучению национальной и зарубежной литературы в школе и вузе : материалы научно-методической конференции, Могилев, 15–18 октября 1996 г. / ред.: В. В. Люкевич, О. М. Мартынова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1996. – 148 с.

В сборнике рассмотрены современные подходы к изучению национальной и зарубежной литературы в школе и вузе.



Люкевич, В. В. Очерки по истории русской литературы XIX–XX веков : книга для учителя и студента-филолога / В. В. Люкевич. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1999. – 152 с.

В пособие включены очерки о творчестве Г. Успенского, о повести «Юность» Л. Толстого, о рассказах и повестях Н. Лескова, Л. Андреева, И. Бунина, В. Вересаева, А. Куприна о лирике поэта-символиста Ф. Сологуба, поэзии Анны Ахматовой и Б. Пастернака. Анализируются «Нравы Растеряевой улицы», «К жизни», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Деревня», «Суходол», «Баргамот и Гараська», «Ангелочек», «Молох», «Гранатовый браслет», «Реквием» и др. тексты. Автор стремился избежать шаблонов, социологических оценок, схематизма трактовки литературных произведений, а также актуализировать те или иные универсальные ценности, которые имеют место в каждом тексте, показать, что к этим ценностям упомянутые художники слова шли своими путями, создавая оригинальные модели мира и человека. Цель книги – учить творчески читать художественные тексты, способствовать повышению гуманитарной и филологической культуры учителя, студента, школьника.

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Исследовательский институт  
информационных технологий»  
МГУ им. А. А. Кулешова

**МАТЕРИАЛЫ**  
республиканской научной конференции  
«Пушкин и национальные литературы»  
(к 200-летию со дня рождения)

Могилев 1999

Материалы республиканской научной конференции «Пушкин и национальные литературы» (к 200-летию со дня рождения) : материалы республиканской научной конференции, Могилев, 5–6 мая 1999 г. / отв. ред. В. В. Люкевич. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1999. – 99 с.

В сборнике интерпретируются отдельные проблемы творчества А.С. Пушкина, рассмотрены некоторые аспекты интертекстуальных связей белорусской и русской литератур с его наследием. Часть материалов посвящена литературному краеведению, методике изучения пушкинских текстов в средней и высшей школах, проблемам зарубежных литератур, русского и белорусского языкознания.

Люкевич, В. В. Проблемы реализма в русской литературе рубежа XIX–XX вв. : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Люкевич. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2002. – 144 с.

В учебном пособии показаны те существенные изменения, которые проявились в художественной системе реализма русской литературы на рубеже 19–20 веков, отличие типа реализма этого периода от типов реализма 19 века: иные концепции народа, человека, взаимодействие с художественной системой модернизма, изменение в хронотипе, сюжетосложении, жанровой системе, стиле. Как конкретно проявлены отдельные черты этого типа реализма – неореализма – раскрыто в очерках о творческих исканиях знаменитых художников слова упомянутого периода: художественная модель народа и национального характера, хронотип, символизация повествования в текстах Бунина, воздействие на новые художественные модели человека в текстах Вересаева, Горького, Куприна, популярных на рубеже 19–20 веков философских систем, особенности сюжетосложения в текстах Шмелева. Цель пособия – учить творчески читать художественные тексты, способствовать повышению филологической культуры студентов. Адресовано оно не только студенту-филологу, но и учителю-словеснику, школьнику, всем, кто интересуется проблемами литературы «серебряного» века.





Лазутка, С. Леў Сапегі : (жыццё, дзяржаўная дзейнасць, палітычныя і філасофскія погляды) : манаграфія / С. Лазутка ; пер. з літоўскага В. В. Люкевіча. – Мажылёў : Брама, 2004. – 104 с.

Манаграфія вядомага літоўскага гісторыка прафесара Станіслава Лазуткі прысвечана апісанию асабістага жыцця, дзяржаўнай і палітычнай дзейнасці, заканадаўчай творчасці, рэлігійных і філасофскіх поглядаў Льва Сапегі (1667–1633) – канцлера і вялікага гетмана Вялікага княства Літоўскага, віленскага ваяводы, аднаго са стваральнікаў знакамітага юрыдычнага помніка позняга еўрапейскага сярэднявечча “Трэцяга Літоўскага Статута” (1588).

Для гісторыкаў і культуролагаў.

[Віктар Васільевіч Люкевіч выступае ў якасці перакладчыка з літоўскай мовы гэтай манаграфіі]



Люкевич, В. В. Проза Івана Бунина і Якуба Коласа: тыпалогія поэтык : манаграфія / В. В. Люкевіч. – Могилев : МГУ ім. А. А. Кулешова, 2008. – 268 с.

В монографии рассмотрены функции основных локусов художественного пространства и концептов художественного времени, а также сюжетобразующая роль отдельных хронотопов в рассказах 90-х годов XIX века, 10-х годов XX века и автобиографических романах Ивана Бунина и Якуба Коласа. Конкретные наблюдения над функциями упомянутых локусов и концептов, сюжетобразующей ролью отдельных хронотопов позволили выявить заметные типологические схождения, как и расхождения, поэтык художественного моделирования национальных картин мира в прозе обоих классиков родственных русской и белорусской литератур. Книга адресована филологам-специалистам, студентам филологических факультетов, всем тем, кто интересуется белорусско-русской культурной взаимностью первой половины XX столетия.

## ПУБЛИКАЦИИ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ЛЮКЕВИЧА

1. «Здоровый я – здоровая семья» : [фото В. В. Люкевича] // Універсітэцкі веснік. – 2007. – № 2 (люты). – С. 1.
2. Лавшук, О. А. Профессор МГУ: о времени и о себе / О. А. Лавшук, В. В. Люкевич // Універсітэцкі веснік. – 2015. – 29 верасня. – С. 4.
3. Віктар Люкевіч : [праф. каф. рус. і замеж. літ-ры МДУ імя А. А. Куляшова] // Літаратурная карта Берасцейшчыны / укл. А. Крайдзіч. – Брэст, 2008. – С. 433–434.
4. Люкевич Виктор Васильевич // Кто есть Кто в Республике Беларусь / под ред. И. В. Чекалова. – Минск : Энциклопедикс, 2001. – Т. 1 : Наука. Образование. – С. 101.
5. Люкевич Виктор Васильевич : [воспоминания Л. С. Лисенкайте о В. В. Люкевиче ; переписка] // Лисенкайте, Л. С. 40 лет на ниве Советской литовской литературы : лекции, письма. – Вильнюс : GAIRIS, 2008. – С. 279–317.
6. Люкевич Виктор Васильевич // Ученые МГУ имени А.А. Кулешова : биобиблиографический справочник / сост.: С. А. Порошков, В. В. Старостенко, Е. К. Сычова ; под общ. ред. К. М. Бондаренко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2013. – С. 159–162.
7. Кафедра русской и зарубежной литературы : [в тексте о В. В. Люкевиче] // На рубеже веков: 100 лет со дня основания МГУ имени А. А. Кулешова / авт.-сост. С. Э. Сомов ; под общ. ред. К. М. Бондаренко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2013. – С. 71–74.
8. Latvijas Zinātņu akadēmijas akadēmīķis Edmunds Lukevics: biobibliogrāfija : [в тексте о работах В. В. Люкевича] / Latvijas Akadēmiskā bibliotēka. – Rīga : Latvijas Akadēmiskā bibliotēka, 1996. – 282 с. – (Latvijas zinātnieki).
9. Любовь к литературе : [беседа Е. К. Сычовой с В. В. Люкевичем] // Універсітэцкі веснік. – 2007. – 25 студзеня. – С. 2.
10. Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова : [у змесце аб В. В. Люкевічы]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 1998. – 32 с. : іл.
11. Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. А. Куляшова: мінулае і сучаснасць : [у змесце аб В. В. Люкевічы] / А. Р. Агееў [і інш.] ; пад рэд. М. І. Вішнеўскага. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2003. – 260 с. : іл.
12. Парад факультетов : факультет славянской филологии [в тексте о В. В. Люкевиче] // Універсітэцкі веснік. – 2012. – 22 сакавіка. – С. 4.

## СОДЕРЖАНИЕ

Виктор Васильевич Люкевич.....	3
Верность литературе, пронесенная через всю жизнь.....	5
«КАЛІ БЫЛІ МЫ МАЛАДЫМІ...».....	9
Основные даты жизни и деятельности.....	15
Фотоматериалы и документы.....	16
Хронологический указатель публикаций.....	34
Аннотированный указатель наиболее значимых работ В. В. Люкевича.....	45
Публикации о жизни и деятельности Виктора Васильевича Люкевича.....	48

Справочное издание

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ  
ЛЮКЕВИЧ

Библиографический указатель

*Составители:*

**Лавщук** Оксана Анатольевна  
**Новикова** Светлана Николаевна

Технический редактор *А. Л. Позняков*  
Компьютерная верстка *А. Л. Позняков*  
Корректор *Г. В. Тетерукова*

Подписано в печать 03.04.2017.

Формат 60x84/16. Гарнитура Times New Roman Cyr.  
Усл.-печ. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,4. Тираж 44 экз. Заказ № 98.

Учреждение образования «Могилевский государственный университет  
имени А. А. Кулешова», 212022, Могилев, Космонавтов, 1  
Свидетельство ГРИИРПИ № 1/131 от 03.01.2014 г.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии  
МГУ имени А. А. Кулешова, 212022, Могилев, Космонавтов, 1