

РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Морозов Анатолий Иванович,

Светиловичский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа
(г. Белыничи, Беларусь)

В докладе освещаются проблемы соотношения религии и культуры в современном обществе, проблемы отношения к традиционной религии.

Проблема соотношения религии и культуры – одна из самых актуальных в современном обществе. В развитии мировой культуры, в её многоликом пространстве особое место занимает религия. Огромна её роль в развитии человеческой цивилизации, в формировании нравственных норм и системы духовных ценностей людей.

Религия – особенная форма мировоззрения, основанная на вере в существование сверхъестественных сил и в зависимость от них человеческих дей-

ствий и самой жизни человека. Культуротворческая функция религии связана с накоплением и передачей культурного опыта от одного поколения к другому.

Религию рассматривают с разных точек зрения. Например, могут выделять господствующую религию, к которой формально относится большинство населения. Формально, так как большинство не знакомо с религиозными текстами и даже не посещает церковь, что признают сторонники православия [1].

Определений культуры много, много и культур. Мне импонирует следующее определение культуры. «Культура – это система ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, совокупность способов и приёмов человеческой деятельности, объективированных в предметных, материальных носителях и передаваемых последующим поколениям. Она включает в себя нематериальную культуру – созданные человеком абстракции, такие как ценности, верования, символы, нормы, обычаи и установленные принципы, и материальную культуру – физические артефакты или предметы – каменные топоры, компьютеры, смокинги, автомобили, картины, стадионы. Культура – это основа, позволяющая людям интерпретировать свой опыт и направлять свои действия, в то время как общество представляет собой сети социальных отношений, возникающих между людьми» [2].

Религию часто оценивают с точки зрения её роли в культуре: какие нравственные ценности она несёт, как влияет на искусство или производство и так далее. Любовь к ближнему, красота мира – вот сила, которая подвигла человечество на сотворение немеркнущих шедевров. Древние иконы – это слепок времени. Так, в судьбе иконы Бельничской Богоматери отразились не только раздоры между католиками и православными, но и огромная чудотворная сила, которая сделала её святыней христиан не только Беларуси, но и Польши, России. Слава об иконе Бельничской Богоматери распространялась на протяжении нескольких столетий. В честь иконы слагались стихи и гимны, она имела несомненно огромную культурную ценность [3, с. 3-4].

Несмотря на то, что некоторые культурные функции в современном обществе религия сохраняет, есть тенденция к отказу от господствующих религиозных учений. Например, в Бельничском районе, который находится в составе Могилёвской области, где традиции православия имеют глубокие исторические корни, действуют 13 религиозных общин, из которых 7 общин протестантских, 1 – католическая, 1 – иудейская и только 4 общины православные.

«В условиях глобальной дифференциации общества, в том числе и религиозного, в эпоху возрастающего плюрализма ни одна из традиционных религий уже не способна выполнять интегрирующую людей функцию коллективной идентичности. То же относится и к функции религии, способствующей посредством сакрализации норм и ценностей общества, его стабильности. Возможности религии в этом отношении с развитием общества меняются» [4].

Обратимся к воспитанию. Очевидно, что если родители верующие, то высока вероятность, что и ребёнок будет верующим. Поскольку в большинстве современных семей религия воспринимается как формальность, и, скорее всего, это передаётся и ребёнку. К сожалению, современная социальная среда представляет собой опасность для ребёнка, родителям которого «всё равно», пусть этим занимается школа. Таким образом, ответственность перекладывается на педагогов.

Современные дети постоянно «зависают» в Интернете и, учитывая психическую неустойчивость подростков, они могут не только поверить в религиозные сказки, но, что более опасно, попасть под влияние деструктивных сект, разного рода магов и экстрасенсов. «Родители и учителя втолковывают детям и подросткам, как важно трудиться, учиться, хорошо себя вести, не нарушать законов, избегать наркотиков и алкоголя, быть честными и порядочными, соблюдать правила дорожного движения и т.д. Но берёт ли кто-нибудь на себя труд разъяснить им важность скептического мышления? Многие ли отцы находят время сесть со своими дочерьми и научить их противостоять необоснованным утверждениям всяких экстрасенсов, шарлатанов и астрологов? К сожалению, большинство детей вырастают и вступают во взрослую жизнь совершенно неподготовленными, неспособными дать отпор псевдонаучным идеям, и даже простым лживым заявлениям» [5].

Мировой опыт позволяет сделать вывод, что в правовом демократичном обществе религиозная политика является одним из специфических и приоритетных направлений деятельности государства, его органов с целью сохранения и приумножения культурных традиций и ценностей.

Литература

1. Макарова, Л. Феномен личности в социально гуманитарном православном дискурсе, 2010. – 55 с.
2. Борщов, А. Современная парадигма социально-гуманитарного знания, 2004. – 207 с.
3. Морозов, Анатолий. Белыничский монастырь / Анатолий Морозов. – Мн.: БелФранс, 2005. – 31 с.
4. Сахроков, В. Культура и религия в современном обществе // Ученые записки Российского государственного социального университета, 2013. – 73 с.
5. Гаррисон, Г. Думай: Почему надо сомневаться во всём. – 2014. – 165 с.