

ВОПРОСЫ ЭМОТИВНОГО СИНТАКСИСА В БЕЛОРУССКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

Довгаль Алеся Валерьевна

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теоретической
и прикладной лингвистики учреждения образования
«Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова»;
(г. Могилёв, Беларусь)

Статья посвящена аналитическому обзору научных работ по проблеме эмотивного синтаксиса в русском и белорусском языкознании. Особое внимание уделяется работам русского лингвиста Л.А. Пиотровской, в которых впервые эмотивные высказывания рассматриваются как особый коммуникативный тип, даётся их классификация, анализируются структурные и лексико-грамматические особенности. В белорусской лингвистике модели эмотивных высказываний и их речевые реализации описаны в нашей монографии, посвящённой средствам выражения эмотивности в современном белорусском языке, а также рассматриваются в отдельных научных статьях.

Ключевые слова: эмотивность, эмотивная функция, эмотивное значение, эмотивный синтаксис, эмотивные высказывания, модели эмотивных высказываний, маркеры эмотивности.

The article is devoted to the analytical review of scientific works on the problem of emotive syntax in Russian and Belarusian linguistics. Particular attention is paid to the work of the Russian linguist L.A. Piotrovskaya, in which emotive sayings are regarded as a special communicative type for the first time, their classification is given, structural, lexical and grammatical features are analyzed. In Belarusian linguistics, models of emotive sayings and their verbal implementations are described in our monograph on the means of expressing emotiveness in the modern Belarusian language, and also are considered in separate scientific articles.

Keywords: emotiveness, emotive function, emotive semantics, emotional syntax, emotive sayings, models of emotive statements, markers of emotiveness.

Категория эмотивности становится объектом пристального лингвистического изучения в конце XX в. в связи с возникновением новой антропоцентрической парадигмы в лингвистике. Рациональное и эмоциональное составляют два взаимосвязанных начала homo sapiens. Изучение проблемы отражения эмоций в языке и речи привело к становлению и развитию отдельной отрасли лингвистики – эмотиологии, или лингвистики эмоций. При изучении эмоциональной стороны речевой деятельности человека наблюдается дифференциация таких терминологических понятий, как *эмоциональность* и *эмотивность*, *эмоциональный* и *эмотивный*. Такое разграничение впервые было представлено в работах русского лингвиста В.И. Шаховского, по словам которого «эмотивный – то же, что эмоциональный, но о языке, его единицах и их семантике. Эмотивность – имманентно присущее языку семантическое свойство выражать системой своих средств эмоциональность как факт психики, отраженные в семантике языковых единиц социальные и индивидуальные эмоции...» [8, с. 24]. Принимая за основу функциональный подход к языку, другой русский лингвист, Л.А. Пиотровская, определяет эмотивность как «функцию языковых единиц, связанную с выражением либо эмоционального состояния субъекта речи, либо его эмоционального отношения к объективной действительности, к содержанию высказывания адресата, к самому адресату» [3]. Так или иначе, функциональная значимость категории эмотивности признаётся всеми учёными. Опираясь на теорию функциональной грамматики А.В. Бондарко, мы рассматриваем эмотивность как функционально-семантическую языковую категорию, которая объединяет равноуровневые языковые единицы (фонетические, лексические, грамматические) на основе общей семантической функции – выражение эмоций человека [2, с. 12]. Все компоненты категории систематизированы и образуют соответствующее функционально-семантической поле категории эмотивности, размещающаяся в нем от зоны центра до периферии [2, с. 133].

Значительным событием в изучении эмотивности стали научные работы В.И. Шаховского. В своей монографии «Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка» [8] автор представил первую концепцию лингвистики эмоций в русском языкознании, разработал понятийно-терминологический аппарат новой лингвистической дисциплины – эмотиологии. Поскольку объектом изучения в работе стала лексика, то заслуги автора лежат в плоскости лексического аспекта категории эмотивности, в частности, учёный предложил принципы дифференциации эмотивной лексики, разграничил лексику обозначения, описания и выражения эмоций, выделил денотативную и коннотативную эмотивные семы в структуре лексического значения слов.

Идеи В.И. Шаховского стали основой для разработки вопросов эмотивно-синтаксиса. Как среди лексических единиц выделяются лексические эмотивы, так и в синтаксическом строе любого языка существуют синтаксические эмотивы. Для обозначения высказываний, выполняющих в речи эмотивную

функцию, Л.А. Пиотровская предложила термин *эмотивные высказывания*, а для выделения синтаксической подсистемы, включающей модели построения эмотивных высказываний, был предложен, соответственно, термин *эмотивный синтаксис* [5]. Таким образом, к области эмотивного синтаксиса «относятся модели построения эмотивных высказываний, т. е. высказываний, в коммуникативной задаче которых доминирует намерение субъекта речи не сообщить что-либо, не побудить к чему-либо, не запросить информацию, а выразить эмоциональную оценку по отношению к чему-либо (ситуации общения, собеседнику, содержанию его высказывания, положению дел во внеязыковой действительности) или общее эмоциональное состояние» [4, с. 323]. Эмотивные высказывания рассматриваются как «закреплённые в языке способы выражения эмоциональной реакции говорящего на объективную действительной или речь собеседника и обладающие регулярной воспроизводимостью в речи» [5, с. 3]. В конкретной ситуации общения перед носителем языка стоит выбор между эмоционально нейтральной или эмоционально маркированной моделью построения высказывания. Данный выбор обусловлен намерением говорящего – сообщить о своих эмоциональных переживаниях (*Я рад, Мне страшно, Ты меня удивляешь* и под.) или выразить свои эмоции вербальными средствами (*Какая красота!, Ну и характер!, А еще подруга называется...* и под.). Стремление говорящего выразить своё эмоциональное состояние или отношение является причиной выбора определённой синтаксической структуры, наиболее подходящей для реализации коммуникативного намерения. Таким образом, природа эмотивных высказываний связана с чувственным восприятием и эмоциональным осмыслением окружающего мира, воздействующего на говорящего субъекта.

Системное описание эмотивных высказываний на материале русского языка представлено в двух работах Л.А. Пиотровской: учебном пособии «Эмотивные высказывания в современном русском языке» (1993) и монографии «Эмотивные высказывания как объект лингвистического исследования» (1994). В научных работах питерского лингвиста эмотивные высказывания рассматриваются как особый коммуникативный тип: данный тип высказываний описывается с позиции речевых актов; излагаются принципы их изучения; даётся детальная семантическая характеристика, основанная на положении о единстве интеллектуального и эмоционального в языке и речи; объясняется механизм формирования эмотивного или эмотивно-оценочного значения высказывания; предлагается и обосновывается классификация эмотивных синтаксических единиц; выявляются синонимические эмотивные высказывания. Автор предлагает следующие критерии выделения эмотивных высказываний: 1) иллокутивной целью эмотивных высказываний является выражение эмоций; 2) преобладание в эмотивных высказываниях эмоциональной оценки над рациональной; 3) в семантическом представлении эмотивных высказываний присутствует четыре компонента: на-

звание эмоции, субъект эмоции, причина эмоции, объект эмоции; намерение субъекта речи выразить свое эмоциональное состояние или отношение к чему-либо и есть специфическая иллокутивная цель эмотивного высказывания [5, с. 32–45]. Л.А. Пиотровская небезосновательно предлагает различать следующие типы эмотивных высказываний на материале русского языка [4]:

1) по структуре:

– эмотивные высказывания со специализированными маркерами эмотивности;

– эмотивные высказывания, построенные по типизированным синтаксическим моделям, среди которых автор предлагает различать:

- семантические специализированные эмотивные конструкции;
- семантические неспециализированные эмотивные конструкции;

2) по семантике:

– эмотивные высказывания, выражающие эмоциональное состояние говорящего (= собственно эмотивные);

– эмотивные высказывания, выражающие эмоциональное отношение говорящего к чему-либо.

В своей монографии [5] Л.А. Пиотровская проводит сопоставительный анализ эмотивных высказываний русского и чешского языков, выделяя универсальное и специфическое в эмотивном синтаксисе двух славянских языков. Отмечается одна из важных тенденций эмотивного синтаксиса русского языка – партикуляризация местоименных слов [3], которые формализуют модель построения эмотивного высказывания и несут в себе основную эмотивную нагрузку.

Л.А. Пиотровскую по праву можно считать основоположником эмотивного синтаксиса в русистике. Эмотивные высказывания и раньше были предметом исследования в русле традиционного синтаксиса при рассмотрении восклицательных предложений (о чем говорит и сам автор), однако такой подход к проблеме не решал вопрос о статусе эмотивных высказываний в синтаксисе, ведь эмотивные высказывания не всегда оформляются восклицательной интонацией, а восклицательные предложения не всегда имеют эмотивное значение. Именно исследования Л.А. Пиотровской стали началом системного изучения эмотивных высказываний как особого структурного и коммуникативного типа синтаксических единиц, составляющих основной корпус эмотивного синтаксиса. В работах ученого излагаются основные принципы изучения этих синтаксических единиц, решаются первостепенные задачи, связанные с пониманием природы эмотивных высказываний, их структурных и лексико-грамматических особенностей. Это послужило стимулом для дальнейших исследований в данной области грамматики. В частности, отметим диссертационные исследования эмотивных высказываний в текстах СМИ [1; 6].

Эмотивные высказывания в современном белорусском языке является недостаточно изученным лингвистическим объектом, что подтверждается не-

многочисленными научными работами по данной теме. Эмотивные высказывания стали объектом изучения в нашей кандидатской диссертации «Функционально-семантическая категория эмотивности в современной белорусской прозе» (2006). Более подробный лингвистический анализ эмотивных синтаксических единиц представлен в монографии [2, с. 50–107]. Отметим основные аспекты изучения данных высказываний в наших научных работах.

Вслед за Л.А. Пиотровской мы рассматриваем эмотивные высказывания как отдельный коммуникативный тип. На материале белорусского языка были выделены и проанализированы 15 синтаксических моделей для построения эмотивных высказываний, среди которых большинство (13) имеют одно типовое значение, и только 2 являются многозначными. Структурные особенности эмотивных высказываний позволили нам выделить две группы единиц:

1) эмотивные высказывания со специализированными маркерами эмотивности (в качестве которых выступают частицы или партикуляризованные местоимения (чаще) и союзы (реже));

2) эмотивные высказывания, построенные по определённым синтаксическим моделям (которые рассматриваются нами как фразеологизированные схемы, в структуре которых есть постоянные, переменные и факультативные компоненты).

Семантические особенности эмотивных высказываний позволяют выделить два типа единиц:

1) эмотивные высказывания, выражающие эмоциональное состояние говорящего (собственно эмотивные);

2) эмотивные высказывания, выражающие эмоциональное отношение говорящего к объекту (эмотивно-оценочные).

Иллюстративный материал для исследования был выбран из художественных произведений белорусских писателей, привлекались также материалы собственных записей устной речи носителей белорусского языка.

При изучении особенностей употребления эмотивных высказываний мы обращаем внимание не только на реализацию типового значения модели, но и на «нюансы» эмотивной семантики конкретного эмотивного высказывания в речи, которые вслед за А.А. Реформатским называем тембром высказывания.

Кроме указанных типов эмотивных высказываний, рассматриваются также эмотивно окрашенные синтаксические единицы. К таким высказываниям относятся высказывания различных коммуникативных типов (повествовательные, вопросительные, побудительные, оптативные), эмотивная окраска которых создается эмотивной лексикой и / или интонацией.

Данный подход позволил нам представить все множество эмотивных синтаксических конструкций в виде синтаксическо-семантического поля с чёткой структурой: центр, зона центра, близкая и дальняя периферия. Размещение эмотивных высказываний в нем обусловлено их функционально-семантичес-

скими особенностями, в частности, размещение по полевым уровням зависит от «градуса» эмотивной семантики [2, с. 113].

Представленные результаты исследования подтверждают наличие определённого научного интереса к вопросам эмотивного синтаксиса в белорусистике, вместе с тем требуются новые исследования в данной области. В частности, на материале белорусского языка не изучаются особенностей функционирования эмотивных высказываний в различных стилях речи. Особого внимания, безусловно, заслуживает разговорная речь, которая является основной сферой бытования таких синтаксических единиц. Не достаточно изучена роль интонации в формировании эмотивного значения высказывания.

Обзор научных работ по эмотивному синтаксису в русском и белорусском языкознании позволяет сделать вывод о схожих подходах в рассмотрении ключевых вопросов. Это обусловлено генетической связью русского и белорусского языков, сходством синтаксической структуры предложений в них. Вместе с тем существуют различия в эмотивных конструкциях, которые прежде всего заметны при реализации эмотивных моделей в речи. Сравнительно-сопоставительные исследования эмотивных высказываний на материале двух языков позволят более точно выявить общие и специфические черты конструкций эмотивного синтаксиса.

Таким образом, эмотивный синтаксис привлекает внимание как русских, так и белорусских лингвистов и относится к числу актуальных лингвистических направлений в области эмотиологии. Имеющиеся научные разработки необходимо дополнить новыми исследованиями. В первую очередь необходимо сформулировать основные положения эмотивного синтаксиса, систематизировать терминологический аппарат, описать методологию исследования эмотивных высказываний.

Литература

1. Джонг, Руей-Хсиунц. Эмотивные высказывания в языке современных газет : дис. ... канд. филол. наук / Р.Х. Джонг. – СПб., 1999. – 236 с.
2. Доўгаль, А. Сродкі выражэння эмоцый у сучаснай беларускай мове / А. Доўгаль. – Мінск : Тэхналогія, 2008. – 176 с.
3. Пиотровская, Л.А. Эмотивность и дексис [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mfk.spbu.ru/sites/default/files/piotrovskaya.pdf>. – Дата доступа: 20.05.2018.
4. Пиотровская, Л.А. Эмотивные высказывания в современном русском языке / Л.А. Пиотровская. – СПб. : Образование, 1993. – 71 с.
5. Пиотровская, Л.А. Эмотивные высказывания как объект лингвистического исследования / Л.А. Пиотровская. – СПб. : СПб. гос. ун-т, 1994. – 147 с.
6. Соколова, Е.Д. Эмотивные высказывания в русской и английской прессе : дис. ... канд. филол. наук / Е.Д. Соколова. – Саратов, 2010. – 185 с.
7. Шаховский, В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка / В.И. Шаховский. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1987. – 192 с.