

УДК 373.5.016:94(476)

Самарцева Т. Н.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ БЕЛАРУСИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Статья посвящена вопросу использования современной белорусской филателии как образовательного средства на уроках истории, во внеурочной деятельности учителя. Предложены варианты заданий на занятиях факультативов и уроков «Наш край».

Ключевые слова: вспомогательные исторические дисциплины, исторический источник, образовательное средство.

The article concentrates on the usage of modern Belarusian philately as an educational tool during history lessons and extracurricular activities. The options of assignments for elective classes and "Our motherland" lessons are offered.

Keywords: auxiliary historical disciplines, historical source, educational tool.

Актуальной задачей на сегодняшний день становится обучение учащихся способам добытия и переработки научной информации путем самостоятельной исследовательской деятельности в рамках компетентного подхода. Мы должны «вызвать» в уме обучаемого тот самый мыслительный процесс, который переживает творец и изобретатель данного открытия или изобретения. Учащийся должен почувствовать прелесть открытия. Большую роль в этом играют образовательные средства. Для занятий по краеведению я использовала марки. Анализ развития современной белорусской филателии проанализировать данный вопрос для образовательного процесса.

«Несмотря на появление новейших средств связи и коммуникаций, марка сохраняет свою культурную и историческую ценность» (В. В. Путин)

Наиболее широкое использование почтовой марки как образовательного средства началось в последней четверти XIX века в США. Описание интеграции почтовой марки в образовательный процесс школы мы находим в диссертационном исследовании Ш. А. Бреннан *Stamping American Memory: Stamp Collecting in the U.S., 1880s-1930s.*, где во 2-й главе подробно рассмотрено применение почтовых марок на уроках в школе и во внеклассной работе. Ш. А. Бреннан утверждает, что нью-йоркские преподаватели государственных школ призывали своих учеников коллекционировать марки в 1885 г., так как учителя отметили, что коллекционирование марок помогает школьникам изучать материал о зарубежных странах так же легко, как и играть в шарики.

Большой теоретический и практический вклад в обоснование применения почтовой марки как образовательного средства внес М. Я. Сюзюмов – доктор исторических наук, основатель уральской школы византистики, один из видных деятелей советской филателии в 1920–30-е гг., основоположник тематического коллекционирования в филателии, преподавал историю в школе г. Златоуста. Марки на своих уроках он использовал как иллюстративный материал. Его открытие нашло широкий отклик в нашей стране и за рубежом (в Швейцарии) и было поддержано как педагогической, так и филателистической общественностью. По суждению М. Я. Сюзюмова занятие филателией: 1) расширяет кругозор учащихся; 2) дает знания; 3) развивает самостоятельность; 4) вызывает интерес, стирает границы работы и развлечения. Исследователь предложил работать с филателией в школьном масштабе, создать кружок, увязать занятие филателией с учебой. Самостоятельность, исследование, собирание материала, знакомство с современностью, связь с другими школами, с другими странами, собрания кружка помогали, по суждению М. Я. Сюзюмова, ученику превращаться в начинающего ученого-исследователя [1].

Познавательные и исследовательские компетенции формируются в урочной и внеурочной деятельности учащегося, когда он добывает знания из окружающего мира, учится отличать факты от домыслов, пользуется статистической информацией, грамотно организует самостоятельную познавательную работу. По отношению к изучаемым объектам учащейся овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, навыками действий в нестандартных ситуациях.

Почтовые марки Беларуси в исторических исследованиях могут быть источником (давать важную информацию о прошлом) и способом фиксации процесса и результата исследования. С одной стороны, марки – это уменьшенный плакат с определенной художественной задумкой. А с другой стороны – частичка летописи страны, ведь на марки попадают основные исторические события, важные личности и все то, что делает отдельное государство уникальным, занимает умы его жителей и формирует его лицо. Почтовая марка и теперь может вскрыть внимательному наблюдателю такие стороны прошлого, которые вряд ли легко уяснить по другим источникам. Бесконечная тема представляемых сюжетов марок, их дизайна в разные периоды их создания, используемые орнаменты, окраска, перфорация, размеры листов, в которых они печатались и т. п. Но самое главное заключается в том, что марка обладает способностью самостоятельно нести информацию как исторический документ. Марка с поразительной чуткостью отзывается на все государственные потрясения, и в этом отношении марочная эмиссия имеет несомненное преимущество над чеканкой новой монеты или выпуском новых ассигнаций [3]. В каталоге «Белпочты» есть разные тематические наборы марок, среди них – архитектура, искусство, спорт, геральдика, фауна и другое [2].

Марки можно использовать на разных этапах урока, во внеклассной и внеурочной деятельности учителям-предметникам и классным руководителям. На уроке по истории Беларуси в 10 классе «Оборонительные бои на территории Беларуси летом 1941 года» марка с изображением Брестской крепости может выступить как задание на мотивацию: «Назвать изображенные объекты, объяснить их роль в истории» или марка с изображением героев обороны может служить заданием для сообщения. Аналогично можно построить работу с марками, посвященными партизанскому движению. В раскрытии темы оккупационного

режима, 75-летия трагедии Хатыни поможет марка с изображением мемориального комплекса.

Большой материал представлен по теме «Культура Беларуси». Марки с изображением памятников архитектуры можно использовать во всём курсе истории Беларуси на уроках и отдельном мероприятии во внеклассной работе. Для развития картографических навыков можно использовать марки-магниты, поставив задачу размещения их в соответствующей местности на карте. Марки могут служить заданием для проведения исследования по объекту архитектуры. Изучение народной культуры, формирование этнографических знаний может быть организовано по маркам с изображением народных инструментов, костюмов, изделий из соломы, декоративно-прикладного искусства. Вышла тематическая марка «Колдуньы» для любителей белорусской кухни, что используется на интегрированном занятии по истории Беларуси и трудовому обучению в 6 классе. Есть и треугольная марка, посвященная слущким поясам, которыми славилась Беларусь. На марках с белорусскими куклами даже указаны их далеко не всем известные названия: «Жаданніца», «Адзінаручка», что также может быть темой исследования. Также можно раскрыть тему обрядов и праздников белорусов, театрального искусства. Много информационного материала по истории науки Беларуси.

Для визуализации исторического материала также используются марки с важными историческими событиями, как Грюнвальдская битва, война 1812 года и другие. Октябрьская революция, чернобыльская трагедия, развитие дипломатических отношений Республики Беларусь, развитие промышленности и сельского хозяйства служат источником по новейшей истории страны.

Отдельный тематический набор в каталоге посвящен гербам белорусских городов, где можно изучить символ своего родного местечка. Интерес для учителя и учащихся представляет и портрет городов. Можно предложить назвать памятные места города, его легенды, изучая историю появления городов. А также составить новые портреты городов, задать вопросы воображаемому экскурсоводу или жителю города.

Много материала для представления результатов исследования на часах информирования дают юбилейные марки, марки с изображением государственной символики, государственных наград, олимпийских событий.

Кроме марок, которые напоминают об интересных фактах, местах, много изображений людей из жизни Беларуси. Писатели, поэты, художники и другие деятели творчества попадают на конверты, как правило, в свои юбилеи. Например, 9 декабря, в День рождения Максима Богдановича, «Белпочта» представила новую марку, посвященную 125-летию юбилею белорусского классика. В левом уголке марки – небольшой василек. Учащимся можно предложить вспомнить слова из произведения поэта: «І тчэ, забыўшыся, рука замiж персідскага узора цвятка радзiмы васiлька.» Для проявления. Учащимся предлагается сделать свой тематический конверт к юбилею писателей, исторических деятелей и объяснить выбор. В каталоге можно найти марки, посвященные и белорусскому первопечатнику Франциску Скорине. Помимо портрета на марке есть и известный фрагмент одного из его текстов, что может стать «Загадочным письмом», разгадать которое предстоит с помощью интернет-источников и литературы. Можно провести шоу знаменитостей, предложив учащимся в результате групповой работы отобрать марки с портретами писателей, художников, учёных, исторических деятелей и указать их роль в истории.

Важное место марки могут занять в краеведении, изучении малой родины. Задания – поиск: «Указать места размещения памятников, изображенных на марке «Могилёв. Беларусь 2017», задания – путешествия: «Сделать селфи в этих местах», составить свой портрет города-юбиляра, подобрать стихи для описания памятных мест города. Можно предложить составить рассказ на тему «А вот был случай», «Путешествие из Могилёва в Могилёв, на фотовыставке. Художественное оформление марок может служить учащимся образцом для создания краеведческой букваринки по городам Могилёвщины.

Для работы учителей биологии, географии, классного руководителя представляют интерес марки экологического направления, которые можно использовать для организации проектной деятельности по данной тематике.

Марка	КОЗы	
	Указать сферы деятельности и вклад в науку	Укажите как сохранена память в Могилёве о Шмидте
	Кто изображён на марках	Какие места в Могилёве связаны с его деятельностью
	Определить роль в установлении толерантных отношений в обществе, используя сведения его жизни и деятельности в Могилёве.	Сделайте селфи на памятном топониме
	Как историческая личность связана с городом Могилёвом и Могилёвщиной	Укажите сферы его деятельности
	Укажите связь между именами Станислав Богуш-Сестранцевич и Винцент Дунин-Марцинкевич	Укажите сферы деятельности
	Укажите связь между МГУ в Могилёве и Аркадием Кулешовым	Укажите сферы деятельности и названия произведений
	Расскажите о памятных местах, указанных на изображениях	
Укажите дату появления рагуши.		Как связаны ЮНЕСКО и церковь в Подниколье
	Составьте рассказ о достопримечательностях Могилёва	Создайте свой эскиз букваринки
	Кому посвящён почтовый пост Что вам известно о его деятельности	
	Кому посвящён почтовый пост Что вам известно о его деятельности	

Я считаю, что почтовая марка даёт учителю большие возможности для разнообразия учебного процесса, формирования учебно-познавательных, исследовательских компетенций. Почтовая марка способна просвещать, способствовать достижению в обществе множества целей, таких как благотворительность, информирование о значимых проектах, открытиях в различных областях науки и техники, напоминать о существовании музеев и иных культурных центров, которые стоило бы посетить для расширения кругозора. Почтовая марка – объект культуры, исторический источник. Она является носителем как изобразительной, так и письменной информации о событиях в жизни общества, существовавших предметах и объектах, видах местности, процессах и явлениях природы и т. д., зафиксированных различными способами. Её можно использовать не только как самостоятельный музейный предмет в экспозиции и выставках, но и в музейной педагогике, исследовательской и учебно-воспитательной работе.

Литература:

1. Громов, Ю. В. Методическая разработка учебного филателистического экспоната «Использование филателистических средств во внеклассной работе в школе 1890–1930» для филателистической образовательной площадки вуза // Молодой ученый. – 2016. – № 11. – С. 1437–1444. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/115/31223/> – Дата доступа : 08.04.2018.
2. Костюкевич, Н. О чем говорят белорусские марки? – Режим доступа : <https://news.tut.by/society/310880.html> – Дата доступа : 08.04.2018.
3. Почтовые марки Республики Беларусь – Режим доступа : <http://belarussiancollection.com/stamps/> – Дата доступа : 08.04.2018.