

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. А. КУЛЕШОВА»

Л. Н. Попова

**СОВРЕМЕННОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
ТРАДИЦИОННЫЕ И
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ**

Учебно-методические материалы



Могилев
МГУ имени А. А. Кулешова
2018

Электронный аналог печатного издания

Попова, Л. Н. Современное преподавание русской литературы: традиционные и инновационные подходы. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – 40 с.

ISBN 978-985-568-480-1

Учебно-методические материалы предназначены для организации работы студентов. Содержат тематику лекционных и практических занятий, рекомендации по самостоятельной работе, вопросы к зачету и список литературы, вопросы для самоконтроля, направленные на усвоение дисциплины «Современные педагогические технологии в преподавании русской литературы».

Материалы разработаны на основе учебной типовой программы для высших учебных заведений по специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литература».

УДК 378.016:821.161.1.09(075.8)

ББК 74.48p30

Попова, Л. Н. Современное преподавание русской литературы: традиционные и инновационные подходы [Электронный ресурс] : учебно-методические материалы. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2018. – Загл. с экрана

212022, г.Могилев,
ул.Космонавтов, 1
Тел.: 8-0222-28-31-51
E-mail: alexpn@mail.ru
<http://www.msu.by>

© Попова Л.Н., 2018
© МГУ имени А.А.Кулешова, 2018
© МГУ имени А.А. Кулешова,
электронный аналог, 2018

ВВЕДЕНИЕ

Поиск ответов на вопрос «как учить результативно?», «как научить учиться?» привели ученых и практиков к попытке «технологизировать» учебный процесс, т. е. превратить обучение в своего рода производственно-технологический процесс с гарантированным результатом.

В условиях современного образования возникла объективная необходимость применения на уроках инновационных технологий. *Основные цели* инновационного обучения на уроках литературы: развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся; формирование личностных качеств; выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества; формирование ключевых компетентностей учащихся.

Задачи инновационного обучения: оптимизация учебно-воспитательного процесса; создание обстановки сотрудничества ученика и учителя; выработка долговременной положительной мотивации к обучению; тщательный отбор материала и способов его подачи.

В связи с этими задачами в педагогике появилось направление – педагогические технологии и учебная дисциплина «Современные педагогические технологии в преподавании русской литературы». Учебная дисциплина «Современные педагогические технологии в преподавании русской литературы» является одной из основных дисциплин педагогического цикла в системе профессиональной подготовки студентов по специальности 1-21 05 02 «Русская филология».

Необходимость изучения педагогических технологий будущими педагогами продиктована практикой обучения: переходом от привычной парадигмы «передачи знаний» к более сложной «выработке аналитических способностей» с тем, чтобы самостоятельно формулировать проблемы и находить пути их эффективного решения.

Дисциплина «Современные педагогические технологии в преподавании русской литературы» дает целостное представление о сущности педагогической технологии, о методологии проектирования компонентов педагогической технологии, о критериях качества и эффективности педагогических технологий.

Дисциплина «Современные педагогические технологии в преподавании русской литературы» ориентирует на научные, педагогические, методические виды профессиональной деятельности; ее изучение способствует решению таких важнейших типовых задач профессиональной деятельности, как расширение научно-методического потенциала студента в области преподавания русской литературы в школе.

Одно из противоречий образовательной системы сегодня – существенный разрыв между быстрым темпом приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом. В связи с этим педагогическая теория отказывается от абсолютного образовательного идеала и переходит к новому – развитие способности человека к самореализации. В данных обстоятельствах особенно важно предоставить обучающемуся право на выбор собственной образовательной траектории, которое реализуется через поиск инновационных педагогических технологий в обучении конкретным предметам.

Цель учебного курса: дать представление о тенденциях развития образовательных технологий, напрямую связанных с гуманизацией образования; о типологии, классификации, структуре различных образовательных технологий, их месте в преподавании русской литературы.

Задачи курса «Современные педагогические технологии в преподавании русской литературы»:

- изучить научно-методологические основы применения современных технологий в обучении литературе;
- формировать технологическую компетентность педагога и умения применять полученные знания в своей последующей педагогической практике;
- овладеть методикой организации и проведения уроков литературы с использованием инновационных образовательных технологий.

Дисциплина предусматривает формирование профессионально-педагогической технологической компетентности будущего учителя.

Требования к освоению учебной дисциплины (включая требования образовательного стандарта). *Академические компетенции:* специалист должен уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач; владеть системным и сравнительным анализом; владеть исследовательскими навыками; уметь работать самостоятельно; быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью); владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

Требования к *социально-личностным компетенциям.* Специалист должен: быть способным к социальному взаимодействию; обладать способностью к межличностным коммуникациям; быть способным к критике и самокритике; логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Требования к *профессиональным компетенциям.* Специалист должен быть способен: планировать, организовывать и вести педагогическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность; использовать в своей деятельности навыки педагогического общения; осуществлять мониторинг образовательного процесса, диагностику учебных и воспитательных результатов; планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность

в области филологии; применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации, проектирования, оформлять проектную документацию; готовить доклады, материалы к презентациям и представлять их на них.

Студент, изучивший дисциплину, должен:

- *знать* тенденции развития образовательных технологий, типологии и классификации современных технологий преподавания литературы в школе, основные труды ученых-методистов, посвященные указанной проблематике;

- *уметь* оперировать соответствующими научными понятиями и категориями, применять полученные знания в практике школьного преподавания литературы; анализировать научно-методическую литературу в заданном аспекте, делать обобщения на основе изученного;

- *владеть* методикой использования современных образовательных технологий на уроках литературы.

Место и роль дисциплины в профессиональной подготовке. Учебная дисциплина «Современные педагогические технологии в преподавании русской литературы» является логическим продолжением изучавшихся ранее дисциплин психолого-педагогического цикла: «Введение в педагогическую профессию», «Общая педагогика», «Психология», «Методика преподавания литературы» и выступает организационно-педагогическим средством, «инструментом» деятельности педагога.

Объем дисциплины и виды учебной работы:

Курс предназначен для студентов дневного и заочного отделения; малый объем лекционных часов предполагает вынесение значительной части материала на самостоятельное изучение. Лекционных часов – 38, практических – 30 на дневном отделении; лекционных – 8, практических – 8 на заочном отделении; форма контроля – зачет.

Учебно-методические материалы организуют изучение дисциплины «Современные педагогические технологии в преподавании русской литературы» и состоят из разделов. В разделе «План прохождения дисциплины» указаны темы и количество аудиторных занятий, формы самостоятельной работы, контроль полученных знаний. В разделе «Содержание лекционного материала» указаны темы занятий, их содержание в виде тезисов, ключевые понятия, вопросы для самоконтроля.

В разделе «Вопросы и задания для практических занятий» перечислены вопросы к занятиям, представлены задания для индивидуальной и групповой работы, работы в парах. Данные задания дифференцированы: от заданий репродуктивного характера (задания А) к заданиям исследовательского характера (задания В), а также задания аналитического и проблемного характера на сравнение, сопоставление, на оригинальную интерпретацию (задания С), высокой сложности (задания D). При этом обучающимся предоставлен вы-

бор, что позволяет выполнять задание по силам, переходя от одного уровня к следующему, более сложному. Отдельные задания носят творческий характер, стимулируя студентов самостоятельно искать инновационные подходы в обучении школьников литературе на основе уже имеющихся знаний.

В разделе «Самостоятельная работа и организации контрольно-оценочной деятельности» дан перечень вопросов для контроля и самоподготовки под руководством преподавателя. Здесь перечислены вопросы к зачету. Предложены также методические рекомендации для преподавателей и методические рекомендации для студентов. В Приложении даны задания для самостоятельной внеаудиторной работы, позволяющие накапливать материалы для «Портфолио», что в настоящем может рассматриваться как практический вклад в методическую копилку будущего учителя.

ПЛАН ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

				РСР	Формы контроля
		лекц.	практ.		
1	Традиции и инновации в литературном образовании. Педагогические технологии как выражение инновационных процессов в образовании	4	4		таблица
2	Современные образовательные технологии в литературном образовании	4	4		конспект
3	Технологии проблемного обучения литературе	4	4		План-конспект урока
4	Коммуникативно-деятельностная технология обучения литературе	4	4		реферат
5	Проектные технологии в обучении литературе. Исследовательский проект в старших классах	6	2		проект
6	Технология развития критического мышления посредством чтения и письма	4	2		таблица
7	Технологии творческих мастерских	4	4		кластер
8	Игровые технологии на уроке литературы	4	4		таблица, сценарий
9	Технология развития творческого мышления учащихся	4	2		план-конспект, творческие работы
ВСЕГО:		38	30		зачет

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1

Традиции и инновации в литературном образовании

Содержание учебного материала

Состояние современного литературного образования: основные тенденции (направленность на компетентностный, деятельностный, человеко-центрированный подход; эмпатия, конгруэнтность, безоценочное поведение учителя); субъект-субъектные отношения; роль учителя как сопровождение образовательной деятельности личности; здоровьесберегающие технологии; современные технические средства и оборудования (мультимедийные учебники по литературе, учебники-навигаторы); взгляд на анализ литературного текста.

Два вида педагогических процессов в образовательном пространстве – традиционная система обучения и инновационная. *Педагогическая инновация как целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.* Обучение, направленное на развитие личности учеников при помощи специально организуемых учителем педагогических, дидактических или методических изменений. Главные задачи современной школы: раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном мире. Актуальность слов педагога-новатора XX в. Василия Александровича Сухомлинского: *«Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства».*

Педагогическая технология как системная целостность методов и средств, направленных на гарантированное достижение дидактических целей – развитие личности обучаемого, формирование его интеллектуального, поведенческого и профессионального «Я». Формирование ключевых компетенций воспитанников: исследовательской, коммуникативной, технологической, информационной. Новые образовательные технологии и их отдельные элементы, используемые на уроках русской литературы.

Проблема разработки интенсивных методов обучения. Современные педагогические технологии как эффективная и экономичная форма преподавания литературы. Педагогические технологии на основе гуманизации и демократи-

зации педагогических отношений. Педагогика сотрудничества как технология «проникающего» типа: концепция сотрудничества и гуманно-личностный подход; целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, единство обучения и воспитания; дидактический активизирующий и развивающий комплекс; формирование положительной Я-концепции личности.

Ключевые понятия

Литературное образование, тенденции, субъект-субъектные отношения, традиция, инновации, высокотехнологичный мир, компетенции, гуманизация, педагогика сотрудничества.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие новые задачи ставит перед учителем современное информационное общество?
2. Как внедряются современные педагогические технологии в образовательную среду, стимулируют интерес учащихся к процессу обучения?
3. Что подразумевают под субъект-субъектными отношениями?
4. Что означает понятие “компетенции”?
5. Какие качества приобретает личность учащегося в результате применения на уроках литературы инноваций?
6. Как в научном понимании употребляется термин «педагогическая технология»?
7. Какими отличительными признаками обладают педагогические технологии?

Тема 2

Современные образовательные технологии в литературном образовании

Содержание учебного материала

«Технологизация» педагогической деятельности. Научные идеи Я.А. Коменского. Универсальность любой образовательной технологии. Классификация педагогических технологий (по Г.К. Селевко). Цель внедрения педагогической технологии. Новые подходы в преподавании литературы в школе: личностно-ориентированное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, гуманистическая педагогика и др. Программированное обучение и системный подход как основа педагогической технологии.

Применение образовательных технологий при организации учебного процесса на уроках литературы в общеобразовательной школе (ра-

боты Б.А. Ланина, Н.В. Беляевой, С.П. Лавлинского, В.Б. Лебединцева, Т.В. Рыжковой и др.).

Педагогическая технология и методика обучения литературе. Отличие методики от технологии. Классификационные параметры традиционного обучения, целевые ориентации, концептуальные положения, особенности содержания и методики, положительные и отрицательные стороны традиционного обучения с точки зрения современной образовательной ситуации. Сравнительный анализ методик и технологий обучения (по степени выраженности критериев: целенаправленность, концептуальность, системность, диагностичность, гарантированность качества обучения, новизна).

Традиционный и современный урок литературы. Методические приемы изучения литературы на уроке: лекция учителя, слово учителя, доклад учащегося, очная или заочная экскурсия, урок-концерт, литературная гостиная; технологии, ставшие в последнее время традиционными. Время и научно-технический прогресс в разработке новых подходов и технологий преподавания. Пути совершенствования традиционной технологии.

Ключевые понятия

Технологизация педагогической деятельности, универсальность, отличие методики от технологии, традиционный и современный урок литературы.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы концептуальные положения следующих подходов в обучении: личностно-ориентированное, педагогика сотрудничества, проблемное обучение?
2. Каковы основные характеристики классической (традиционной) модели урока?
3. Концептуальные подходы (требования) к современному уроку. Инновационные подходы и требования.

Тема 3

Технологии проблемного обучения

Содержание учебного материала

Технологии проблемного обучения литературе. Проблемное обучение как технология преподавания литературы (по В.Г. Маранцману). Единство, непрерывность, связь уроков литературы при проблемной организации темы. Условия для реализации проблемной технологии. Классификация проблемных ситуаций, основанная на возрастающей сложности творческой деятельности

ученика. Уровень и характер проблемной ситуации. Проблемная ситуация на уроках литературы. Проблемное обучение как путь формирования *человека культуры*. Проблемное обучение: виды проблемных ситуаций, способы их решения. Проблемно-диалогическое обучение как технология. Урок-диспут. «Правила проведения диспута». Урок – проблемный семинар. Дискуссия как форма коммуникации.

Применение технологии проблемного обучения на уроках литературы в процессе анализа программных произведений («Горе от ума», «Евгений Онегин», «Отцы и дети», «Вишневый сад», «На дне», «Двенадцать» и др.). Применение проблемной технологии в организации исследовательской работы учащихся.

Ключевые понятия

Технологии проблемного обучения на уроках литературы, виды проблемных ситуаций, проблемно-диалогическое обучение, урок-диспут, урок-проблемный семинар, дискуссия, коммуникация, исследовательская деятельность.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие условия в учебном материале необходимы для реализации проблемной технологии?
2. *Человек культуры*. Каков его портрет? Вспомните и приведите примеры из истории, истории литературы, из произведений художественной литературы, из жизни современного общества, иллюстрирующие ваше понимание этого явления.

Тема 4

Коммуникативно-деятельностная технология обучения литературе

Содержание учебного материала

Технологии учебных коммуникаций и деятельности, разработанные в рамках инновационных философских и психолого-педагогических подходов: школ развивающего обучения (В.В. Давыдов) и мыследеятельностной педагогики (Г.П. и П.Г. Щедровицкие, Ю.В. Громыко); школы диалога культур (В.С. Библер, С.Ю. Курганов); школы филологической герменевтики (Г.И. и В.Г. Богины); школы преемственной смыслодеятельности (В.В. Сильвестров, Т. В. Томко); школы коммуникативной дидактики (В.И. Тюпа, Ю.Л. Троицкий). Требования современной коммуникативной технологии применительно к урокам литературы в школьном преподавании. Формы и виды исследовательской

деятельности читателей-школьников. Способы диалогического общения. Технология групповой поисковой деятельности. Диалогическая модель освоения произведения на уроках литературы. Технология дебаты. Технология брейн-сторминг («мозговой штурм»).

Ключевые понятия

Коммуникация, деятельность, развивающее обучение, мыследеятельностная педагогика, диалог культур, герменевтика, преемственная смыслодеятельность, школа коммуникативной дидактики.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое коммуникация? Выяснить многозначность слова.
2. Что понимают под технологией коммуникативного обучения?
3. Как обучить средствами литературы успешному и плодотворному диалогическому общению в быту?

Тема 5

Проектные технологии в обучении литературе

Содержание учебного материала

Общее знакомство с методом проектов. Цели и задачи технологии, сфера ее применения. Алгоритм применения технологии: ее основные этапы, последовательность работы над разными типами проектов. Деятельность учителя и учащихся на каждом этапе.

Проектные технологии на уроке литературы. Проектирование исследовательской деятельности учащихся (по А.В. Леонтович, А.И. Савенкову, В.И. Слободчикову, Ю.В. Громыко, С.А. Пилюгиной и др.). Виды и формы проектной деятельности. Планомерное овладение школьником методом познания – методом системного анализа. Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования позитивного восприятия жизни, духовно-нравственного потенциала личности, познавательной самостоятельности, системности мышления. Типы проектов: исследовательские, творческие, ролево-игровые проекты, информационные, практико-ориентированные. Учебный исследовательский проект: индивидуальный проект, групповая проектная деятельность.

Руководство исследовательским проектом при изучении литературы в старших классах. Исследовательский проект как частный случай применения метода проектов. Виды творческих заданий для проектной и исследовательской деятельности. Соответствие выбора темы учебного исследования лич-

ностным особенностям ученика. Обучение учащихся коммуникации. Требования к оформлению и презентации исследовательского проекта. Реферат как форма проектной деятельности. Обучение написанию реферата. Оценивание. Итоговая презентация проекта. Виды презентаций проектов.

Концептный метод на уроках литературы как путь расширения индивидуального сознания, личного мировоззрения, становления ценностно-смысловой сферы учащихся. Группы концептов: бытийные, социальные, этические, эстетические.

Ключевые понятия

Алгоритм, исследовательская деятельность, этапы работы, метод системного анализа, творческие задания, оформление, презентация, реферат, концептный метод.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие умения развиваются при реализации проектной технологии?
2. Каковы критерии оценивания уровня знаний при выполнении проекта?

Тема 6

Технологии развития критического мышления посредством чтения

Содержание учебного материала

Теоретические сведения о формировании читательской деятельности школьников и ее специфике. Технологии развития школьника как читателя. Технологии построения урока литературы в школе с учетом современной социокультурной ситуации.

Технология «Развития критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). Понятие критического мышления. Взаимосвязь критического и творческого мышления. Три фазы в алгоритме технологии. Приемы технологии и их применение на каждом из этапов реализации технологии.

Развитие критического мышления через чтение и письмо в работе с учебными текстами (приемы «кластер», «инсерт», «таблицы» и др.). Особенности применения приемов технологии в работе с художественными текстами (приемы «толстые и тонкие вопросы», «чтение с остановками», «ключевые слова», «верите ли вы», «дерево предсказаний», «лови ошибку» и др.).

Организация учебной дискуссии при анализе «большой прозы». Развитие критического мышления через письмо. Жанры творческих письменных работ (эссе, синквейн и др.). Стратегия «РАФТ» как вид творческого письма. Рефлексия.

сия как важнейшая фаза технологии развития критического мышления. Творческие формы письменной рефлексии.

Ключевые понятия

Критическое мышление, творческое мышление, читательская деятельность, РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо), алгоритм, приемы технологии, жанры творческих письменных работ, рефлексия.

Вопросы для самоконтроля

1. Какова взаимосвязь критического и творческого мышления?
2. Какую роль в развитии критического мышления имеют следующие приемы: «толстые и тонкие вопросы», «чтение с остановками», «ключевые слова», «верите ли вы», «дерево предсказаний», «лови ошибку» и другие?

Тема 7

Технологии творческих мастерских

Содержание учебного материала

Мастерская как особая форма организации учебной деятельности учащихся. Мастерская как технология, требующая от преподавателя перехода на позиции партнерства с учащимися, ненасилия, безоценочности и приоритета процесса над результатом; как технология, направленная на «погружение» участников мастерской в процесс поиска, познания и самопознания. Принципы обучения в педагогической мастерской. Разновидности творческих мастерских: мастерские построения знаний, мастерские творческого письма и др.

Частнопредметные педагогические технологии: предметно-методические школы в России (московская, петербургская) на современном этапе, ведущие учёные-представители научно-методических школ (О.Ю. Богданова, В.Г. Маранцман, Г.Н. Ионин, Н.Л. Лейдерман). Современные концепции школьного филологического образования и реализация частнопредметных технологий обучения русской литературе в новейших УМК (Р.Н. и Е.В. Бунеевых, А.И. Княжицкого, Г.С. Меркина, В.Г. Маранцмана и др.).

Авторская технология Е.Н.Ильина. Мастерская творческого письма (по Е.О. Галицких). Технология французских мастерских, опирающаяся на теории П. Ланжевена, Анри Валлона, Жан Пиаже и др. Основные положения технологии французских мастерских. Алгоритм мастерской: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв, рефлексия. Этапы работы мастерской.

Ключевые понятия

Мастерская как технология, творчество, принципы обучения, безоценочность, «погружение», познание и самопознание, рефлексия.

Вопросы для самоконтроля

1. Педагогическая мастерская как инновационная технология, позволяющая создать атмосферу сотворчества.
2. Роль Учителя (Мастера) в организации поиска знаний путем самостоятельного или коллективного открытия.
3. Принципы построения мастерских.

Тема 8

Игровые технологии на уроке литературы

Содержание учебного материала

Игровые (ролевые) технологии на уроке литературы. Игровые технологии: функции игровой деятельности, игра как метод обучения, особенности развивающих игр. Наиболее часто используемые формы: устный журнал, ролевая игра, аукцион знаний, концерт, литературное кафе, «микрофон», цепочка, продолжение предложения и др. Проведение урока в форме телепередачи по литературе. Урок пресс-конференция с автором. Дебаты как интеллектуальная игра, как особый вид дискуссии, в основе которой лежит резолюция, формулируемая в виде утвердительного предложения.

Интерактивные технологии. Интерактивные формы обучения (методика бинарной лекции по литературе; лекция-брейнсторминг). Другие формы: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм, деловые игры и ролевые игры, ситуационный анализ, мастер-класс. Технологии интерактивного обучения: интерактивная игра, обучая – учусь, свеча, займи позицию, работа в парах, карусель, аквариум, броуновское движение, дерево решений, суд от своего имени и др. Принципы интерактивных технологий.

Дебаты как технология развивающего обучения. Изучение литературного произведения с применением кейс-стадии метода.

Тренинговые технологии. Обучение чтению как цивилизационной технологии. Возможности информационно-коммуникативных технологий в развитии литературных способностей.

Ключевые понятия

Игровые технологии, игра как метод, интерактивные технологии, тренинговые технологии, кейс-метод, формы реализации технологий, литературные способности.

Вопросы для самоконтроля

1. Игра как один из видов жизнедеятельности человека.
2. Игровые технологии: функции игровой деятельности, игра как метод обучения, особенности развивающих игр.
3. Интерактивные технологии как диалоговое обучение, ориентированное на широкое взаимодействие с преподавателем, друг с другом, на коммуникацию. Какие еще задачи помогают решить данные технологии?
4. Какова роль преподавателя при использовании различных интерактивных форм?
5. Каковы возможности информационно-коммуникативных технологий в развитии литературных способностей учащихся?
6. Какой важнейший моральный принцип общения претворен в главном принципе дебатов «Проигравших нет!»?

Тема 9

Технология развития творческого мышления учащихся

Содержание учебного материала

Воображение как особое свойство психики, интегрирующее логическое и образное мышление. Возрастные особенности воображения. Критерии развития воображения: беглость, гибкость, оригинальность. Развитие воображения и образного мышления учащихся в работе с художественными текстами. Методические способы и приемы развития воображения и творческих способностей (импровизационная игра по изучаемому сюжету; игры в ассоциации и антонимы, задания на эмпатию и др.). Интеграция как способ активизации эмоционального и творческого восприятия текста. Технология «Развитие литературно-творческих способностей». Литературно-творческие способности: творческое воображение; способность к эмпатии, эмоциональная впечатлительность, рефлексия; наблюдательность, ассоциативное мышление; речевые способности.

Система заданий, развивающих литературно-творческие способности: воображаемая встреча с героем, автором; создание виртуальной галереи литературных персонажей; «кодекс чести» литературного героя; «досье» на героя; изображение сцен с помощью пантомимы и др. Технология «Мастерская читателя». Обучение сочинениям в жанрах художественной литературы. Технология «Обучение исследовательским и публицистическим жанрам сочинений». Эмоционально-образные формы изучения литературы.

Ключевые понятия

Творчество, воображение, эмпатия, эмоциональная впечатлительность, рефлексия, наблюдательность, ассоциативное мышление, речевые способности, эстетическое образование, эмоционально-образные формы.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие литературно-творческие способности развиваются при изучении литературы? Чем обусловлено развитие этих способностей?
2. Как вы считаете, почему литературно-творческие способности надо развивать в школьном возрасте на уроках литературы?
3. Ознакомьтесь с современной программой и учебниками по литературе для средней школы, проанализируйте задания, направленные на развитие литературно-творческих способностей. Дифференцируйте задания, оформив таблицу. Выберите понравившееся задание(я) и выполните его. Дайте свой комментарий этим заданиям.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Целью практических занятий является закрепление, более глубокое усвоение теоретического материала, развитие способности переносить навыки, знания в область понимания, а в дальнейшем для решения практических учебно-педагогических задач, достижения целей в своей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студента носит практико-ориентированный характер и способствует не только личностно-ориентированной направленности подготовки специалистов, но развитию личностных качеств, в числе которых когнитивные, творческие, организационно-деятельностные качества. Задания, предлагаемые для самостоятельной работы, сформулированы с учетом разных уровней сложности.

С целью организации и систематизации самостоятельной учебной деятельности по курсу, с учетом индивидуальных достижений, обеспечивающих самооценку, предлагается такой вид самостоятельной работы, как «Портфолио» (в переводе с итальянского «папка с документами», «папка специалиста»). Данный способ организации учебной деятельности может рассматриваться как перспективный, формирующий компетенции будущего специалиста, работающего на повышение квалификации и мастерства.

Для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентам предлагается использовать справочный материал (ПРИЛОЖЕНИЕ).

Практическое занятие № 1

Педагогические технологии как выражение инновационных процессов в образовании

Вопросы для обсуждения

1. Что подразумевают под инновациями в сфере образования? Чем вызваны инновации, каковы их цели?
2. Что такое «технологии» в педагогике и в чем их отличие от технологий в других сферах деятельности?
3. Охарактеризуйте понятие «педагогическая технология»: современные трактовки. В чем отличие педагогической технологии от методики преподавания?
4. Научные основы и основные качества современных педагогических технологий. Основные признаки современных технологий.
5. Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений.
6. Применение образовательных технологий в организации учебного процесса на уроках литературы в общеобразовательной школе

Темы для письменных сообщений:

- Состояние образования в современном обществе, основные процессы, происходящие в образовании.
- Концепция и задачи литературного образования в Республике Беларусь. Роль учителя как сопровождения образовательной деятельности личности.
- Обзор современных программ по русской литературе Министерства образования Республики Беларусь, программ Российской Федерации. (мини-рефераты, по желанию).

Задания:

- A. Составить словарь (гlossарий) терминов по теме (в течение всего курса).
- B. Групповое задание опережающего характера (4-6 человек в группе): привести пример(ы) практического использования современных педагогических технологий при изучении русской литературы в школе. Выполненное задание оформить и представить в виде реферата, презентации, развернутой разработки и т. п. (по выбору) на бумажном и электронном носителе.
- C. Аппелируя к знаниям по методике преподавания литературы и собственному опыту определить положительные стороны современных педагогических технологий и недостатки (ответ представить в виде таблицы, критической заметки и пр.).
- D. Подобрать и проанализировать цитаты по теме.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Журналы «Русская литература», «Литература в школе», газета «Литература» приложение к газете «Первое сентября» и др.
2. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 130 с.

Интернет-ресурсы

1. Методико-литературный Интернет-сервер (www.mlis.fobr.ru)
2. Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования (www.ruslit.metodist.ru).
3. Федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru).
4. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
5. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
6. Русский филологический портал: www.philology.ru
7. Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru
8. Сайт «Я иду на урок» (<http://lit.1september.ru/urok/>)

Практическое занятие № 2

Технология классического и современного урока

Вопросы

1. Традиционное обучение: цели, концептуальные положения, особенности методики (позиция ученика, позиция учителя, методы). Положительные и отрицательные стороны. Структура урока.
2. Нестандартные типы урока, применяемые на уроках литературы: интегрированный урок, урок в форме соревнований и игр, уроки творчества. Уроки с использованием фантазии (сказка, сюрприз, подарок от волшебника, открытые мысли).
3. Уроки, имитирующие общественно-культурные мероприятия: заочная экскурсия в прошлое, путешествие, литературная прогулка, интервью, репортаж, спектакль, кино.
4. Перенесение в рамках урока традиционных форм внеклассной работы: КВН, «Следствие ведут знатоки», «Что? Где? Когда?», «Эрудицион», спектакль, концерт, инсценировка, диспут, «посиделки», «клуб знатоков» и др.
5. Пути совершенствования традиционной технологии.

Задания:

А. Представить разработку плана-конспекта современного урока литературы по выбранной теме, используя инновационный подход.

В. Опираясь на разработку классического (традиционного) урока литературы, провести его «модернизацию», применив современные педагогические технологии или их элементы. Сопоставить подходы.

С. Создать буктрейлер по одному из изучаемых (не изучаемых) в школе произведений.

Задание по желанию:

А. Нарисовать иллюстрацию к любимому литературному произведению; создать коллаж.

Б. Подготовить обложку к литературному произведению, используя ИКТ.

Практическое занятие № 3-4 Современные педагогические технологии в литературном образовании

Вопросы

1. Основные подходы к литературному образованию: личностно-развивающий, аксиологический, системно-деятельностный.

2. Применение педагогики сотрудничества на уроках литературы. Личностно-ориентированные технологии и их признаки. Авторитарные технологии.

3. Технологии проблемного обучения при изучении литературного произведения в старших классах. Проблемное обучение как путь к углубленному усвоению текста (на конкретном примере).

4. Технология программированного обучения: концептуальные основы, место в образовательном процессе, достоинства и недостатки.

5. Технология разноуровневого обучения.

6. Информационно-коммуникативные (ИКТ), компьютерные технологии обучения на уроках литературы: цели, виды программных средств, этапы применения,

Задания:

А. Составить словарь (гlossарий) по теме.

В. Найти практический материал по одному из вышеперечисленных вопросов плана, иллюстрирующий (подтверждающий) теорию (в форме сообщения, мини-кейса и др.).

С. Продемонстрировать использование Интернет-ресурсов при изучении одной из литературных тем школьной программы. Спланировать домашнее задание с учетом дифференцированного подхода, с применением ИКТ (реферат, презентация).

Задание для самостоятельных размышлений:

1. Из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы в школе, подобрать образ(ы) персонаж(и), отражающий процесс самопознания, самостроительства личности, пример(ы) развития неповторимой индивидуальности, пример(ы) цельной личности.

2. Предоставить ответ в виде мини-сочинения, сочинения-эссе и др. (письменно).

Практическое занятие № 5-6

Технологии проблемного обучения литературе

Вопросы

1. Какие качества личности формируются при проблемном обучении в процессе изучения русской литературы?

2. Какими критериями определяется проблемная технология?

3. Проблемное обучение: виды проблемных ситуаций, способы их решения.

4. Проблемно-диалогическое обучение как технология.

5. Урок-диспут. Урок – проблемный семинар. Дебаты.

Задания:

А. Сформулируйте «Правила проведения диспута».

С. Привести примеры применения технологии проблемного обучения на уроках литературы в процессе анализа программных произведений «Горе от ума», «Евгений Онегин», «Отцы и дети», «Вишневый сад», «На дне», «Двенадцать» и др. (воспроизвести проблемные вопросы, ситуации или фрагменты урока).

В. На конкретном примере показать роль проблемной технологии в организации исследовательской работы учащихся.

С. Подготовить дебаты на одну из предложенных тем.

Д. Подготовить и провести диспут в группе по выбранной теме.

Примерные темы для дебатов:

1. «Тургеневская девушка: миф или реальность?». Может ли существовать подобный тип женщины в современном мире?

2. «Образ Луки из пьесы М. Горького «На дне». «Святой» или «лукавый»?
3. Самоубийство Катерины по пьесе А. Островского «Гроза». Сила духа или слабость характера?
4. «Образ Наташи Ростовской» по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».
5. Любовь приносит счастье в жизнь (по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна).
6. Аркадий – представитель нового поколения (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).

Практическое занятие № 7-8

Коммуникативно-деятельностная технология

Семинар

Темы докладов

1. Теоретические положения школы развивающего обучения В.В. Давыдова.
2. Теоретические положения мыслительностной педагогики Г.П. и П.Г. Щедровицкие, Ю.В. Громыко.
3. Школы диалога культур В.С. Библера, С.Ю. Курганова.
4. Концепция филологической герменевтики Г.И. и В.Г. Богиных.
5. Школы коммуникативной дидактики В.И. Тюпа, Ю.Л. Троицкого.

Задания:

- А. Выписать в словарь: Коммуникация как социальное явление. Трактовка понятия.
- А. Что понимается под герменевтикой в литературоведении?
- С. Что понимается под деятельностным подходом в обучении?

Литература

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / под ред. В.А.Кохановой. – М. : Флинта. Наука. 2011. – 247 с.
2. Шевцова, Л.И. Методика преподавания литературы: современные технологии : методические рекомендации / Л.И. Шевцова.– Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2012. – 49 с.

Практическое занятие № 9

Проектные технологии в обучении литературе

Вопросы

1. Цели и задачи проектных технологий, сфера применения, алгоритм применения, основные этапы, последовательность работы над разными типами проектов.

2. Деятельность учителя и учащихся на каждом этапе технологии, использование исследовательских методов и др.

3. Учебный исследовательский проект: индивидуальный проект, групповая проектная деятельность.

4. Виды творческих заданий для проектной и исследовательской деятельности. Требования к оформлению и презентации исследовательского проекта. Реферат как форма проектной деятельности. Обучение написанию реферата.

5. Создание проблемно-мотивационной среды: беседа, «мозговой штурм», самостоятельная работа, «круглый стол», консультации, групповая работа, оценивание, оформление, рефлексия, ролевые игры, правила успешной проектной деятельности и др.

6. Актуальные преимущества использования метода проектной деятельности в современной школе.

Задания:

Задание 1.

С. Представить схематично ход работы над проектами по темам (на выбор) и сам проект:

- Тема Родины в лирике С. Есенина.
- Любовная лирика С. Есенина.
- Героический эпос в мировой литературе.
- Образ Петра I в произведениях А.С. Пушкина.
- Время и человек в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
- Предложить тему проекта самостоятельно.

Задание 2.

– С. Проектирование исследовательской деятельности учащихся по А.В. Леонтович, А.И. Савенкову, В.И. Слободчикову, Ю.В. Громыко, С.А. Пилигиной и др.

– А. Найти в сети Интернет проект (презентацию) на изучаемую в средней школе РБ тему, дать комментарий.

Литература

1. Леонтович, А.В. Практика реализации программы исследовательской деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 2. – С. 42–51.

2. Леонтович А.В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 4. – С. 18–24.

3. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учебное пособие. – М. : Ось-89, 2006. – С. 230.

4. Савенков, А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А.И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2004. – № 1. – С. 22–32.

5. Савенков, А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А.И. Савенков // Школьные технологии. – 2004. – № 4. – С. 82.

6. Слободчиков, В.И. Антропологический смысл исследовательской работы школьников / В.И. Слободчиков // Школьные технологии. – 2006. – № 3. – С. 14–18.

7. Громыко, Ю.В. Исследование и проектирование в образовании / Ю.В. Громыко // Школьные технологии. – 2005. – № 2. – С. 66–69.

8. Громыко, Ю.В. Мыследеятельностная педагогика в старшей школе: метапредметы / Ю.В. Громыко // Мыследеятельностная педагогика. – М. : Академия, 2004. – С. 6–7.

Практическое занятие № 10

Технологии развития критического мышления посредством чтения

Вопросы

1. Понятие критического мышления. Взаимосвязь критического и творческого мышления.

2. Технология «Развития критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). Три фазы в алгоритме технологии.

3. Развитие критического мышления через чтение в работе с учебными текстами, приемы «кластер», «инсерт», «таблицы» и др.

4. Особенности применения приемов технологии в работе с художественными текстами: приемы «толстые тонкие вопросы», «чтение с остановками», «ключевые слова», «верите ли вы», «дерево предсказаний», «лови ошибку» и др.

5. Жанры творческих письменных работ: эссе, синквейн и др.

6. Рефлексия как важнейшая фаза технологии развития критического мышления. Творческие формы письменной рефлексии.

Задания:

А. Выписать в конспект определения понятий критического и творческого мышления.

В. Привести на конкретном материале пример(ы) применения приемов развития критического мышления.

С. Составить синквейн на одну из тем: «Инновации в литературном образовании», «Современные педагогические технологии в преподавании литературы» и др.

Д. Групповое задание. Выполнить проект: используя технологию «Дебаты» а) найдите подходящую тему, опираясь на изучаемые в школе произведения; б) определите, какие другие из известных вам технологий реализуются при изучении темы, при использовании технологии дебаты; в) изложите теоретические положения, необходимые при применении данной технологии; г) организуйте дебаты на практическом занятии.

Практическое занятие № 11-12

Технологии творческих мастерских

Вопросы

1. Мастерская как особая форма организации учебной деятельности учащихся.

2. Принципы обучения в педагогической мастерской.

3. Авторская технология Е.Н. Ильина. Методическая система: концептуальные положения и гипотезы, целевые ориентации, технологии.

4. Технология французских мастерских. Основные положения технологии французских мастерских. Этапы работы мастерской.

Задания:

А. Подготовить концептуальное сообщение по авторской технологии Е.Н.Ильина.

В. Ознакомиться с планом-конспектом урока литературы с применением технологии французских мастерских. Законспектировать его с целью дальнейшего применения на практике.

С. Подготовить необходимые технические средства и оборудование для проведения урока по технологии французских мастерских.

Д. Организовать проведение урока по технологии французских мастерских с группой.

Практическое занятие № 13-14

Игровые технологии на уроке литературы

Вопросы

1. Игровые технологии: функции игровой деятельности, игра как метод обучения, особенности развивающих игр.
2. Используемые формы на уроках литературы: устный журнал, ролевая игра, аукцион знаний, концерт, литературное кафе, «микрофон», цепочка, продолжение предложения, инсценирование, кроссворды, ребусы, анаграммы и др. Проведение урока в форме телепередачи по литературе, урок пресс-конференция с автором.
3. Интерактивные формы обучения: методика бинарной лекции по литературе; лекция-брейнсторминг; другие формы: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм, деловые игры и ролевые игры, ситуационный анализ, мастер-класс.
4. Изучение литературного произведения с применением метода кейс-стадии.
5. Технологии интерактивного обучения: интерактивная игра, обучая – учусь, свеча, займи позицию, работа в парах, карусель, аквариум, броуновское движение, дерево решений, суд от своего имени и др. Принципы интерактивных технологий. Диалог с человеком, диалог с компьютером.
6. Тренинговые технологии. Обучение чтению как цивилизационной технологии. Возможности информационно-коммуникативных технологий в развитии читательских способностей.

Задания:

- А. Применяя игровые задания, которые могут быть использованы на уроках литературы, реализуйте отдельные из них при подготовке, а также используйте технологию на данном практическом занятии.
- В. *«Если бы...»* (фантастическая гипотеза). Работа в парах. Встреча в необычной обстановке с героем произведения (Онегиным, Печориным, Плюшкиным и др.).
- С. *Ролевой игровой диалог*. Партнеры по диалогу (соседи по парте) выбирают себе роли и беседуют на тему урока. Могут быть роли журналистов, авторов книг, читателей прежних веков и др.
- Д. *Коллективный рассказ*. По очереди рассказывается сказка (рассказ). Победит тот ряд, где не было пауз, ошибок. Другой вариант – «бесконечная история», самая длинная история.
- Е. *Воображаемый диалог*. Индивидуальная работа. Письмо сказочнику, писателю, учителю, критику.

Е. *Персонафикация неодушевленного героя* (андерсеновский прием): история старой двери, история выброшенного футбольного мяча, история тетради, карандаша и др.

Г. *Старинная детская игра по вопроснику*. Примерные вопросы: 1. Кто это был? 2. Где находился? 3. Что делал? 4. Что сказал? 5. Чем кончилось? Условия игры: после ответа лист загибается, чтобы ответ не был виден. Потом вопрос задает следующий участник игры. Рассказ получается смешным, т. к. ответы одного игрока не известны другому.

Практическое занятие № 15

Развитие творческого мышления учащихся

Вопросы

1. Что понимают в психологии под творческим мышлением?
2. Назовите компоненты литературно-творческих способностей.
3. Перечислите виды заданий, способствующих развитию литературно-творческих умений.

Задания:

А. Проанализируйте учебную программу Министерства образования Беларуси с точки зрения развития литературно-творческого мышления школьников на уроках литературы.

В. Проанализируйте Экспериментальную авторскую программу Тюпа В.И. для 5-11 классов. Обоснуйте свое мнение о реализации данной программы в современной историко-культурной ситуации.

С. Выберите одно творческое задание из учебника по литературе для средней школы и подготовьте его проведение в учебной аудитории.

Д. Напишите конспект собственного занятия (концерта, композиции, новеллы и др.), самостоятельно определив класс, автора и произведения, организуйте проведение урока в аудитории.

Е. Выберите тему самостоятельно и напишите сочинение в исследовательском или публицистическом жанре.

Литература

1. Шевцова, Л.И. Методика преподавания литературы: современные технологии : методические рекомендации / Л.И. Шевцова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2012. – 49 с.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И САМОПРОВЕРКИ

Текущий контроль: самостоятельная работа под руководством преподавателя.

Задания № 1.

1. Что такое «образовательная технология»? Какие определения этого понятия существуют в педагогической литературе?

2. По каким основаниям можно классифицировать современные технологии в образовании?

3. Какие из современных технологий вы считаете наиболее эффективными? Ответ аргументируйте.

4. Перечислите технологии, основанные на личностной ориентации педагогического процесса. Охарактеризуйте одну из них.

5. Перечислите технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности учащихся. Охарактеризуйте одну из них.

6. Перечислите технологии, основанные на эффективности управления и организации учебного процесса. Охарактеризуйте одну из них.

7. Перечислите технологии развивающего обучения. Охарактеризуйте одну из них.

8. В чем особенности частнопредметных технологий и технологий авторских школ?

Задания № 2. Анализ и разрешение конфликтной ситуации (*Casemethod*)

Типы ситуаций:

- отказ от чтения произведения;
- отказ от выполнения домашнего задания;
- уничижительные отзывы о личности русских классиков;
- противопоставление русской и зарубежной литературы;
- высказывания о бесполезности предмета;
- наивно-реалистическое понимание произведений и др.

Итоговый контроль

Формы контроля: зачет.

Содержание контрольного мероприятия:

ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

1. Выучить определения основных теоретических понятий.
2. Ознакомиться с научными работами, указанными для обязательного изучения.
3. Составить классификационную таблицу современных педагогических технологий.
4. Представить проект урока литературы в рамках одной из современных образовательных технологий (по выбору).

Вопросы к зачету:

1. «Технологизация» педагогической деятельности. Проблема разработки инновационных методов обучения.
2. Современные педагогические технологии как эффективная и экономичная форма преподавания литературы. Современные образовательные технологии в литературном образовании: их типологии и классификация.
3. Универсальность любой образовательной технологии. Классификация педагогических технологий (по Г.К. Селевко). Цель разработки педагогической технологии.
4. Применение образовательных технологий применительно к организации учебного процесса на уроках литературы в общеобразовательной школе.
5. Технологии проблемного обучения литературе.
6. Технологии учебных коммуникаций и деятельности. Требования современной коммуникативной технологии применительно к урокам литературы в школьном преподавании.
7. Проектные технологии в обучении литературе.
8. Мастерская как особая форма организации учебной деятельности учащихся. Технология французских мастерских.
9. Принципы обучения в педагогической мастерской. Мастерская творческого письма.
10. Технологии развития критического мышления посредством чтения.
11. Анализ современного урока литературы, на котором используется технология развития критического мышления посредством чтения (работа с видеоматериалом).
12. Анализ современного урока литературы, на котором используется технология французских мастерских (работа с видеоматериалом).
13. Анализ современного урока литературы, на котором используется проектная технология (работа с видеоматериалом).
14. Анализ современного урока литературы, на котором используется технология проблемного обучения литературе (работа с видеоматериалом).

15. Анализ современного урока литературы, на котором используется технология-мастерская творческого письма (работа с видеоматериалом).

16. Проектирование современного урока литературы с использованием технологии учебных коммуникаций и деятельности.

17. Проектирование современного урока литературы с использованием технологии проблемного обучения.

18. Проектирование современного урока литературы с использованием проектной технологии.

19. Проектирование современного урока литературы с использованием технологии-мастерской построения знаний.

20. Проектирование современного урока литературы с использованием технологии-мастерской творческого письма.

Методические рекомендации для преподавателей

Занятия по данной дисциплине целесообразней проводить в лекционно-семинарской форме, когда лекции преподавателя чередуются с семинарскими занятиями, на которых происходит закрепление теоретических понятий и проектирование уроков литературы с использованием современных образовательных технологий. Чтение лекционного курса по данной дисциплине предполагает использование преподавателем в процессе подготовки общепедагогической, психологической и методической литературы. Для облегчения усвоения теоретического материала по данной проблеме следует использовать на лекционных и семинарских занятиях презентации, видеоматериалы (записи конкретных уроков литературы, проводимых в современной школе). Для максимально эффективного использования лекционно-семинарских занятий советуем проводить их в компьютерном классе, где есть доступ в Интернет. Преподаватель может обратить внимание студентов на возможности доступа к различным образовательным ресурсам. Делая процесс изучения данной дисциплины практикоориентированным, технически наполненным, преподаватель готовит грамотного, хорошо разбирающегося в поставленной проблеме студента, использующего в своем обучении современные мультимедийные средства обучения. Ярко выраженная практическая направленность курса требует сделать особый акцент на самостоятельной подготовке студентов.

Методические рекомендации для студентов

При подготовке к занятиям студенты должны использовать общепедагогическую, психологическую, методическую литературу; а также различные Интернет-источники (порталы образовательных ресурсов), которые помогут в изучении данной дисциплины. В процессе изучения дисциплины студентам предлагается проектирование уроков литературы в соответствии с различны-

ми образовательными технологиями. При подготовке к зачету студенты должны использовать не только материалы лекционных и семинарских занятий, но и дополнительные источники информации (см. список основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсы).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент должен знать:

1. Сущность понятия «образовательная технология», научные основы и основные качества современных образовательных технологий
2. Основные научные источники, посвящённые описанию и анализу современных образовательных технологий
3. Концептуальные положения, особенности содержания и методики наиболее эффективных для современной школы технологий

Студент должен уметь:

1. Классифицировать современные образовательные технологии.
2. Описывать и анализировать образовательные технологии.
3. Использовать педагогическую терминологию.
4. Проектировать уроки литературы в соответствии с требованиями современных образовательных технологий.

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ

Для составления «Портфолио» Содержание и формы контрольных мероприятий

1. Сделать мультимедийную презентацию на тему жанровой специфики художественного произведения, изучаемого в 5 классе.
2. Взаимодействие искусств на уроках литературы в 5 классе. Связь литературы с различными видами искусства (презентация).
3. Использование инновационных технологий в процессе преподавания литературы в 5 классе.
4. Составить систему вопросов и заданий по изучению одного из произведений русской классической литературы в 6 классе с применением инноваций в преподавании.

5. Составить конспект урока по произведению русской классической литературы с использованием мультимедийных технологий: Интернет-сайтов, презентации, интерактивного показа и др. Как использование мультимедийных технологий повышает уровень познавательной и коммуникативной активности учащихся?

6. Проанализировать один из современных уроков литературы для 6 класса, предложенных учителями-словесниками в газете «Первое сентября» (или в журнале «Литература в школе»). Какие формы, методы и приёмы работы, технологии использованы в данном конспекте?

7. Разработать фрагмент урока с использованием мультимедийных технологий. Принципы использования наглядности, ТСО и мультимедийных технологий в процессе преподавания литературы в 6 классе.

8. Составьте рекламный текст-рекомендацию обучения по выбранному учебнику с обоснованием выбора, выявлением соответствия современным требованиям и возрастным особенностям учащегося.

9. Выявите здоровьесберегающий потенциал основных образовательных технологий (составьте рейтинговую шкалу).

10. Разработайте фрагмент урока по творчеству Н.А. Некрасова в 7-ом классе (укажите технологии, приемы работы, формы организации деятельности).

11. Составьте памятку (методические рекомендации) «Работа с лирикой в школе: как не разрушить алгеброй гармонию».

12. Проведите проблемный анализ ведущих образовательных технологий (в форме мультимедийной презентации).

13. Проведите проблемный анализ авторской технологии преподавания литературы.

14. Разработайте план одного урока, посвященного изучению комедии: целеполагание, содержание, определение ведущей технологии, этапы, описание приемов, рефлексия.

15. Внесите предложения по интеграции предмета «Литература» с другими дисциплинами (с обоснованием выбора).

16. Разработайте фрагмент урока по творчеству А.Т. Твардовского в 8-ом классе (укажите технологии, приемы работы, формы организации деятельности).

17. Подготовить мультимедийную презентацию материалов к уроку изучения биографии писателя в выпускном классе.

18. Составьте конспект урока анализа художественного текста с использованием современных мультимедийных средств обучения (по одной из монографических тем курса 11 класса).

19. Какова роль теоретико-литературных знаний в изучении курса 11 класса? Предложите фрагмент урока, включающий работу по усвоению теоретико-литературного понятия с применением инноваций в преподавании.

20. Как в изучении историко-литературного курса в 11 классе реализуется принцип взаимодействия различных искусств? Проиллюстрируйте его на конкретном уроке с использованием современных педагогических технологий.

21. Как в процессе изучения литературы в 11 классе обеспечивается межпредметное взаимодействие учебного материала? Приведите пример интегрированного урока литературы с использованием современных педагогических технологий.

Письменное задание

1. Напишите эссе «Идеальный учебник по литературе с точки зрения ученика и учителя».

2. Напишите эссе «Портрет современного семиклассника» (на основе знаний о возрастных психофизиологических особенностях, наблюдений, полученных в ходе педагогической практики).

3. Напишите эссе «Мир эпического произведения» (выявление основных объектов анализа эпического произведения).

4. Напишите эссе «Событие» (о внешкольном или внеклассном мероприятии по литературе, о вузовском внеаудиторном мероприятии).

5. Напишите эссе «Зачем я иду на урок литературы» от лица ученика и от лица учителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальность приобщения школьников к Интернету // Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия-практикум / под ред. Б.А. Ланина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва, 2007. – С. 502–505.
2. Винник, И.Р. Педагогические мастерские на уроках русской литературы / И.Р. Винник // Русский язык и литература. – 2014. – № 5. – С. 21–22.
3. Галицких, Е.О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников : методическое пособие / Е.О. Галицких. – СПб., 2003. – 154 с.
4. Гуляков, Е.Н. Новые педагогические технологии. Развитие художественного мышления и речи на уроках литературы / Е.Н. Гуляков. – Москва : Дрофа, 2007. – 172 с.
5. Дыхан, Л.Б. Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в школе / Л.Б. Дыхан. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 412 с.
6. Елизарова, И.В. Об организации проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы / И.В. Елизарова // Русский язык и литература. – 2014. – № 5. – С. 29–33.
7. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии – 3 / Н.И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2017. – 168 с. – (Мастерская учителя)
8. Захарова, С.Н. Русская литература. Задания для тематического итогового контроля. 10–11 классы : пособие для учителей общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / С.Н. Захарова, О.И. Царёва, Е.А. Темушева. – Минск : Народная асвета, 2012. – 143 с.
9. Ивашин, В.В. Изучение русской литературы во взаимосвязи с белорусской : пособие для учителя / В.В. Ивашин, М.А. Лазарук, Е.Я. Ленсу. – Минск : Народная асвета, 1988. – 175 с.
10. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании : учебное пособие / Г.Л. Ильин. – Москва : Прометей, 2015. – 424 с.
11. Ильин, Е.Н. Путь к ученику : раздумья учителя-словесника : книга для учителя : из опыта работы / Е.Н. Ильин. – Москва : Просвещение, 1988. – 224 с.
12. Интернет и развитие творческих способностей учащихся // Метод как преподавания литературы : учебная хрестоматия-практикум / под ред. Б.А. Ланина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва, 2007. – С. 505–508.
13. Каган, М.С. Чтение как феномен культуры / М.С. Каган // Избранные труды : в 7 т. – Санкт-Петербург, 2007. – Т. 3 : Труды по проблемам теории культуры. – С. 705–718.
14. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий : материалы для специалиста образовательного учреждения / А.К. Колеченко. – Санкт-Петербург : Каро, 2005. – 368 с.

15. Лавлинский, С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие для студентов-филологов / С.П. Лавлинский. – Москва : Прогресс-Традиция, 2003. – 384 с.
16. Маканина, С. Применение компьютерных технологий на уроках русской словесности / С. Маканина // Литература. – 2007. – № 10.
17. Пранцова Г.В. Методика обучения литературе : практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Москва : ФЛИНТА: НАУКА, 2018. – 268 с.
18. Мохорева, Н.В. Технология педагогических мастерских: творчество на уроках русской литературы / Н.В. Мохорева // Народная асвета. – 2014. – № 4. – С. 68–70.
19. Никольская, С.Т. Выразительное чтение : учебное пособие для студентов педагогических институтов / С.Т. Никольская, А.В. Майорова, В.В. Осокин.; под ред. Н.М. Шанского. – Ленинград : Просвещение, 1990. – 205 с.
20. Педагогические технологии : учебное пособие / сост. Т.П. Сальникова. – Москва : Сфера, 2005. – 128 с.
21. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2007. – 368 с. – (Высшее профессиональное образование)
22. Пустошкина, А.А. Современные открытые уроки литературы 8–9-е классы / А.А. Пустошкина, Е.А. Филатова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. – 480 с. – (Учение с увлечением)
23. Свирина, Н.М. Точки отсчёта в школьном обучении литературе / Н.М. Свирина // Школьные технологии. – 2014. – № 6. – С. 58–64.
24. Севастьянова, А.А. Учебные проекты по литературе с использованием информационных технологий / А.А. Севастьянова // Литература в школе. – 2014. – № 6. – С. 24–27.
25. Селевко, Г. К. Альтернативные педагогические технологии / Г. К. Селевко. – Москва : Школьные технологии, 2005. – 224 с. – (Энциклопедия образовательных технологий)
26. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с. – (Библиотечка журнала «Народное образование»)
27. Снопкова, Е.И. Педагогические системы и технологии [Электронный ресурс] / Е.И. Снопкова. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: Pentium II 300 ; 64 Mb RAM ; свободное место на диске 16 Mb ; Windows 98 и выше ; Adobe Acrobat Reader ; CD-Rom ; мышь.
28. Технологии и методики обучения литературе / под ред. В.А. Кохановой. – Москва : Флинта Наука, 2011. – 248 с.
29. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Кохановой. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 249 с.
30. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / под ред. В.А. Коханова. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – 248 с.
31. Технология педагогических мастерских на уроках русской литературы : пособие для учителей / сост. З.Н. Булахова. – Минск : Лексис, 2004. – 116 с.

32. Трайнев, В. А. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании (методология и практика) / В.А. Трайнев, И.В. Трайнев. – Москва : Дашков и К, 2006. – 282 с.
33. Трайнев, В.А. Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации) / В.А. Трайнев, И.В. Трайнев. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К, 2005. – 280 с.
34. Тюпа, В.И. Культура художественного восприятия и литературное образование [Электронный ресурс] / В.И. Тюпа. – Режим доступа: <http://setilab.ni.troi/wp-content/uploads/2008/10/tyupa.pdf>. – Дата доступа 03.01.2017.
35. Шевцова, Л.И. Методика преподавания литературы: современные технологии : методические рекомендации / Л.И. Шевцова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2012. – 49 с.

Интернет-ресурсы

1. Виртуальная библиотека «Урок в формате А4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ): www.a4format.ni.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): WWW.school-collection.edu.ru.
3. Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам: WWW.window.edu.ru.
4. Образовательный портал «Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь»: www.adu.by.
5. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com.
6. Медиапортал: audiohrestomatiya.ru.
7. Сайт издательского дома «Первое сентября»: www.1september.ru.
8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ): www.feb-web.ru.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ПЛАН ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	7
СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА	8
Тема 1. Традиции и инновации в литературном образовании	8
Тема 2. Современные образовательные технологии в литературном образовании	9
Тема 3. Технологии проблемного обучения	10
Тема 4. Коммуникативно-деятельностная технология обучения литературе	11
Тема 5. Проектные технологии в обучении литературе	12
Тема 6. Технологии развития критического мышления посредством чтения	13
Тема 7. Технологии творческих мастерских	14
Тема 8. Игровые технологии на уроке литературы	15
Тема 9. Технология развития творческого мышления учащихся	16
ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	17
<i>Практическое занятие № 1. Педагогические технологии как выражение инновационных процессов в образовании</i>	<i>18</i>
<i>Практическое занятие № 2. Технология классического и современного урока</i>	<i>19</i>
<i>Практическое занятие № 3-4. Современные педагогические технологии в литературном образовании</i>	<i>20</i>
<i>Практическое занятие № 5-6. Технологии проблемного обучения литературе</i>	<i>21</i>
<i>Практическое занятие № 7-8. Коммуникативно-деятельностная технология</i>	<i>22</i>
<i>Практическое занятие № 9. Проектные технологии в обучении литературе</i>	<i>23</i>
<i>Практическое занятие № 10. Технологии развития критического мышления посредством чтения</i>	<i>24</i>

<i>Практическое занятие № 11-12. Технологии творческих мастерских</i>	25
<i>Практическое занятие № 13-14. Игровые технологии на уроке литературы</i>	26
<i>Практическое занятие № 15. Развитие творческого мышления учащихся</i>	27
 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ	31
 ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ	31
ЛИТЕРАТУРА	34

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова

Учебное издание

Попова Людмила Николаевна

**СОВРЕМЕННОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ
ПОДХОДЫ**

Учебно-методические материалы

Технический редактор *А. Л. Позняков*
Компьютерная верстка *А. Л. Позняков*

Подписано в печать .12.2018.

Формат 60x84/16. Гарнитура Times New Roman Cyr.

Усл.-печ. л. 2,3. Уч.-изд. л. 1,7. Тираж экз. Заказ № .

Учреждение образования «Могилевский государственный университет
имени А. А. Кулешова», 212022, Могилев, Космонавтов, 1

Свидетельство ГРИИРПИ № 1/131 от 03.01.2014 г.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии

МГУ имени А. А. Кулешова. 212022, Могилев, Космонавтов, 1