

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. А. КУЛЕШОВА»

Т. В. Мосейчук

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК СИНТАКСИС

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К АНАЛИЗУ СИНТАКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ



Могилев
МГУ имени А. А. Кулешова
2019

Мосейчук, Т. В. Современный русский литературный язык. Синтаксис.– Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 56 с.

ISBN 978-985-568-506-8

Издание представляет собой методическую часть учебно-методического комплекса по дисциплине «Современный русский литературный язык: Синтаксис» для студентов филологических специальностей очной и заочной форм получения образования. Включает порядок и образцы синтаксического анализа словосочетаний, простых и сложных предложений, сложного синтаксического целого и текста, а также порядок и образец пунктуационного анализа предложения. Приложение содержит бланки для структурированного анализа синтаксических единиц.

УДК 811.161.1'367
ББК 81.411.2

Мосейчук, Т.В. Современный русский литературный язык. Синтаксис [Электронный ресурс] : методические рекомендации к анализу синтаксических единиц. Могилев, МГУ имени А. А. Кулешова. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2019. – Загл. с экрана

212022, г. Могилев,
ул. Космонавтов, 1
Тел.: 8-0222-28-31-51
E-mail: alexpzn@mail.ru
<http://www.msu.by>

© Мосейчук Т. В., 2019
© МГУ имени А. А. Кулешова, 2019
© МГУ имени А. А. Кулешова,
электронный аналог, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Условные сокращения	4
Пояснительная записка	5
СЛОВСОЧЕТАНИЕ	6
ПРЕДЛОЖЕНИЕ	8
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	8
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	10
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ МИНИМАЛЬНОГО ТИПА	14
<i>ССП</i>	15
<i>СПП</i>	17
<i>БСП</i>	19
МНОГОЧЛЕННОЕ СП	21
<i>МНОГОЧЛЕННОЕ ССП</i>	21
<i>МНОГОЧЛЕННОЕ СПП</i>	24
<i>МНОГОЧЛЕННОЕ БСП</i>	27
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ	29
СЛОЖНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ	32
СЛОЖНОЕ СИНТАКСИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ	35
ТЕКСТ	39
ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	43
ПРИЛОЖЕНИЕ (бланки для структурированного анализа синтаксических единиц) ..	46
ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ.....	55

Условные сокращения

БСП – бессоюзное сложное предложение
ВЧП – второстепенные члены предложения
ГЧП – главные члены предложения
ЗП – знаки препинания
КР – косвенная речь
ОбЧП – обособленные члены предложения
ОП – односоставное предложение
ОЧП – однородные члены предложения
П – подлежащее
ПГС – простое глагольное сказуемое
ПО – предикативная основа
ПП – простое предложение
ПР – прямая речь
ПС – предикативная связь
ПЧ – предикативная часть
С – сказуемое
СГС – составное глагольное сказуемое
СИС – составное глагольное сказуемое
СО – сравнительный оборот
СП – сложное предложение
СПП – сложноподчиненное предложение
ССК – сложная синтаксическая конструкция
ССП – сложносочиненное предложение
ССЦ – сложное синтаксическое целое
ЧП – член предложения
ЧР – чужая речь

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Умение выполнять анализ синтаксических единиц является обязательным условием овладения знаниями, умениями и навыками в области синтаксиса современного русского литературного языка. Настоящее издание призвано помочь в приобретении навыков синтаксического анализа словосочетаний, простых и сложных предложений, сложного синтаксического целого и текста, а также в формировании навыков пунктуационного анализа предложений.

Структура каждой главы включает в себя следующие элементы:

- порядок синтаксического анализа;
- образец (образцы) синтаксического анализа;
- образец структурированного анализа синтаксической единицы.

Правила синтаксического анализа, принятые в настоящем издании, опираются на сведения, изложенные в теоретической части УМК «Современный русский литературный язык. Синтаксис: курс лекций в таблицах и схемах». Порядок анализа соответствует последовательности изложения материала в курсе лекций. Образцы синтаксического анализа представлены в двух видах. Первый вариант рекомендуется для устного анализа. Структурированный вариант предпочтителен для письменного или дистанционного выполнения, так как оформлен в виде таблицы и совмещает в себе и порядок разбора, включающий основные характеристики синтаксической единицы, и свободные места для заполнения. Бланки-схемы для синтаксического анализа существуют в электронном варианте и доступны для скачивания на образовательном портале сайта МГУ им. А.А. Кулешова или в группе «Лингвистика» (социальная сеть «ВКонтакте»).

Учебно-методические рекомендации к анализу синтаксических единиц могут быть полезны для овладения навыками синтаксического анализа как на практических занятиях, так и в процессе самостоятельной работы. Допустимо, по согласованию с преподавателем, использование рекомендаций на контрольных работах.

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА СЛОВСОСОЧЕТАНИЙ

Словосочетание	Типы словосочетаний			Семантико-синтаксические отношения	Грамматическое значение	Тип связи
	по объему	по грамматической природе главного компонента	по степени спаянности компонентов			
какие? ↓ Родолеменные культуры как? каким образом? →	простое	именное субстантивное	свободное	атрибутивные	предмет и его признак	согласование
существовали в неизменном состоянии как долго? →	простое	глагольное	несвободное	обстоятельные	действие и образ действия	управление
существовали в течение тысячелетий каком? →	простое	глагольное	свободное	обстоятельные	действие и время действия	управление
в неизменном состоянии в какой степени? ↓ почти неизменном	простое	именное субстантивное	свободное	атрибутивные	предмет и его признак	согласование
	простое	именное адъективное	свободное	обстоятельные	признак и степень проявления признака	примыкание

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Подчеркнуть члены предложения, обозначить их разновидности.
2. Дать общую характеристику предложения:
 - по числу ГЧ (*простое/сложное*);
 - по коммуникативной функции (*повествовательное, вопросительное, побудительное*);
 - по эмоциональной насыщенности (*восклицательное/нейтральное*);
 - по отношению к действительности (*утвердительное/отрицательное*);
3. Дать структурные характеристики предложения:
 - по составу ПО (*двусоставные/односоставные*), уточнить тип односоставных (*определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные, вокативные, генетивные*);
 - по наличию/отсутствию ВЧП (*распространенные / нераспространенные*);
 - по полноте структуры (*полные/неполные*), уточнить разновидность неполных (*контекстуально-неполные, ситуативно-неполные, эллиптические*);
 - по наличию осложнений (*осложненное (чем именно) / неосложненное*).
4. Охарактеризовать ГЧП:
 - назвать предикативную основу;
 - указать способ выражения подлежащего;
 - определить тип сказуемого (*простое глагольное, составное глагольное, составное именное, сложное*), разновидность глагольной связки (*нулевая/отвлеченная / полуотвлеченная – для СИС, фазисная/модальная – для СГС*);
 - определить вид предикативной связи (*формально выраженная (грамматическая, семантическая или условная координация) или формально не выраженная*).
5. Охарактеризовать ВЧП:
 - по способу выражения (*морфологизированные / неморфологизированные*);
 - по участию в структурной схеме предложения (*обязательные и / факультативные*);
 - в зависимости от характера распространяемого компонента (*присловные / приосновные (детерминанты)*);
 - по характеру семантики (*однозначные/синкретичные*).

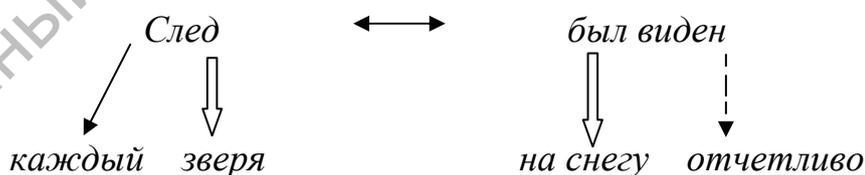
6. Схема связей.

Условные обозначения: \longleftrightarrow - предикативная связь
 \Downarrow - управление; \downarrow - согласование; \vdots - примыкание

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- места обр. действ. СИС согл. несогл.
1. На снегу был отчетливо виден каждый след зверя.
 2. Предложение простое, повествовательное, нейтральное, утвердительное.
 3. Двусоставное, распространенное, полное, неосложненное.
 4. ГЧП: ПО: след был виден (подлежащее выражено именем существительным в именительном падеже, сказуемое составное именное, связка отвлеченная).
ПС формально выраженная – грамматическая координация.
 5. ВЧП: След (какой?) каждый – определение согласованное, морфологизированное, факультативное, присловное, однозначное;
след (чей?) зверя – определение несогласованное, неморфологизированное, факультативное, присловное, синкретичное (---);
был виден (где?) на снегу – обстоятельство места, морфологизированное, факультативное, приосновное, синкретичное (---);
был виден (как?) отчетливо – обстоятельство образа действия, морфологизированное, факультативное, присловное, однозначное.

6. Схема связей:



ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА ПП

1	<i>Архаические родоплеменные культуры существовали в почти неизменном состоянии в течение тысячелетий.</i>				
2	Общая характеристика				
	по числу ГЧ	<i>простое</i>			
	по коммуникативной функции	<i>повествовательное</i>			
	по эмоциональной насыщенности	<i>невосклицательное</i>			
	по отношению к действительности	<i>утвердительное</i>			
3	Структурные характеристики				
	по составу ПО (уточнить тип односоставных)	<i>двусоставное</i>			
	по наличию/отсутствию ВЧП	<i>распространенное</i>			
	по полноте структуры (уточнить разновидность неполных)	<i>полное</i>			
	по наличию осложнений	<i>неосложненное</i>			
4	ГЧП				
	предикативная основа	<i>Культуры существовали</i>			
	способ выражения подлежащего	<i>им. сущ. в им. п.</i>			
	тип сказуемого, разновидность глагольной связки	<i>ПГС (простое глагольное сказуемое)</i>			
	вид предикативной связи	<i>формально выраженная, грамматическая координация</i>			
5	ВЧП	<i>архаические родоплеменные согласованное</i>	<i>в неизменном состоянии образа действия</i>	<i>в течение тысячелетий времени</i>	<i>почти степени</i>
	по способу выражения	<i>согласованное морфологизированное</i>	<i>морфологизированное</i>	<i>морфологизированное</i>	<i>морфологизированное</i>
	по участию в структурной схеме	<i>факультативное</i>	<i>обязательное</i>	<i>факультативное</i>	<i>факультативное</i>
	в зависимости от характера распространяемого компонента	<i>присловное</i>	<i>присловное</i>	<i>присловное</i>	<i>присловное</i>
	по характеру семантики	<i>однозначное</i>	<i>однозначное</i>	<i>однозначное</i>	<i>однозначное</i>
6	Схема связей:				
	<i>Культуры</i>	↔	<i>существовали</i>		
	↓		↓	↓	
	<i>родоплеменные архаические</i>		<i>в состоянии ↓ неизменном ↓ почти</i>	<i>в течение тысячелетий</i>	

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Подчеркнуть члены предложения, обозначить их разновидности.
2. Дать общую характеристику предложения:
 - по числу ПЧ (*простое / сложное*);
 - по коммуникативной функции (*повествовательное, вопросительное, побудительное*);
 - по эмоциональной насыщенности (*восклицательное / нейтральное*);
 - по отношению к действительности (*утвердительное / отрицательное*).
3. Дать структурные характеристики предложения:
 - по составу ПО (*двусоставные/односоставные*), уточнить тип односоставных (*определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные, вокативные, генетивные*); охарактеризовать предикативную основу (морфологическое выражение подлежащего, тип сказуемого);
 - по наличию/отсутствию ВЧП (*распространенные / нераспространенные*); охарактеризовать ВЧП (дополнение – *прямое / косвенное*; определение – *согласованное / несогласованное*, разряды обстоятельств).
 - по полноте структуры (*полные / неполные*), уточнить разновидность неполных (*контекстуально-неполные, ситуативно-неполные, эллиптические*);
 - по наличию осложнений (*осложненное / неосложненное*).
4. Охарактеризовать осложнения:
 - Для **однородных членов предложения**: семантико-синтаксическая функция, отношения между компонентами (*соединительные, разделительные, противительные и т. д.*), наличие союзов.
 - Для **обособленных членов предложения**: семантико-синтаксическая функция, морфологическое выражение, условия обособления.
 - Для конструкций, не являющихся членами предложения, структура (*слово, словосочетание, предложение*) и позиция в предложении; для **вводных** – морфологический и функционально-семантический типы; для **вставных** – семантика, характер связи с основным предложением (*союзное/бессоюзное включение; наличие/отсутствие общих грамматических категорий и семантической связи с основным предложением*); для **обращений** – коммуникативная функция, семантическая группа, морфологическое выражение.

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПРОСТОГО ОСЛОЖНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Весна только заигрывает с зимой, трогает теплой когтистой лапой, меряясь силами, щурится в коварной улыбке, властвуя днем под туманным солнышком, но пугливо бежит ночной темноты. (Г. Семенов)

ПГС косв. ПГС согл. согл. косв.

*1. Весна только заигрывает с зимой, трогает теплой когтистой лапой,
деепр. оборот ПГС образа действия деепр. оборот
меряясь силами, щурится в коварной улыбке, властвуя днем под туманным
обр. действ. ПГС согл. косв.
солнышком, но пугливо бежит ночной темноты.*

2. По числу ПЧ – *простое*;

по коммуникативной функции – *повествовательное*;

по эмоциональной насыщенности – *нейтральное*;

по отношению к действительности – *утвердительное*.

3. По составу ПО – *двусоставное*, П выражено именем существительным в И. п., однородные сказуемые – *простые глагольные*, первое сказуемое осложнено ограничительной частицей «только»;

по наличию/отсутствию ВЧП – *распространенное*;

по полноте структуры – *полное*;

по наличию осложнений – *осложненное*.

4. Осложнено:

однородными сказуемыми, связанными соединительными отношениями со значением перечисления без помощи союзов (заигрывает, трогает, щурится), и противительными отношениями, выраженными противительным союзом но (заигрывает, трогает, щурится, но бежит);

обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом (трогает, меряясь силами);

обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом (щурится, властвуя днем под туманным солнышком,).

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА ПРОСТОГО ОСЛОЖНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 Предложение: <i>деепртч. оборот</i>	
<u>Расположившись после ужина у костра с закипающим чайником,</u> <i>согл. несогл.</i>	
<u>усталые, в мягкой эйфории от предвкушения завтрашней рыбалки,</u> <i>ПГС согл. косв. согл. несогл. прям.</i>	
<u>все любят безмятежной панорамой величайшего единения воды,</u> <u>земли, небес и света.</u> (Т. Соломатина)	
2 Общая характеристика	
по числу ПЧ	<i>простое</i>
по коммуникативной функции	<i>повествовательное</i>
по эмоциональной насыщенности	<i>нейтральное</i>
по отношению к действительности	<i>утвердительное</i>
3 Структурные характеристики	
по составу ПО	<i>двусоставное</i>
способ выражения П	<i>опредетельное местоимение в II. п.</i>
тип С	<i>ПГС</i>
по наличию/отсутствию ВЧП	<i>распространенное</i>
по полноте структуры (уточнить разновидность неполных)	<i>полное</i>
по наличию осложнений	<i>осложненное</i>
4 Осложнения	
ОЧП: семантико-синтаксическая функция, отношения между членами однородного ряда, союзы	однородными несогласованными определениями <u>воды, земли, небес и света</u> , связанными соединительными отношениями бессоюзно и союзно (союз <i>и</i>). Синкретизм: <u>косв.</u>
Обособленные ЧП: семантико-синтаксическая функция, морфологическое выражение, условия обособления	обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом <u>расположившись после ужина у костра с закипающим чайником</u> ; обособленными однородными определениями <u>усталые, в мягкой эйфории от предвкушения завтрашней рыбалки</u> , одно из которых является согласованным, другое – несогласованным.
Вводные конструкции: структура, позиция, морфологический тип, функционально-семантический тип	
Вставные конструкции: структура, семантика, характер связи с основным предложением	
Обращения: структура, коммуникативная функция, семантическая группа, морфологическое выражение.	

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ МИНИМАЛЬНОГО ТИПА

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Для всех СП		
<p>1. Подчеркнуть ПО, обозначить типы сказуемых, обозначить границы ПЧ, выделить союзы.</p> <p>2. Определить типы предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по функции; • по эмоциональной насыщенности; • по числу ПЧ; • по типу связи между ПЧ. 		
Для ССП	Для СПП	Для БСП
<p>3. Характеристика структуры (<i>открытая / закрытая, части однотипные / разнотипные</i>).</p> <p>4. Отношения между частями ССП.</p> <p>5. Оттенки значения.</p>	<p>3. Назвать главную и придаточную части, позицию придаточной.</p> <p>4. Определить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • к чему относится придаточная часть; • чем присоединяется (<i>союзом/союзным словом</i>); • на какой вопрос отвечает. <p>5. Сделать вывод:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о типе придаточной части; • о структуре СПП (<i>расчлененная/нерасчлененная</i>) 	<p>3. Классифицировать в зависимости от сближения с ССП или СПП (<i>однородного / неоднородного состава</i>).</p> <p>4. Классифицировать в зависимости от структурной взаимосвязи частей (<i>со структурно обусловленными / необусловленными частями</i>).</p> <p>5. Смысловые отношения между частями; средства выражения смысловых отношений.</p>
Для всех СП:		
<p>6. Схема предложения.</p> <p>7. Характеристика каждой ПЧ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по структуре; • по составу ПО (<i>двусоставные / односоставные</i>), уточнить тип односоставных; • по наличию / отсутствию ВЧП; • по полноте структуры (<i>полные/неполные</i>), уточнить разновидность неполных; • по наличию осложнений (<i>осложненное (чем именно) /неосложненное</i>). 		

ССП МИНИМАЛЬНОГО ТИПА

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Стихи должны быть превосходны, иль лучше не писать совсем (И. Гёте).

1. ¹⁾ *Стихи должны быть превосходны*, **иль** ²⁾ *лучше не писать совсем*.

2. Предложение

- по функции – *повествовательное*;
- по эмоциональной насыщенности – *невосклицательное*;
- по числу ПЧ – *сложное минимального типа, состоит из 2-х ПЧ*;
- по типу связи между ПЧ – *союзное, сложносочиненное*.

3. Структура – *закрытая*, части – *разнотипные*.

4. Отношения между частями – *разделительные*;

5. Оттенок значения – *взаимоисключение*.

6.

, иль

7. Первая часть:

- по составу ПО – *двусоставная*;
- по наличию/отсутствию ВЧП – *нераспространенная*;
- по полноте структуры – *полная*;
- по наличию осложнений – *неосложненная*.

Вторая часть:

- по составу ПО – *односоставная, безличная*;
- по наличию/отсутствию ВЧП – *распространенная*;
- по полноте структуры – *полная*;
- по наличию осложнений – *неосложненная*.

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА ССП

1	<p>Предложение:</p> <p style="text-align: center;"><i>ПГС</i></p> <p><i>¹⁾Здоровый <u>инстинкт</u> молодости <u>помогает</u> мгновенно усвоить любые <u>ПГС</u></i></p> <p><i>перемены в жизни, (и) ²⁾ они незаметно <u>вплываются</u> в повседневность. (В. Мах)</i></p>		
2	Тип предложения: – по функции	<i>повествовательное</i>	
	– по эмоциональной насыщенности	<i>нейтральное</i>	
	– по числу ПЧ	<i>сложное, состоит из 2-х ПЧ</i>	
	– по типу связи между ПЧ	<i>союзное ССП минимального типа</i>	
3	Структура:	<i>открытая, части однотипные</i>	
4	Отношения между частями:	<i>соединительные</i>	
5	Оттенки значения:	<i>временные</i>	
6	<p>Схема:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 25px; margin: 0 auto;"></div> , и <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 25px; margin: 0 auto;"></div> </div>		
7	Разбор каждой ПЧ	1	2
	По составу ПО (тип)	<i>двусоставное</i>	<i>двусоставное</i>
	По полноте структуры	<i>полное</i>	<i>полное</i>
	По наличию ВЧП	<i>распространенное</i>	<i>распространенное</i>
	По наличию осложнений	<i>неосложненное</i>	<i>неосложненное</i>

СПП МИНИМАЛЬНОГО ТИПА

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Нет ничего выше и прекраснее, чем давать счастье многим людям.

(Л. Бетховен).

1. Нет ничего выше и прекраснее, **чем** давать счастье многим людям.

2. Предложение *повествовательное, невосклицательное, сложное, минимального типа, т. к. состоит из 2-х ПЧ, союзное, сложноподчиненное.*

3. Главная часть: Нет ничего выше и прекраснее; придаточная часть: чем давать счастье многим людям.

4. Придаточная часть относится к несогласованному определению, выраженному словами *выше и прекраснее* (сравнительная степень им. прилагательного), отвечает на вопрос *чем что?*, присоединяется союзом *чем*.

5. Придаточная часть *прикомпартивно-объектная*, СПП *нерасчлененной* структуры.

6.



прикомпартивно-объектная

7. **Главная часть:** *односоставная (безличная), распространенная, полная, осложнена однородными несогласованными определениями, связанными соединительными отношениями при помощи союза и;*

Придаточная часть: *односоставная (инфинитивная), распространенная, полная, неосложненная.*

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА СПП

1	Предложение: <i>О молодость! Молодость!..</i> СИС <i>Может быть, вся <u>тайна</u> твоей прелести <u>состоит не в возможности</u></i> ПГС <i>все сделать, <u>а в возможности</u> думать, что все <u>сделаешь</u>.</i> (И.С. Тургенев)										
2	Тип предложения: – по функции – по эмоциональной насыщенности – по числу ПЧ – по типу связи между ПЧ	повествовательное нейтральное сложное, сост. из 2-х ПЧ союзное, СПП мин. типа									
3	Главная часть: Придаточная часть: Позиция придаточной:	<i>Может быть, вся <u>тайна</u> твоей прелести <u>состоит не в возможности</u> все сделать, <u>а в возможности</u> думать</i> <i>что все сделаешь</i> постпозиция									
4	Придаточная часть относится к Отвечает на вопрос Присоединяется	глаголу думать что? союзом что									
5	Тип придаточной части: Структура СПП:	<i>изъяснительная</i> нерасчлененная									
6	Схема: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">думать</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">что?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">что</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">□</td> </tr> </table> <p><i>изъяснительная</i></p> </div>			думать	•		что?		что		□
думать											
•											
что?											
что											
□											
7	Разбор каждой ПЧ По составу ПО (тип) По полноте структуры По наличию ВЧП По наличию осложнений	ГЛАВНАЯ двусоставная полная распространенная Осложненная: – вводной конструкцией <i>может быть</i> ; – ОЧП <i>не в возможности (сделать), а в возможности (думать)</i> , связанными противительными отношениями при помощи союза а	ПРИДАТОЧНАЯ двусоставная контекстуально неполная распространенная неосложненная								

БСП МИНИМАЛЬНОГО ТИПА

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Никакая возможность не будет преследовать вас, наоборот, вы должны искать и находить ее. (Колин Тернер)

ПГС

1. ¹⁾Никакая возможность не будет преследовать вас, ²⁾наоборот, СГС

вы должны искать и находить ее.

2. Предложение *повествовательное, невосклицательное, сложное, минимального типа, т. к. состоит из 2-х ПЧ, бессоюзное.*

3. *Соотносится с союзным, ССП: Никакая возможность не будет преследовать вас, а, наоборот, вы должны искать и находить ее. БСП однородного состава.*

4. БСП со *структурно обусловленными частями* (возможность – ее).

5. Смысловые отношения – *противительные*. Средства выражения смысловых отношений – *порядок следования частей, вводное слово “наоборот” во второй части.*

6. , .

7. **Первая часть:** *простая, двусоставная, распространенная, полная, неосложненная;*

Вторая часть: *двусоставная, распространенная, полная, осложнена вводным словом.*

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА БСП

1	Предложение: <i>СИС</i> <i>1) <u>Отрочество</u> и ранняя <u>юность</u> – <u>рассвет</u> человеческой <u>жизни</u>:</i> <i>СГС</i> <i>2) на рассвете человек <u>должен создавать</u> силы духа для мудрой и мужественной человеческой любви.</i> <i>(В. Сухомлинский)</i>											
2	Тип предложения: – по функции – по эмоциональной насыщенности – по числу ПЧ – по типу связи между ПЧ	<i>повествовательное</i> <i>нейтральное</i> <i>сложное, сост. из 2-х ПЧ</i> <i>БСП мин. типа</i>										
3	Соотношение с союзным предложением Однородный / неоднородный состав	<i>не соотносится</i> <i>неоднородного состава</i>										
4	Структурная взаимосвязь частей	<i>части структурно обусловленные (неполнота, повторы)</i>										
5	Смысловые отношения Средства выражения смысловых отношений	<i>пояснительные</i> <i>порядок следования частей, повторы: рассвет – на рассвете, человеческой – человек</i> <i>структурная неполнота: рассвет жизни – на рассвете (...)</i>										
6	Схема: <input type="text"/> : <input type="text"/>											
7	Разбор каждой ПЧ По составу ПО (тип) По полноте структуры По наличию ВЧП По наличию осложнений	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">1</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><i>двусоставное</i></td> <td style="text-align: center;"><i>двусоставное</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>полное</i></td> <td style="text-align: center;"><i>полное</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>распространенное</i></td> <td style="text-align: center;"><i>распространенное</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>осложнено ОЧП (подлежащими) отрочество и юность, связанными соединительными отношениями при помощи союза и</i></td> <td style="text-align: center;"><i>осложнено ОЧП (определениями) мудрой и мужественной, связанными соединительными отношениями при помощи союза и</i></td> </tr> </tbody> </table>	1	2	<i>двусоставное</i>	<i>двусоставное</i>	<i>полное</i>	<i>полное</i>	<i>распространенное</i>	<i>распространенное</i>	<i>осложнено ОЧП (подлежащими) отрочество и юность, связанными соединительными отношениями при помощи союза и</i>	<i>осложнено ОЧП (определениями) мудрой и мужественной, связанными соединительными отношениями при помощи союза и</i>
1	2											
<i>двусоставное</i>	<i>двусоставное</i>											
<i>полное</i>	<i>полное</i>											
<i>распространенное</i>	<i>распространенное</i>											
<i>осложнено ОЧП (подлежащими) отрочество и юность, связанными соединительными отношениями при помощи союза и</i>	<i>осложнено ОЧП (определениями) мудрой и мужественной, связанными соединительными отношениями при помощи союза и</i>											

МНОГОЧЛЕННОЕ СП

МНОГОЧЛЕННОЕ ССП

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Подчеркнуть ПО, определить типы сказуемых, обозначить границы ПЧ, выделить средства связи.
2. Определить тип предложения:
 - по коммуникативной функции;
 - по эмоциональной насыщенности;
 - по структуре.
3. Назвать ПЧ (устно).
Определить:
 - отношения между ПЧ;
 - разновидность конструкции многочленного ССП (*однородного / неоднородного состава*);
 - возможность объединения ПЧ в структурно-семантические блоки.
4. Нарисовать схему предложения.
5. Дать структурную характеристику каждой ПЧ:
 - по составу ПО;
 - по полноте структуры;
 - по наличию / отсутствию ВЧП;
 - по сложности.

ОБРАЗЕЦ
СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА МНОГОЧЛЕННОГО ССП

Кто мне откликнулся в чаще лесной?
Старый ли дуб зашептался с сосной,
Или вдали заскрипела рябина,
Или запела щеглов окарина,
Или малиновка, маленький друг,
Мне на закате ответила вдруг? (Н.Заболоцкий)

1. ¹⁾Старый ли ^{ПГС} дуб зашептался с сосной, ^{ПГС}
или ²⁾вдали заскрипела рябина, ^{ПГС}
или ³⁾запела щеглов окарина,
или ⁴⁾малиновка, маленький друг,
мне на закате ответила вдруг? ^{ПГС}

2. Предложение по коммуникативной функции – **вопросительное**;
по эмоциональной насыщенности – **нейтральное**; по структуре – **сложное, состоит из 4-х ПЧ, многочленное, союзное, ССП**.

3. Отношения между ПЧ – **разделительные**, выражаются повторяющимися союзами **ли – или – или – или**.

ССП **однородного состава**.

ПЧ **не объединяются** в структурно-семантические блоки.

4. 1) ли, или 2), или 3), или 4) ?

5. 1-ая ПЧ: двусоставная, полная, распространенная, неосложненная;

2-я ПЧ: двусоставная, полная, распространенная, неосложненная;

3-я ПЧ: двусоставная, полная, нераспространенная, неосложненная;

4-я ПЧ: двусоставная, полная, распространенная, осложнена обособленным приложением (маленький друг).

**ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА
МНОГОЧЛЕННОГО ССП**

1	Предложение: <i>СИС</i> <i>ПГС</i> ¹⁾ Крупный лес <u>был вырублен</u> , (а) ²⁾ около дороги <u>ютились</u> молодые березки (да) ³⁾ зеленым шатром <u>раскидывалась</u> рябина.												
	Тип предложения: – по функции	<i>повествовательное</i>											
	– по эмоциональной насыщенности	<i>нейтральное</i>											
	– по числу ПЧ	<i>сложное, состоит из 3-х ПЧ</i>											
3	– по типу связи между ПЧ	<i>союзное, ССП, многочленное</i>											
3	Отношения между ПЧ	<i>противительные и соединительные</i>											
	Разновидность конструкции	<i>неоднородного состава</i>											
	Возможность объединения ПЧ в блоки	<i>2-ая и 3-я ПЧ объединяются в структурно-семантический блок</i>											
6	Схема: <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>1)</i></td> <td style="padding: 5px;"><i>, а</i></td> <td style="padding: 5px;"><i>2)</i></td> <td style="padding: 5px;"><i>да</i></td> <td style="padding: 5px;"><i>3)</i></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;"><i>(соединительные)</i></td> </tr> </table> <p><i>(противительные)</i></p> </div>			<i>1)</i>	<i>, а</i>	<i>2)</i>	<i>да</i>	<i>3)</i>	<i>(соединительные)</i>				
<i>1)</i>	<i>, а</i>	<i>2)</i>	<i>да</i>	<i>3)</i>									
<i>(соединительные)</i>													
7	Разбор каждой ПЧ	1	2	3									
	По составу ПО (тип)	<i>двусоставное</i>	<i>двусоставное</i>	<i>двусоставное</i>									
	По полноте структуры	<i>полное</i>	<i>полное</i>	<i>полное</i>									
	По наличию ВЧП	<i>распростр.</i>	<i>распростр.</i>	<i>распростр.</i>									
	По наличию осложнений	<i>неосложненное</i>	<i>неосложненное</i>	<i>неосложненное</i>									

МНОГОЧЛЕННОЕ СПП

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Подчеркнуть ПО, определить типы сказуемых, обозначить границы ПЧ, выделить средства связи.

2. Определить тип предложения:

- по коммуникативной функции;
- по эмоциональной насыщенности;
- по структуре.

3. Назвать главную и придаточные части. Определить:

- к чему относится придаточная часть (*к слову, словосочетанию, ко всей главной части*);
- на какой вопрос отвечает;
- чем присоединяется (*союзом / союзным словом*);
- тип придаточной части;
- разновидность структуры СПП (*расчлененная / нерасчлененная*).

4. Нарисовать схему предложения, указать тип (типы) подчинения (*последовательное, однородное, параллельное, комбинированное*);

5. Дать структурную характеристику каждой ПЧ:

- по составу ПО;
- по полноте структуры;
- по наличию / отсутствию ВЧП;
- по сложности.

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА МНОГОЧЛЕННОГО СПП

Необходимый аксессуар счастья – это уверенность, что живешь правильно, что за спиной не стоит ни подлость, ни жульничество, ни хитрость, ни подсиживание, ни какая-нибудь другая скверна. (А.С. Макаренко)

1. СИС СГС
¹⁾Необходимый аксессуар счастья – это уверенность, **что** ²⁾живешь
СГС

правильно, **что** ³⁾за спиной не стоит ни подлость, ни жульничество,

ни хитрость, ни подсиживание, ни какая-нибудь другая скверна.

2. Тип предложения:

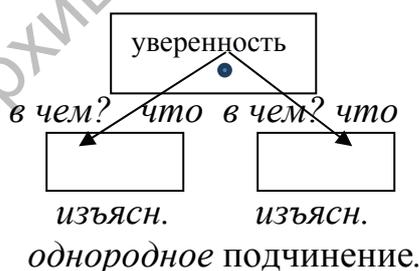
- по коммуникативной функции – **повествовательное**;
- по эмоциональной насыщенности – **нейтральное** (невосклицательное);
- по структуре – **сложное, так как состоит из 3-х ПЧ, союзное, СПП многочленное**.

3. Главная часть: Необходимый аксессуар счастья – это уверенность;

1-ая придаточная: что живешь правильно; относится к слову *уверенность*, отвечает на вопрос *в чем?*, присоединяется союзом *что*, тип – **придаточная изъяснительная; нерасчлененной** структуры.

2-ая придаточная: что спиной не стоит ни подлость, ни жульничество, ни хитрость, ни подсиживание, ни какая-нибудь другая скверна; относится к слову *уверенность*, отвечает на вопрос *в чем?*, присоединяется союзом *что*, тип – **придаточная изъяснительная; нерасчлененной** структуры.

4. Схема:



5.	состав ПО	полнота структуры	наличие ВЧП	осложненность
Главная часть	ДП	полное	распростр.	неосложненное
1-ая придаточная	ОП, О-Л	полное	распростр.	неосложненное
2-ая придаточная	ДП	полное	распростр.	осл. ОЧП (подл.)

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА МНОГОЧЛЕННОГО СПП

1. Предложение:

ГЛ) Человек, ¹⁾ которому ПГС повезло, – ГЛ) это человек, ²⁾ который ПГС делал то, ³⁾ что СГС другие только собирались сделать.

(Сенека)

2. Тип предложения: по функции _____ повествовательное _____
 – по эмоциональной насыщенности _____ нейтральное _____
 – по структуре: сложное, состоит из 4 ПЧ, союзное, СПП, многочленное.

3. Главная часть:
 ГЛ) Человек ... – это человек,

Характеристика ГЧ:

- по составу ПО _____ двусоставная _____
- полноте структуры _____ полная _____
- наличию ВЧП _____ нераспространенная _____
- наличию осложнений _____ неосложненная _____

[, (¹которому) , –], (²который то), (³что) .



Тип (типы) подчинения:
 комбинированное
 (параллельное (1, 2) + последовательное (2, 3))

Придаточная	1-ая	2-ая	3-я
относится к	слову человек	слову человек	слову то (то – что)
вопрос	какой?	какой?	что?
присоединяется	с. сл. которому	с. сл. который	с. сл. что
тип прид. части:	присубстантивно-определяющая	присубстантивно-определяющая	изяснительная
структура	нерасчлененная	нерасчлененная	нерасчлененная

5. Характеристика частей по:

составу ПО	ОП, безличная	двусоставная	двусоставная
полноте стр-ры	полная	полная	полная
наличию ВЧП	распространенная	распространенная	нераспространенная
наличию осложнений	неосложненная	неосложненная	неосложненная

МНОГОЧЛЕННОЕ БСП

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Подчеркнуть ПО, определить типы сказуемых, обозначить границы ПЧ, выделить средства связи.

2. Определить тип предложения:

- по коммуникативной функции;
- по эмоциональной насыщенности;
- по структуре.

3. Назвать ПЧ (устно). Определить:

- отношения между ПЧ, возможность или невозможность подстановки союзов;
- разновидность конструкции многочленного БСП (*однородного / неоднородного состава*);
- возможность объединения ПЧ в структурно-семантические блоки.

4. Нарисовать схему предложения.

5. Дать структурную характеристику каждой ПЧ:

- по составу ПО;
- по полноте структуры;
- по наличию / отсутствию ВЧП;
- по сложности.

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА МНОГОЧЛЕННОГО БСП

Зашумели ветры, охнул лес зеленый, зашептался с эхом высохший ковыль.

(С. Есенин)

ПГС

ПГС

ПГС

1. ¹⁾Зашумели ветры, ²⁾охнул лес зеленый, ³⁾зашептался с эхом высохший ковыль.

2. Предложение *повествовательное, нейтральное, сложное, состоит из 3-х ПЧ, многочленное, бессоюзное*.

3. Отношения между ПЧ – *соединительные*, выражаются *интонацией, соотношением видовременных форм сказуемых*.

Оттенок значения – *временной, перечисления*.

БСП *однородного состава*.

ПЧ *не объединяются* в структурно-семантические блоки.

4. , , .

5. **1-ая ПЧ:** *двусоставная, полная, нераспространенная, неосложненная;*

2-ая ПЧ: *двусоставная, полная, распространенная, неосложненная;*

3-ая ПЧ: *двусоставная, полная, распространенная, неосложненная.*

**ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА
МНОГОЧЛЕННОГО БСП**

1	Предложение: <i>ПГС.....СИС.....СИС</i> ¹⁾ <i>Слово отражает мысль:</i> ²⁾ <i>непонятна мысль</i> – ³⁾ <i>непонятно и слово.</i> <p align="right">(В. Белинский)</p>												
	Тип предложения: – по функции	<i>повествовательное</i>											
	– по эмоциональной насыщенности	<i>нейтральное</i>											
	– по числу ПЧ	<i>сложное, состоит из 3-х ПЧ</i>											
2	– по типу связи между ПЧ	<i>БСП, многочленное</i>											
3	Отношения между ПЧ,	<i>пояснительные и условно-следственные</i>											
	Возможность подстановки союзов	<i>Слово отражает мысль, (а именно): если непонятна мысль, то непонятно и слово.</i>											
	Разновидность конструкции	<i>неоднородного состава</i>											
	Возможность объединения ПЧ в блоки	<i>2-ая и 3-я ПЧ объединяются в структурно-семантический блок</i>											
6	Схема: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">1)</td> <td style="padding: 5px;">:</td> <td style="padding: 5px;">2)</td> <td style="padding: 5px;">–</td> <td style="padding: 5px;">3)</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">(условно-следственные)</td> </tr> </table> <p align="center">(пояснительные)</p>			1)	:	2)	–	3)	(условно-следственные)				
1)	:	2)	–	3)									
(условно-следственные)													
7	Разбор каждой ПЧ	1	2	3									
	По составу ПО (тип)	<i>двусоставное</i>	<i>двусоставное</i>	<i>двусоставное</i>									
	По полноте структуры	<i>полное</i>	<i>полное</i>	<i>полное</i>									
	По наличию ВЧП	<i>распростр.</i>	<i>нераспростр.</i>	<i>нераспростр.</i>									
	По наличию осложнений	<i>неосложненное</i>	<i>неосложненное</i>	<i>неосложненное</i>									

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Подчеркнуть ПО, определить типы сказуемых, обозначить границы ПЧ, выделить средства связи.
2. Определить тип предложения:
 - по коммуникативной функции;
 - по эмоциональной насыщенности;
 - по структуре.
3. Построить схему предложения, в которой отразить:
 - уровни членения, средства связи;
 - типы отношений между частями;
 - вопросы (в СПП);
 - структуру (расчлененная / нерасчлененная – для СПП);
 - типы подчинения (для многочленных СПП).
4. Описать уровни членения, указать вид генеральной связи.
5. Анализ каждой ПЧ:
 - по составу ПО;
 - по полноте структуры;
 - по наличию / отсутствию ВЧП;
 - по осложненности.

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Облако не знает, почему оно движется, но небо знает причины и траектории, по которым движутся все облака, и ты тоже будешь знать, когда поднимешься достаточно высоко, чтобы заглянуть за горизонт (Р. Бах).

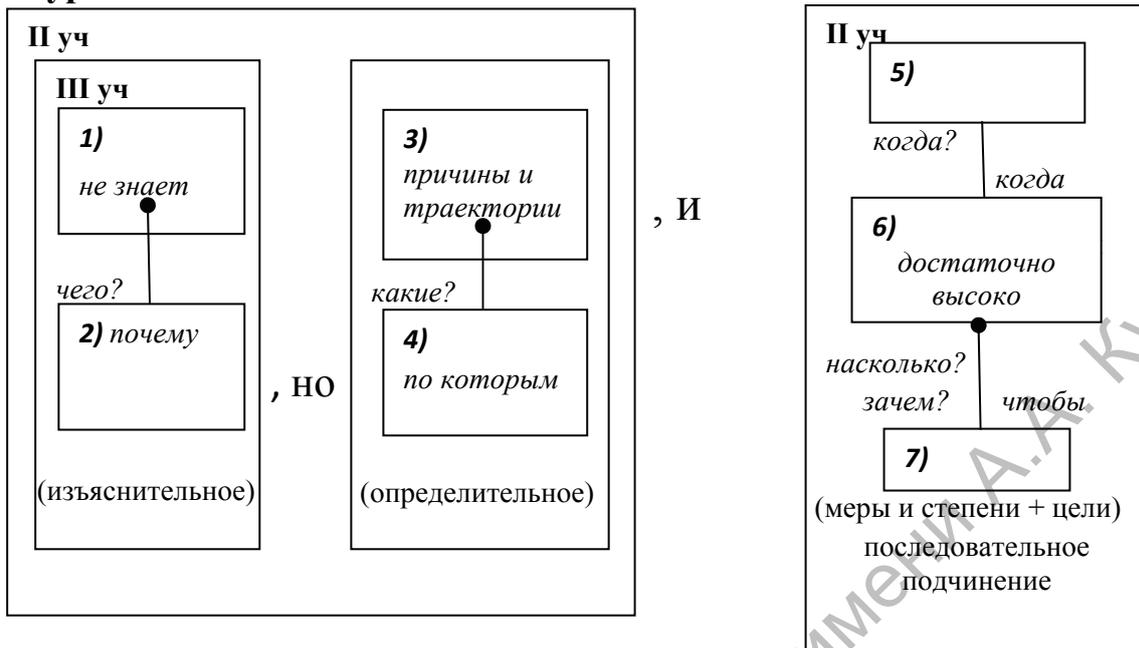
1. ПГС ПГС ПГС
¹⁾ Облако не знает, ²⁾ почему оно движется, ³⁾ но небо знает
причины и траектории, ⁴⁾ по которым движутся все облака, ⁵⁾ ты тоже будешь знать, ⁶⁾ когда поднимешься достаточно высоко, ⁷⁾ чтобы заглянуть за горизонт.

2. Предложение:

- по коммуникативной функции: *повествовательное*;
- по эмоциональной насыщенности: *невосклицательное*;
- по структуре: *сложное, т.к. сост. из 7 ПЧ, с различными видами связи.*

3. Схема:

I уровень членения



1-ый уровень: 2 структурно-семантических блока, генеральная связь – сочинение, союз *и*, отношения присоединительные (*тоже*).

1-ый блок – СП с разными видами связи,

2-ой блок – СПП многочленное;

2-ой уровень: 2 структурно-семантических блока, генеральная связь – сочинение, союз *но*, отношения противительные.

1-ый блок – СПП минимального типа,

2-ой блок – СПП минимального типа.

5. ПЧ	1	2	3	4	5	6	7
Состав ПО	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ОП инф.
Полнота структуры	полн.	полн.	полн.	полн.	полн.	конт. неполн.	полное
Наличие ВЧП	нераспр.	распр.	распр.	распр.	не распр.	распр.	распр.
Осложненность	неосл.	неосл.	осл. ОЧП (дополн.)	неосл.	неосл.	неосл.	неосл.

**ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА
СП С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

1	Предложение: <i>¹⁾Нет такой глупости, ²⁾которую бы <u>нельзя было исправить</u> при помощи ума, и ³⁾нет такой мудрости, ⁴⁾которую <u>бы нельзя было испортить</u> при помощи глупости. (И.Гете)</i>				
2	Тип предложения: – по функции		<i>повествовательное</i>		
	– по эмоциональной насыщенности		<i>повествовательное</i>		
	– по структуре		<i>сложное, состоит из 4 ПЧ, с разными видами связи: сочинительной и подчинительной.</i>		
3	Схема: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>И</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px;"> <p>II</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p>1) такой глупости</p> <p style="text-align: center;">●</p> <p>какой?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; margin: 5px auto;"> <p>2) которую</p> <p>(определятельная)</p> </div> </div> </div> <p>, И</p> <div style="text-align: center;"> <p>II</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p>3) такой мудрости</p> <p style="text-align: center;">●</p> <p>какой?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; margin: 5px auto;"> <p>4) которую</p> <p>(определятельная)</p> </div> </div> </div>				
4	Уровни членения (УЧ) Вид генеральной связи		3 <i>сочинительная</i>		
I УЧ средство связи тип отношений между частями		2 структурно-семантических блока сочинительный союз <i>и</i> <i>соединительные</i>			
II УЧ средство связи тип отношений между частями к чему относится		СПП минимального типа (2) союзное слово <i>которую</i> <i>определятельные (Пр. части присубстантивно (выделительно)-определятельные)</i>			
для СПП	к чему относится придаточная		<i>такой глупости/ такой мудрости</i>		
	соотносительная пара		<i>такой – которую</i>		
	вопрос		<i>какой?</i>		
	структура		<i>нерасчлененная</i>		
	тип подчинения (для многочленных)				
III УЧ Разбор каждой ПЧ		1) Гл	2) пр	3) Гл	4) пр
По составу ПО (тип)		<i>ОП, безличн</i>	<i>ОП, безл.</i>	<i>ОП, безл.</i>	<i>ОП, безл.</i>
По полноте структуры		<i>полное</i>	<i>полное</i>	<i>полное</i>	<i>полное</i>
По наличию ВЧП		<i>распр.</i>	<i>распр.</i>	<i>распр.</i>	<i>распр.</i>
По осложненности		<i>неосл.</i>	<i>неосл.</i>	<i>неосл.</i>	<i>неосл.</i>

СЛОЖНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ

ЧУЖАЯ РЕЧЬ

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. **Способ передачи ЧР** (*прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь, цитация полупрямая речь, непосредственное включение*)
2. **Компоненты слов автора** (*адресант, адресат, речемыслительный компонент, сопутствующие обстоятельства, способ выражения мысли*)
3. **Форма высказывания**, ее характеристика.
4. **Случаи трансформации грамматических форм, добавления союзов** (для КР)
5. **Разновидности** (*коммуникативные, по уровням языка*) – для НПП
6. **Способ оформления** (для ПР и цитации)
7. **Пунктуационное оформление**

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ЧР

– *Как это вы успеваете, Филипп Филиппович?* — с уважением спросил врач.
(М. Булгаков)

1. **Способ передачи ЧР** – *прямая речь*
2. **Компоненты слов автора**: адресант – *врач*, речемыслительный компонент – *спросил*, способ выражения мысли – *с уважением*.
3. **Форма высказывания**, ее характеристика: *ПП, вопросительное, осложнено обращением*.
4. –
5. –
6. **Способ оформления**: *ПР перед СА*
7. **Пунктуационное оформление**: – *П?* – *а*.

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО АНАЛИЗА ЧР

Конструкция с ЧР: – Я впервые попал в мир литературы, но теперь, когда уже все кончилось и гибель моя налицо, вспоминаю о нем с ужасом! – торжественно прошептал мастер и поднял руку. – Да, он чрезвычайно поразил меня, ах, как поразил! (М. Булгаков)	
Способ передачи ЧР	<i>Прямая речь</i>
Компоненты слов автора:	
адресант	<i>мастер</i>
адресат	–
Речемыслительный компонент	<i>прошептал</i>
способ выражения	<i>торжественно</i>
сопутствующие обстоятельства	невербальный компонент коммуникации <i>поднял руку</i>
Форма высказывания, ее характеристика	1-ая часть: СПП, восклицательное, многочленное с однородным подчинением (с придаточными обстоятельственной времени); 2-я часть: ПП, восклицательное, осложненное обособленными компонентами (частицей, междометием, присоединительным эмоциональным повтором)
Трансформации грамматических форм. Добавление союзов	
Разновидности (коммуникативные, по уровням языка)	
Способ оформления	<i>СА внутри ПР</i>
Пунктуационное оформление	<i>– П! – а. – П!</i>

Конструкция с ЧР: <i>Она-то, впрочем, утверждала впоследствии, что это не так, что любили мы, конечно, друг друга давным-давно, не зная друг друга, никогда не видя. (М. Булгаков)</i>	
Способ передачи ЧР	<i>Косвенная речь</i>
Компоненты слов автора:	
адресант	<i>она</i>
адресат	
Речемыслительный компонент	<i>утверждала</i>
способ выражения	
сопутствующие обстоятельства	<i>впоследствии</i>
Форма высказывания, ее характеристика	<i>СП, вторая часть осложнена вводным словом и обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами</i>
Трансформации грамматических форм. Добавление союзов	<i>добавление союза что</i>
Разновидности (коммуникативные, по уровням языка)	
Способ оформления	<i>СПП с придаточными изъяснительными</i>
Пунктуационное оформление	<i>А, что п.</i>

СЛОЖНОЕ СИНТАКСИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Микротема

2. Структура:

- зачин
- основная часть
- концовка

3. Средства межфразовой связи:

- лексические
- лексико-грамматические
- грамматические

4. Тип межфразовой связи

5. Модель тематических последовательностей

6. Функционально-коммуникативный тип

7. Рематическая доминанта

8. Соотношение ССЦ и абзаца

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРИРОВАННОГО СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ССЦ

1) И, наконец, Петька Щеглов во флигеле видел сон.

2) Петька был маленький, поэтому он не интересовался ни большевиками, ни Петлюрой, ни Демоном.

3) И сон привиделся ему простой и радостный: как солнечный шар.

4) Будто бы шел Петька по зеленому большому лугу, а на этом лугу лежал сверкающий алмазный шар, больше Петьки. 5) Во сне взрослые, когда им нужно бежать, прилипают к земле, стонут и мечутся, пытаясь оторвать ноги от трясины. 6) Детские же ноги резвы и свободны. 7) Петька добежал до алмазного шара и, задохнувшись от радостного смеха, схватил его руками. 8) Шар обдал Петьку сверкающими брызгами. 9) Вот весь сон Петьки. 10) От удовольствия он расхохотался в ночи. 11) И ему весело стрекотал сверчок за печкой. 12) Петька стал видеть иные легкие и радостные сны, а сверчок все пел и пел свою песню, где-то в щели, в белом углу за ведром, оживляя сонную, бормочущую ночь в семье.

(М. Булгаков)

Микротема

Радостный сон Петьки

Структура:

– зачин

1 – 3 предложения (вариант: 1 предложение)

– основная часть

предложения 4 – 9 (вариант: 4 – 11)

– концовка

10 – 12 предложения (вариант – 12)

Средства межфразовой связи:	
лексические	<p>слова тематической группы «сон»: <i>привиделся, сон, будто, во сне, в ночи, видеть сны, сонную, бормочущую ночь;</i></p> <p>слова тематической группы «радостный»: <i>простой и радостный, солнечный шар, сверкающий алмазный шар, ноги резвы и свободны, задохнувшись от радостного смеха, сверкающими брызгами, от удовольствия, расхохотался, весело, легкие и радостные, сверчок пел песню.</i></p>
лексико-грамматические	<p>повторы: Петька – 1, 2, 4, 7, 8, 9, 12; сон, сны, сонный – 1, 3, 5, 9, 12; шар – 3, 4, 7, 8; алмазный шар – 4, 7; ноги – 5, 6; сверчок – 11, 12);</p> <p>личные местоимения: 1) Петька – 2) ему, 9) Петьки – 10) он – 11) ему;</p>
грамматические	<p>соотношение видо-временных глагольных форм (1) видел, 2) был маленький, не интересовался, 3) привиделся, 4) шел, лежал, 7) добежал, схватил 8) обдал, 10) расхохотался, 11) стрекотал, 12) стал видеть, пел и пел – основное повествование в форме прошедшего времени;</p> <p>5) прилипают, стонут и мечутся, 6) резвы и свободны – авторское отступление в форме настоящего времени, обозначаются вневременные понятия);</p> <p>союзы в начале предложений (3) и, 4) будто бы, 6) же, 11) и)</p>
Тип межфразовой связи	Цепная связь
Модель тематических последовательностей	<p>1 – 3: последовательность с константной темой: <i>Рема первого предложения расщепляется и на две Темы во втором (Петька) и третьем (сон).</i></p> <p>Далее (4 – 12, кроме 5, 6) – простая линейная последовательность (Тема последующего предложения совпадает с Ремой предыдущего).</p> <p>5 и 6 – последовательность с производными темами – производные гипертемы «сон», введенной в первом предложении.</p>
Функционально-коммуникативный тип	смешанный
Рематическая доминанта	импрессивная и статально-динамическая
Соотношение ССЦ и абзаца	ССЦ > А (3)
<p>Первые два абзаца – зачин. Первый абзац – задана тема сна, второй абзац – расшифровка. Имплицитно выражена позиция автора.</p> <p>Третий абзац включает основную часть и концовку, границы между ними размыты. Авторское отступление (5-е и 6-е предложения) в отдельный абзац не выделяется, что говорит о необходимости восприятия информации не расчлененно, а в целом.</p>	

СХЕМА МЕЖФРАЗОВЫХ СВЯЗЕЙ

1) И, наконец, Петька Щеглов во флигеле видел сон .	Повтор личн. мест.
2) Петька был маленький, поэтому он не интересовался ни большевиками, ни Петлюрой, ни Демоном.	союз
3) И сон привиделся ему простой и радостный: как солнечный шар .	повтор
4) Будто бы шел Петька по зеленому большому лугу, а на этом лугу лежал сверкающий алмазный шар , больше Петьки.	союз повтор
5) Во сне взрослые, когда им нужно бежать, прилипают к земле, стонут и мечутся, пытаются оторвать ноги от трясины.	
6) Детские же ноги резвы и свободны.	
7) Петька добежал до алмазного шара и, задохнувшись от радостного смеха, схватил его руками.	союз
8) Шар обдал Петьку сверкающими брызгами.	повторы
9) Вот весь сон Петьки .	повторы
10) От удовольствия он расхохотался в ночи.	
11) И ему весело стрекотал сверчок за печкой.	личн. мест.
12) Петька стал видеть иные легкие и радостные сны , а сверчок все пел и пел свою песню, где-то в щели, в белом углу за ведром, оживляя сонную, бормочущую ночь в семье.	союз личн. мест повторы

Темарематическая последовательность (Т – Р)

- 1) И, наконец, *Петька Щеглов во флигеле видел сон.*
- 2) *Петька был маленький, поэтому он не интересовался ни большевиками, ни Петлюрой, ни Демоном.*
- 3) *И сон привиделся ему простой и радостный: как солнечный шар.*
- 4) *Будто бы шел Петька по зеленому большому лугу, а на этом лугу лежал сверкающий алмазный шар, больше Петьки.*
- 5) *Во сне взрослые, когда им нужно бежать, прилипают к земле, стонут и мечутся, пытаясь оторвать ноги от трясины.*
- 6) *Детские же ноги резвы и свободны.*
- 7) *Петька добежал до алмазного шара и, задохнувшись от радостного смеха, схватил его руками.*
- 8) *Шар обдал Петьку сверкающими брызгами.*
- 9) *Вот весь сон Петьки.*
- 10) *От удовольствия он расхохотался в ночи.*
- 11) *И ему весело стрекотал сверчок за печкой.*
- 12) *Петька стал видеть иные легкие и радостные сны, а сверчок все пел и пел свою песню, где-то в щели, в белом углу за ведром, оживляя сонную, бормочущую ночь в семье.*

ТЕКСТ

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Назвать приблизительный объем текста.
2. Определить тему и цель текста.
3. Выявить структурные части в составе текста.
4. Выявить ССЦ в составе текста.
5. Определить микротемы ССЦ.
6. Выявить средства связи между ССЦ.
7. Определить функциональный тип текста (доказательно).
8. Определить принадлежность к функциональному стилю.

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

«Обыкновенное чудо» – какое странное название! Если чудо – значит, необыкновенное! А если обыкновенное – следовательно, не чудо.

Разгадка в том, что у нас – речь пойдет о любви. Юноша и девушка влюбляются друг в друга – что обыкновенно. Ссорятся – что тоже не редкость. Едва не умирают от любви. И наконец сила их чувств доходит до такой высоты, что начинает творить настоящие чудеса, – что и удивительно, и обыкновенно.

О любви можно и говорить, и петь песни, а мы расскажем о ней сказку.

В сказке очень удобно укладываются рядом обыкновенное и чудесное и легко понимаются, если смотреть на сказку как на сказку. Как в детстве. Не искать в ней скрытого смысла. Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь.

Среди действующих лиц нашей сказки, более близких к «обыкновенному», узнаете вы людей, которых приходится встречать довольно часто. Например, король. Вы легко угадаете в нем обыкновенного квартирного деспота, хилого тирана, ловко умеющего объяснять свои бесчинства соображениями принципиальными. Или дистрофией сердечной мышцы. Или психастенией. А то и наследственностью. В сказке он сделан королем, чтобы черты его характера дошли до своего естественного предела. Узнаете вы и министра-администратора, лихого снабженца. И заслуженного деятеля охоты. И некоторых других.

Но герои сказки, более близкие к «чуду», лишены бытовых черт сегодняшнего дня. Таковы и волшебник, и его жена, и принцесса, и медведь.

Как уживаются столь разные люди в одной сказке? А очень просто. Как в жизни.

И начинается наша сказка просто. Один волшебник женился, остепенился и занялся хозяйством. Но как ты волшебника ни корми – его все тянет к чудесам, превращениям и удивительным приключениям. И вот ввязался он в любовную историю тех самых молодых людей, о которых говорил я вначале. И все запуталось, перепуталось – и наконец распуталось так неожиданно, что сам волшебник, привыкший к чудесам, и тот всплеснул руками от удивления.

Горем все кончилось для влюбленных или счастьем – узнаете вы в самом конце сказки.

Е. Шварц

1. Объем текста – 315 слов.

2. Тема – расшифровка оксюморона «обыкновенное чудо».

Цель – расшифровать название, заинтересовать читателя.

3. Стр. части	5. Микро-темы ССЦ	4. ССЦ	6. Средства связи между ССЦ
Заглавие		ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	
Зачин		«Обыкновенное чудо» – какое странное название! Если чудо – значит, необыкновенное! А если обыкновенное – следовательно, не чудо.	Повтор заглавия
Основная часть	Пояснение к заглавию	Разгадка в том , что у нас – речь пойдет о любви . <i>Юноша и девушка влюбляются друг в друга</i> – что обыкновенно. Ссорятся – что тоже не редкость. Едва не умирают от любви. И наконец сила их чувств доходит до такой высоты, что начинает творить настоящие чудеса, – что и удивительно, и обыкновенно.	Ассоциативная связь: <i>странное – значит загадочное, загадка – разгадка.</i>
	Сказка (почему мы выбрали сказку)	О любви можно и говорить, и петь песни, а мы расскажем о ней сказку . В сказке очень удобно укладываются рядом обыкновенное и чудесное и легко понимаются, если смотреть на сказку как на сказку . Как в детстве. Не искать в ней скрытого смысла. Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь.	Лексический повтор: <i>о любви</i>

	<p>Действующие лица</p>	<p>Среди действующих лиц нашей сказки, более близких к «обыкновенному», узнаете вы людей, которых придется встречать довольно часто. Например, король. Вы легко угадаете в нем обыкновенного квартирного деспота, хилого тирана, ловко умеющего объяснять свои бесчинства соображениями принципиальными. Или дистрофией сердечной мышцы. Или психастенией. А то и наследственностью. В сказке он сделан королем, чтобы черты его характера дошли до своего естественного предела. Узнаете вы и министра-администратора, лихого снабженца. И заслуженного деятеля охоты. И некоторых других.</p> <p>Но герои сказки, более близкие к «чуду», лишены бытовых черт сегодняшнего дня. Таковы и волшебник, и его жена, и принцесса, и медведь.</p>	<p>– Лексический повтор: <i>сказка</i> – Связь с заглавием: «Обыкновенное чудо» – среди действующих лиц, близких к «обыкновенному»; герои <i>сказки</i>, более близкие к «чуду»</p>
		<p>Как уживаются столь разные люди в одной сказке? А очень просто. Как в жизни.</p>	<p>Повторная номинация</p>
	<p>Завязка сказки</p>	<p>И начинается наша сказка просто. Один волшебник женился, остепенился и занялся хозяйством. Но как ты волшебника ни корми – его все тянет к чудесам, превращениям и удивительным приключениям. И вот ввязался он в любовную историю тех самых молодых людей, о которых говорил я вначале. И все запуталось, перепуталось – и наконец распуталось так неожиданно, что сам волшебник, привыкший к чудесам, и тот всплеснул руками от удивления.</p>	<p>– Союз и в начале ССЦ. – Повтор: <i>наша сказка</i>. – Повторные номинации: <i>Юноша и девушка влюбляются друг в друга</i> (пояснение к заглавию) – любовную историю тех самых молодых людей (завязка) –</p>
<p>Концовка</p>		<p>Горем все кончилось для влюбленных или счастьем – узнаете вы в самом конце сказки.</p>	<p>– Вариативный повтор: – <i>влюбленных</i> Повтор: <i>сказки</i></p>

5. Функциональный тип текста – **рассуждение** (последовательность, доказательность, отношения обусловленности) *с элементами описания* (Например, король. Вы легко угадаете в нем обыкновенного квартирного деспота, хилого тирана, ловко умеющего объяснять свои бесчинства соображениями принципиальными. Или дистрофией сердечной мышцы. Или психастенией. А то и наследственностью.) *и повествования* (Один волшебник женился, остепенился и занялся хозяйством. Но как ты волшебника ни корми – его все тянет к чудесам, превращениям и удивительным приключениям. И вот ввязался он в любовную историю тех самых молодых людей, о которых говорил я вначале. И все запуталось, перепуталось – и наконец распуталось так неожиданно, что сам волшебник, привыкший к чудесам, и тот всплеснул руками от удивления.).

6. Функциональный стиль – **публицистический** (вступление к художественному произведению).

ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОРЯДОК ПУНКТУАЦИОННОГО АНАЛИЗА

1. Обозначить цифрами пунктограммы в следующей последовательности:
 - в конце предложения;
 - между ПЧ СП;
 - остальные по порядку.
2. Назвать ЗП, указать структуру (одиночный / парный);
3. Определить функцию ЗП. Степень ее проявления;
4. Сформулировать правило, регламентирующее употребление (или пропуск) ЗП;
5. Охарактеризовать интонацию, сопровождающую ЗП;
6. Указать возможный вариант ЗП, обосновать его;
7. Отметить случаи поглощения или сочетания ЗП (если есть).
8. Отметить авторские ЗП (если есть), объяснить их употребление.

ОБРАЗЕЦ ПУНКТУАЦИОННОГО АНАЛИЗА

1. *Природа,²⁾ среди которой приходится жить и трудиться,³⁾ мечтать о полете к звездам и добывать хлеб,²⁾ –⁴⁾ это не только источник материальных благ и здоровья,⁵⁾ но также могучий родник творческого вдохновения и духовного развития человечества.¹⁾*

(В.А. Сухомлинский)

2. **Точка**, по структуре – **одиночный**.

1)

3. Функция – **разделительная; слабая степень проявления**.

4. В конце повествовательного невосклицательного предложения.

5. Понижение тона, интонация завершенности.

6. –

7. –

2)

2. **Две запятые**, по структуре – **парный**.

3. Функция – **выделительная; слабая степень проявления**.

4. Придаточная часть СПП, находящаяся внутри главной, выделяется запятыми.

5. Перед левым элементом знака – повышение тона, на месте запятых – паузы.

6. –

7. Сочетание правого элемента парных запятых. Выделяющих придаточную часть, и тире между П и С в главной части.

3)

2. **Запятая**, по структуре – **одиночный**.

3. Функция – **разделительная; слабая степень проявления**.

4. Между ОЧП, не соединенными союзами, ставится запятая.

5. Интонация перечисления, пауза.

6. –

7. –

4)

2. **Тире**, по структуре – **одиночный**.

3. Функция – **соединительная**.

4. Между П и С, выраженными существительными в именительном падеже, ставится тире..

5. Пауза, перед тире – повышение тона.

6. –

7. Сочетание правого элемента парных запятых. Выделяющих придаточную часть, и тире между П и С в главной части.

5)

2. **Запятая**, по структуре – **одиночный**.

3. Функция – **разделительная; слабая степень проявления**.

4. Между ОЧП, соединенными противительными союзами, ставится запятая.

5. Повышение тона.

6. –

7. –

ОБРАЗЕЦ
СТРУКТУРИРОВАННОГО ПУНКТУАЦИОННОГО АНАЛИЗА

1	Предложение: <i>Неудача здесь –²⁾ значит, ³⁾ надо искать другой путь.¹⁾</i> (Т. Соломатина)			
2	ЗП	1) <i>Точка</i>	2) <i>Тире</i>	3) <i>Запятая</i>
	Структура ЗП	<i>одиночный</i>	<i>одиночный</i>	<i>парный</i>
3	Функция	<i>разделительная</i>	<i>соединительная</i>	<i>выделительная</i>
	Степень проявления функции	<i>сильная</i>		<i>слабая</i>
4	Правило	<i>в конце повествовательного невосклицательного предложения</i>	<i>между частями БСП при выражении следственного значения во второй части</i>	<i>вводное слово</i>
5	Интонация	<i>понижение тона, интонация завершенности</i>	<i>повышение тона, пауза</i>	<i>пауза</i>
6	Варианты ЗП	! <i>(при повышенной эмоциональности высказывания)</i>	,	
7	Поглощение или сочетание ЗП, авторские ЗП			<i>левый элемент знака поглощается знаком «тире»</i>

А НАЛИЗ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1	Предложение:					
2	Общая характеристика					
	по числу ГЧ					
	по коммуникативной функции					
	по эмоциональной насыщенности					
	по отношению к действительности					
3	Структурные характеристики					
	по составу ПО (уточнить тип одно- составных)					
	по наличию/отсутствию ВЧП					
	по полноте структуры (уточнить разновидность неполных)					
	по наличию осложнений					
4	ГЧП					
	предикативная основа					
	способ выражения подлежащего					
	тип сказуемого, разновидность гла- гольной связки					
	вид предикативной связи					
5	ВЧП					
	по способу выражения					
	по участию в структур- ной схеме					
	в зависимости от харак- тера распространяемого компонента					
	по характеру семантики					
6	Схема связей:					

АНАЛИЗ ПРОСТОГО ОСЛОЖНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1	Предложение:	
2	Общая характеристика	
	по числу ГЧ	
	по коммуникативной функции	
	по эмоциональной насыщенности	
	по отношению к действительности	
3	Структурные характеристики	
	по составу ПО (<i>двусоставное / односоставное</i> (тип односоставного) способ выражения подлежащего тип сказуемого	
	по наличию/отсутствию ВЧП	
	по полноте структуры (уточнить разновидность неполных)	
	по наличию осложнений	
4	Осложнения	
	ОЧП: семантико-синтаксическая функция, отношения между членами однородного ряда	
	Обособленные ЧП: семантико-синтаксическая функция, морфологическое выражение, условия обособления	
	Вводные конструкции: структура, морфологический тип, функционально-семантический тип	
	Вставные конструкции: структура, семантика, характер связи с основным предложением	
	Обращения: структура, семантическая группа, морфологическое выражение.	

АНАЛИЗ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1	Предложение:		
2	Тип предложения: – по функции		
	– по эмоциональной насыщенности		
	– по числу ПЧ		
	– по типу связи между ПЧ		
	Для ССП	Для СПП	Для БСП
3	Структура:	Главная часть: Придаточная часть: Позиция придаточной:	Соотносится /не соотносится с союзным ... предложением с союзом...
4	Отношения между частями:	Придаточная часть относится к... Отвечает на вопрос... Присоединяется ...	Смысловые отношения :
5	Оттенки значения:	Тип придаточной части: Структура СПП:	Средства выражения смысловых отношений:
6	Схема:		
7	Разбор каждой ПЧ		
	По составу ПО (тип)		
	По полноте структуры		
	По наличию ВЧП		
	По наличию осложнений		

АНАЛИЗ МНОГОЧЛЕННОГО ССП

1	Предложение:			
2	Тип предложения: – по функции			
	– по эмоциональной насыщенности			
	– по числу ПЧ	<i>сложное, состоит из ПЧ</i>		
	– по типу связи между ПЧ	<i>союзное, ССП, многочленное</i>		
3	Отношения между ПЧ			
	Разновидность конструкции			
	Возможность объединения ПЧ в блоки			
6	Схема:			
7	Разбор каждой ПЧ	1	2	3
	По составу ПО (тип)			
	По полноте структуры			
	По наличию ВЧП			
	По наличию осложнений			

АНАЛИЗ МНОГОЧЛЕННОГО СПП

2. Предложение:						
2. Тип предложения: – по функции _____ – по эмоциональной насыщенности _____ – по структуре: <i>сложное, состоит из ... ПЧ, союзное, СПП, многочленное.</i>						
4. Главная часть: Характеристика ГЧ: -по составу по _____ -полноте структуры _____ -наличию ВЧП _____ -наличию осложнений _____ _____ _____				4. Схема: Тип (типы) подчинения:		
Придаточная часть	1-ая	2-ая	3-я	4-я	5-я	
относится к						
вопрос						
присоединяется						
тип прид. части:						
структура						
5. Характеристика частей по:						
составу ПО						
полноте структуры						
наличию ВЧП						
наличию осложнений						

АНАЛИЗ МНОГОЧЛЕННОГО БСП

1	Предложение:			
2	Тип предложения: – по функции			
	– по эмоциональной насыщенности			
	– по числу ПЧ	<i>сложное, состоит из ПЧ</i>		
	– по типу связи между ПЧ	<i>БСП, многочленное</i>		
3	Отношения между ПЧ,			
	Возможность под- становки союзов			
	Разновидность конструкции			
	Возможность объединения ПЧ в блоки			
6	Схема:			
7	Разбор каждой ПЧ	1	2	3
	По составу ПО (тип)			
	По полноте структуры			
	По наличию ВЧП			
	По наличию осложнений			

АНАЛИЗ СП С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

1	Предложение:				
2	Тип предложения: – по функции				
	– по эмоциональной насыщенности				
	– по структуре				
3	Схема:				
4	Уровни членения (УЧ) Вид генеральной связи				
I УЧ средство связи тип отношений между частями					
II УЧ средство связи тип отношений между частями к чему относится					
для СПШ	к чему относится придаточная				
	соотносительная пара				
	вопрос				
	структура				
	тип подчинения (для много-членных)				
III УЧ Разбор каждой ПЧ		1)	2)	3)	4)
По составу ПО (тип)					
По полноте структуры					
По наличию ВЧП					
По сложности					

СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ССЦ

Микротема	
Структура:	
– зачин	
– основная часть	
– концовка	
Средства межфразовой связи:	
– лексические	
– лексико-грамматические	
– грамматические	
Тип межфразовой связи	
Модель тематических последовательностей	
Функционально-коммуникативный тип	
Рематическая доминанта	
Соотношение ССЦ и абзаца	

ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ

1	Предложение:			
2	ЗП	<i>1)</i>	<i>2)</i>	<i>3)</i>
	Структура ЗП			
3	Функция			
	Степень проявления функции			
4	Правило			
5	Интонация			
6	Варианты ЗП			
7	Поглощение или сочетание ЗП, авторские ЗП			

Учебное издание

Мосейчук Татьяна Викторовна

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
СИНТАКСИС

Методические рекомендации
к анализу синтаксических единиц

Технический редактор *А. Л. Позняков*
Компьютерная верстка *А. Л. Позняков*
Корректор *И. Г. Латушкина*

Подписано в печать .2019.

Формат 60x84/8. Гарнитура Times New Roman Cyr.
Усл.-печ. л. 3,25. Уч.-изд. л. 1,55. Тираж 89 экз. Заказ № .

Учреждение образования “Могилевский государственный университет
имени А.А. Кулешова”, 212022, Могилев, Космонавтов, 1
Свидетельство ГРИИРПИ № 1/131 от 03.01.2014 г.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
МГУ имени А. А. Кулешова. 212022, Могилев, Космонавтов