

Т. Ю. ГЕРАСИМОВА

УО МГУ им. А. А. Кулешова (г. Могилев, Беларусь)

ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ

Согласно «Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года» [1], к 2020 году учащимся должен быть предоставлен постоянный доступ к образовательным ресурсам и сервисам, создана электронная среда, которая должна объединить все учреждения образования в единую систему, включая дошкольное, общее среднее образование, средние специальные учебные заведения, вузы.

Основными целями информатизации системы образования Республики Беларусь на современном этапе являются [1, с. 8]:

- создание для населения равных возможностей получения качественных образовательных услуг на уровне современных требований национальных и международных стандартов вне зависимости от места проживания и обучения с использованием современных ИКТ;
- формирование личности, адаптированной к жизни в информационном обществе со всеми его возможностями, угрозами, вызовами и рисками.

При формировании профессиональных компетенций учителя физики лектор на своих лекциях должен использовать информационные технологии, показывать, как ими нужно пользоваться при организации учебного процесса и проведении уроков. Наиболее перспективными формами использования информационных технологий в учебном процессе являются мультимедийные.

Мультимедиа (multimedia) – это современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, графическое изображение, видеоизображение и анимацию (мультипликацию) [2, с. 7–8].

Мультимедиа – это сумма технологий, позволяющих компьютеру вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать (выводить) такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, видео, звук, речь [3, с. 25].

На кафедре общей физики Могилевского государственного университета с переходом на четырёхлетнюю подготовку специалистов и сокращением лекционных часов по методике преподавания физики используются мультимедийные презентации, которые подготовлены для чтения общих и частных вопросов преподавания физики (рисунок 1).

Лекции должны быть прочитаны так, чтобы студенты, используя их, могли бы усвоить наибольшие знания при наименьших затратах времени. При этом лектор мог во время лекции

рассмотреть максимум вопросов, предлагаемых программой данного курса, тем самым уменьшить перечень вопросов для самостоятельного изучения.

Лекция 1
**Методика преподавания физики
как педагогическая наука**

Лекции – 64 ч
Практические занятия – 22 ч. Зачет 4, 5, 6 сем.
Лабораторные занятия – 60 ч. Экзамены 7 сем.
Всего аудиторных часов по дисциплине – 146 ч.

Научно-методический анализ
учебного материала 9 класса



Базовый уровень – 2 часа в неделю
Всего 70 часов
Контрольные работы – 3
Фронтальные лабораторные работы – 8

Рисунок 1. – Первые страницы презентаций по общим и частным вопросам методики преподавания физики

Учебный материал лекции в презентации имеет структурированное, наглядное и качественное представление, т. к. на слайде отражены наиболее важные моменты: определения, законы, формулы, рисунки, таблицы, графический материал и т. д., что способствует более эффективному восприятию предъявленной информации.

На лекцию согласно санитарным нормам должно готовиться не более 35–40 слайдов, поэтому в презентации невозможно представить весь учебный материал темы.

Во время лекции студенты обязательно должны вести конспект, дополняя схемы, отдельные файлы лекции той информацией, которая позволит осваивать учебный материал, формировать академические компетенции. Как показывают исследования психологов, если студент является только пассивным слушателем, имеет электронный вариант презентаций, но сам не работает на лекции, то эффективность обучения может упасть в несколько раз.

Конспект студента должен состоять из двух частей: авторской и креативной среды. Авторская среда представляет собой скриншоты лекций, содержащих основную и наиболее важную информацию по рассматриваемой теме. Креативная часть заполняется студентом во время чтения преподавателем лекции. Она содержит индивидуальные записи студентов, пояснения и возникшие вопросы. Именно творческая работа студента во время лекции способствует формированию знаний и умений у студента.

Такой конспект позволяет студенту во время лекции внимательно слушать преподавателя, творчески воспринимать излагаемый материал. Вместо записывания диктуемых преподавателем наиболее важных теоретических положений лекции (у нынешних студентов отсутствуют навыки анализа услышанного материала и выделения главной мысли в нем), студент может следить за логикой изложения учебного материала, учиться выделять главное, делать выводы, осмысливать и анализировать основные положения лекции.

При заполнении студентом креативной части проявляются его индивидуальные качества: уровень подготовки, самостоятельность, любознательность и т. д. При наличии у студента такого конспекта, у него появляется возможность активно участвовать в учебном процессе, задавать вопросы, возникающие в ходе лекции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс] / М-во образования Респ. Беларусь, 2013. – Режим доступа: www.adu.by. – Дата доступа: 25.03.2017.
2. Информатика и ИКТ. Мультимедийные средства в образовании / Андреев В. В. [и др.]. – Рязань : РГУ им. С. А. Есенина, 2012. – 128 с.
3. Теория и технологии компьютерного обучения и тестирования / В. А. Красильникова [и др.]. – М. : Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 339 с.
4. Мультимедийные технологии. Понятие мультимедиа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://megaobuchalka.ru/6/23485.html>. – Дата доступа: 25.07.2017.