

ПРОБЛЕМА СВОБОДЫ ЛИЧНОСТИ В РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ Н.А. БЕРДЯЕВА

Мельникова Алеся Сергеевна,

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)

В статье рассматривается проблема свободы личности в религиозно-философской мысли выдающегося представителя русской интеллигенции Николая Александровича Бердяева (1874–1948).

Подлинный мыслитель не ищет упрощенных решений и всегда готов уточнить свои взгляды, открывая новые стороны бесконечной проблемы. Н.А. Бердяев, творческая мысль которого работала очень интенсивно, находился постоянно под властью своих исканий.

Творческое наследие философа очень велико и требует глубокого переосмысления. Однако оценка религиозно-философских взглядов Н.А. Бердяева, как его современниками, так и исследователями последующих поколений была и остается неоднозначной. Так, на Западе Н.А. Бердяева считают представителем «православной философии». Однако это односторонняя трактовка его взглядов.

Философ В.В. Зеньковский, отмечал, что «впитав в себя отдельные черты Православия, Бердяев не находил для себя нужным считаться с традицией Церкви... Дух свободы, который его одушевлял, толкал его к анархизму в идейной сфере...» [3, с. 80]. Философ Н.О. Лосский указывал, что «выражая существенные истины христианства в новой и оригинальной форме, отличающейся по стилю от традиционного богословия, такие философы, как Н.А. Бердяев, пробуждают интерес к христианству в умах многих людей, отвернувшихся от него, и могут способствовать возвращению их обратно в лоно церкви» [4, с. 289]. Благодаря гуманизму своей философской позиции и таким отличительным ее чертам, как восстание против любых форм тоталитаризма, неустанная защита свободы, отстаивание первичности духовных ценностей, антропоцентрический подход к проблемам, персонализм, искания смысла жизни и истории Н.А. Бердяев сумел возвыситься до подлинной самобытности, открыть перед русской духовностью новые «горизонты мысли».

Основное внимание в своем творчестве Н.А. Бердяев уделяет проблемам свободы, личности и творчества. Об этом свидетельствуют слова самого философа: «Свобода, личность, творчество лежат в основании моего мироощущения и мирозерцания» [1, с. 59].

Сегодня в современном нам обществе мы пытаемся восстановить ценность свободы личности, которая формально воспринимается нами как одно из прав человека и гражданина. Понятие «свобода личности» все чаще употребляется

в средствах массовой информации, в выступлениях политических лидеров, декларируется Конституцией. Однако смысл, вкладываемый в это понятие разными людьми, различен, зачастую предлагаются самые противоположные пути решения проблемы свободы человеческой личности. Но при этом сама категория свободы не подвергается достаточно серьезному анализу. Именно благодаря таким философам как Н.А. Бердяев мы начинаем задумываться о сути понятий, составляющих основу нашего бытия. В нашем техногенном «цивилизованном» мире мы сталкиваемся с такими негативными тенденциями, когда абсолютные человеческие ценности превращаются в относительные. Данная проблема волновала и русского философа. Н.А. Бердяев на страницах своих работ критиковал социализм, коммунизм, буржуазный дух за то, что традиционные нормы заменяются новыми, не имеющими прочной моральной основы и предвидел проблемы будущего.

Н.А. Бердяев являлся сторонником абсолютной ценности личности и ее неотъемлемых прав на духовную свободу и приличные условия жизни. Понятие «личность» понимается философом как неповторимая, уникальная субъективность. Через присущую ей свободу и возможность свободного творчества она направлена на созидание нового мира. История человечества предстает в виде процесса развития личностного начала человека, а сам он достигает наивысшего блаженства в единении с Богом в своем творческом акте, направленном на достижение высших божественных ценностей: истины, красоты и блага, на достижение нового бытия, нового, подлинного мира, царства Духа.

Свобода, не может быть рационализирована. Она не поддается познанию рассудочными категориями, но в ней живет божественный разум [2, с. 371]. Свобода не создается Богом. И Бог, и Свобода выступают из Ungrund. Отсюда следует, что Бог-создатель не может быть ответственным за свободу, которая породила зло. Он не обладает властью над Свободой, которая им не создается. Свобода первична по отношению к добру и злу, она обуславливает возможность как добра, так и зла. С точки зрения философа, действия какого-либо существа, обладающего свободной волей, не может предвидеть даже Бог, поскольку эти действия всецело свободны [4, с. 272].

Н.А. Бердяев пришел к выводу, что Дух присутствует в человеке как бесконечная свобода и неограниченное творчество, человек является «Божьей идеей». Каждый человек, по мнению Н.А. Бердяева, должен отгадать «Божью идею о себе», самореализоваться и «помогать Богу в осуществлении замысла Божьего в мире». Философ считает, что Бог действует в царстве свободы, а не в царстве необходимости, именно в духе, а не в детерминированной природе.

По мнению Н.А. Бердяева, свобода есть внутренняя творческая энергия человека. Через свободу человек может творить совершенно новую жизнь, новую жизнь общества и мира. Н.А. Бердяев убежден, что свобода трагична: если она составляет сущность человека, то, следовательно, она выступает как обязанность; человек поработен своей свободой. Она тяжелое бремя, которое несет человек. Он ответственен за свои поступки и происходящее в мире. «Свобода есть моя независимость и определяемость моей личности изнутри... не выбор между поставленным передо мной добром и злом, а мое созидание добра и зла», – считает автор [1, с. 61].

Само состояние выбора может давать человеку чувство угнетенности, нерешительности, даже несвободы. Освобождение наступает, когда выбор сделан и когда человек идет творческим путем. Н.А. Бердяев воспринимает свободу «не как легкость, а как трудность». По мысли писателя, даже простая политическая свобода, свобода выбора убеждений и поступков – это тяжелая и ответственная обязанность. «Свобода порождает страдание, отказ же от свободы уменьшает страдание... И люди легко отказываются от свободы, чтобы облегчить себя», – эта идея философа перекликается с взглядами Достоевского на эту проблему, для которого проблема свободы духа также имеет центральное значение [1, с. 56].

Н.А. Бердяев всегда отстаивал нередуцируемость свободы к необходимости, ее неприкосновенность перед лицом экспансии детерминизма. Возможно именно поэтому, относимый в исторической хронологии к первой половине XX века, Н.А. Бердяев остается во многом нашим современником, призывающим при решении различных проблем ставить в центр человека.

Литература

1. Бердяев, Н. А. Самопознание (Опыт философской автобиографии) / Н. А. Бердяев. – М. : Книга, 1991. – 446 с.
2. Бердяев, Н. А. Философия свободы: Смысл творчества / Н. А. Бердяев. – М. : Правда, 1989. – 607 с.
3. Зеньковский, В. В. История русской философии : в 2 ч. / В. В. Зеньковский. – Ч. 2. – Л. : ЭГО, 1991. – 270 с.
4. Лосский, Н. О. История русской философии / Н. О. Лосский. – М. : Советский писатель, 1991. – 480 с.