

## **СНЕТОГОРСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Иванова Татьяна Петровна**

Витебский филиал Международного университета «МИТСО»  
(г. Витебск, Беларусь)

В статье излагается история одного из известных культурно-религиозных центров, памятника зодчества эпохи средневековья Псковской земли – Снетогорского монастыря.

Древнейший Псковский Рождества Богородицы Снетогорский монастырь основан в XIII в. и расположен на Снятной горе в окрестностях Пскова. Монастырь впервые упоминается в Псковских летописях 4 марта 1299 г. в связи с нападением ливонских рыцарей. В тот день в пожаре сожженого монастыря погиб игумен Иосаф и 17 иноков. Об Иосафе, который игуменствовал в Снетогорском монастыре, известно из 1-й Псковской летописи [3, с. 182]. Об этом писал и исследователь Н.И. Серебрянский: «В летописных известиях не сохранилось точной хронологической даты об основании Снетогорского монастыря. Впервые он упоминается в летописной заметке под 1229 г. о мученической кончине Снетогорского игумена Иосафа ...» [6, с. 224].

Одно из преданий гласит, что устроители монастыря – афонские монахи, прибывшие на Снятную гору со Святой горы Афон [4, с. 1]. Некоторые исследователи считают, что обитель была создана незадолго до 1299 г. в правление и при участии князя Довмонта Псковского. Строительство каменного собора Рождества Богородицы (1311 г.) и роспись его фресками (1313 г., которые составляют гордость не только обители, но и всей художественной школы древнего Пскова, косвенно свидетельствует о том, что с XIV в. к Снетогорскому монастырю переходит первенство в регионе [4, с. 3]. Свое значение монастырь сохранил и после присоединения к Московской Руси (1510 г.).

Известно, что Снетогорский монастырь держал на р. Пскове две оброчные (облагаемые налогом) водяные мельницы. Одну – на посаде у Введенского монастыря (Петровский посад), а другую – в черте Среднего города. Третья мельница, у Хлебной горки в Пскове на р. Милявице была сожжена польско-литовскими интервентами, и монастырь получил льготы для восстановления мельницы на прежнем месте. Кроме мельниц монастырь имел оброчные (облагаемые налогом) торговые места в Большом Торге Пскова: лавку на два места в Кузнецком ряду, лавку в иконном ряду, пол-лавки в Сапожном ряду, амбар хлебный с полками и прилавками, клеть и два места на торгу у д. Загряжье на въезде в город. Более солидная недвижимость была выражена в рыбных ловлях [4, с. 7–8].

Благодаря тому, что Снетогорский монастырь отличался благоустройством и обеспеченностью, в нем охотно останавливались знатные гости. Так, 13 октября 1473 г. по пути из Цареграда в Москву в монастыре останавливалась великая московская княгиня, племянница византийского императора Софья Палеолог. Обитель пережила вражеские нашествия и разорения от польских войск в 1581 и 1612 гг. и от шведской армии Густава Адольфа в 1615 г.; крупные пожары в 1493 и 1824 гг. В 1804 г. монастырь был упразднен, передан Архиерейскому дому и стал местом духовных подвигов Евгения Болховитинова, архиепископа Псковского. В 1825 г. монастырь посещал А.С. Пушкин.

Снетогорский монастырь представляет собой уникальное произведение древнерусского зодчества. Главная святыня монастыря – Собор Рождества Пресвятой богородицы была построена за один год по завещанию псковского князя Довмонта. В следующем году церковь была расписана фресками. На них представлена огромная картина «Страшного суда», великим злодеем в которой выступает старший сын Владимира – Святополк, убивший двух своих братьев – Бориса и Глеба. Живопись имеет черты реалистичности. Фигуры книжников представлены в виде портретов, вполне возможно, написанных с современных авторов переписчиков и летописцев Пскова.

После пожаров в монастыре фрески были заштукатурены и забелены. Следы фресковой живописи были обнаружены в 1909 г.: под осыпавшейся штукатуркой обозначился фрагмент фрески. Историки обнаружили под фресками строки о существовавшей некогда снетогорской росписи. К 1949 году фрески были укреплены. В 1966 г. обнаружена еще одна композиция – «Райский сад» живописи XII–XIV вв. [4, с. 7–8]. В настоящее время требуется реставрация фресок.

На территории монастыря был сооружен Снетогорский столп. Это храм, в который была перестроена грандиозная церковь Вознесения-под-колоколы,

построенная в первой четверти XVI в. После перестроек XVIII в. храм превратился в Снетогорский столп высотой 63 метра (еще дополнительно 23 метра от основания до поверхности реки Великой), который мог соперничать с колокольней Ивана Великого в Москве.

Колокольня имела восьмигранное основание со стенами пятиметровой толщины. Внутри стены сооружена широкая винтовая лестница, ведущая во 2-й ярус, где была устроена церковь с Престолом Вознесению Господа нашего Иисуса Христа, а в 3-ем ярусе – колокольня. Здесь было 6 колоколов и 7 подзвонков; самый большой колокол был отлит в 1526 г. благодаря стараниям московского дьяка Мисюря Мунехина. Как и Свято-Троицкий собор, Снетогорский столп был виден за много верст, вид на него открывался из Псковского озера.

После революции на территории монастыря разместился санаторий «Пролетарий». В 1920–30-е годы Снетогорский монастырь был razорен. В середине 1920-х г. с колокольни церкви были сброшены колокола. При этом большой колокол, отлитый в 1526 г., погиб. В 1933–1934 гг. по инициативе администрации под предлогом угрозы падения пола колокольни ее верхние ярусы были разобраны. Два нижних яруса, включая подклеть, использовались под гаражи и для хозяйственных целей. Ученые Д.И. Сухов и Н.К. Романова выступили с протестом и настаивали на ремонте и сохранении церкви, но их мнение не было учтено [5, с. 95]. Тогда же был разрушен и Снетогорский столп. На тонкий и изящный шпиль колокольни были выброшены корабельные канаты и несколько барж одновременно двинулись вниз по р. Великой [4, с. 5]. В послевоенный период строение и территория монастыря использовались как дом отдыха.

С 1993 г. после возвращения монастыря Псковской епархии он возрождается как Рождества Богородицы Снетогорский женский монастырь. В 1999 г. монастырю исполнилось 700 лет. В монастырской церкви св. Николая хранится ковчежец с частицами мощей игумена Иосафа. До 2015 г. игуменьей монастыря являлась Людмила (Ванина) [1], а с 2015 г. – игуменья Татиана. Насельницы монастыря своим ежедневным трудом сохраняют и поддерживают обитель.

В настоящее время Собор Рождества Богородицы монастырю не принадлежит. Он находится под охраной государства как памятник культуры XIV в. Российской Федерации.

## Литература

1. Игуменья Снетогорской обители. – Псков: типография «Логос», 2016. – 26 с.
2. Окулич-Казарин Н.Ф. Спутник по древнему Пскову. – Псков: Типография Псковского губернского земства. – Изд. 2-е, испр. и доп., 1913. – 332 с.
3. 1-я Псковская летопись // Полное собрание Русских Летописей. – Т. IV. – Санкт-Петербург: Типография Эдуарда праца, 1848. – С. 182 // Библиотека Руниверс [Электронный ресурс]. – Дата доступа: 07.02.2019.
4. Рождества Богородицы Снетогорский женский монастырь. – Псков, типография «Курсив», 1999. – 6 с.
5. Русские монастыри. Т. 2. – М.: Очарованный странник, 2000. – 592 с.
6. Серебрянский Н.И. Очерки по истории монастырской жизни в Псковской земле. – М.: Синодальная типография, 1908. – 586 с.
7. Снетогорский женский монастырь Рождества пресвятой Богородицы. 700 лет. – Псков, 2009. – 24 с.