

## **СКВОЗНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

**А. А. Кравченко**  
(БГУ, Минск, Беларусь)

В работе рассматривается способ снятия противоречия между уровнем социальных требований, личной мотивацией студентов и эффективностью занятий физической культурой. Предлагается использовать сквозные творческие задания как инновационный подход к образовательным технологиям физического воспитания в учреждении высшего образования.

Физическое воспитание студентов направлено на формирование культуры здорового образа жизни, мотивацию к физическому совершенствованию, осознание значимости здоровья как ценности. Решение задач физического воспитания происходит в рамках требований Кодекса Республики Беларусь об образовании, Закона Республики Беларусь «О физической культуре и спорте», Государственной программы развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь на 2016–2020 годы, Программы развития студенческого спорта в Республике Беларусь на 2017–2020 годы.

Цель дисциплины «Физическая культура» – формирование социально-личностных компетенций, обеспечивающих использование средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности.

В настоящее время в физическом воспитании студентов сложилась проблемная ситуация, выражающаяся в противоречии между уровнем социальных требований, личной мотивацией и эффективностью различных форм занятий физической культурой. Перспективный путь решения проблемы – это применение новых образовательных технологий, которые будут способствовать вовлечению студентов в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач и сотрудничества субъектов педагогического процесса.

*Цель исследования* – разработка эффективного педагогического метода (технологии) организации физического воспитания в учреждении высшего образования.

Научная новизна исследования определяется тем, что теоретически разработана и апробирована эффективная технология обучения методом

решения сквозного творческого задания с учетом мотивации студентов для повышения уровня физической подготовленности, показана эффективность сквозного творческого задания как современного педагогического подхода в организации физического воспитания студентов.

На первом этапе исследования было проанализировано противоречие социальных и педагогических требований, мотивации студентов и эффективности вузовской физической культуры. На втором этапе разработано и утверждено решением кафедры сквозное творческое задание.

Сквозное творческое задание представляет собой практико-ориентированный комплекс целей и задач, объединяющий все разделы и темы учебной программы по физической культуре учреждения высшего образования.

Сквозное творческое задание включает следующие основные задачи:

Задача 1: Развивать физические качества в течение семестра и учебного года (быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, координация движений и равновесие, сила). В целях решения поставленной задачи необходимо знать и использовать различные средства физической культуры (физические упражнения).

Задача 2: Изучить индивидуальную динамику развития физических качеств и уровня функционального состояния организма.

С целью решения поставленной задачи, необходимо:

- 1) изучить и использовать различные тесты для определения уровня физического и функционального состояния организма студентов;
- 2) знать контрольные нормативы для студентов основного, подготовительного и специального учебного отделения.
- 3) владеть компьютерными информационными технологиями и методами математической обработки результатов для успешного решения задач сквозного задания.

Исходные данные сквозных задач определяются по показателям индивидуального уровня подготовленности, уровня физического развития и состояния здоровья студента.

На первом практическом занятии по дисциплине «Физическая культура» осуществляется общая постановка задач и доводится содержание заданий, объясняется порядок их выполнения.

Отчет о выполнении творческого задания представляется по графику-расписанию организации СУРС кафедры физического воспитания и спорта до зачета по одной выбранной форме отчетности:

- дневник самоконтроля или индивидуальная анкета студента (спортсмена);
- защита реферативной работы (представить и защитить электронную версию и на бумажном носителе);
- защита презентации (представить и защитить электронную версию);
- обсуждение рефератов; практическая защита индивидуальных заданий;
- защита творческих работ;
- экспресс опросы на практических занятиях;
- выполнение практических заданий (представление индивидуального задания учебной группе, показ упражнений, проведение практического занятия или его части);
- участие и проведение спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы.

Текущий контроль выполнения отдельных этапов работы осуществляется на практических занятиях, консультациях при проверке выполнения индивидуального задания. Итоговый контроль качества решения студентами сквозных творческих заданий выполняется на зачете.

Теоретическая апробация сквозного творческого задания как педагогического инструмента по предмету «Физическая культура» прошла в обсуждениях методической комиссии заседания кафедры физического воспитания и спорта и научно-методического совета.

На третьем этапе проходила практическая апробация.

Результаты исследования, позволяют сделать выводы о том, что:

1. Решение сквозного творческого задания обеспечивает оздоровительную направленность урочных и внеурочных форм занятий, способствует индивидуальной коррекции физического развития и физической подготовленности, развивает потребности и мотивацию студентов к самостоятельным занятиям физической культурой.

2. Внедрение в практику общего физкультурного образования таких инновационных методов, как сквозное творческое задание, позволяет решить проблему эффективности физического воспитания студентов.

3. Результаты контроля качества решения сквозных творческих заданий по дисциплине «Физическая культура» служат информативным инструментом диагностики социально-личностных компетенций студентов, обеспечивающих использование средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности.

4. В целом, можно говорить о том, что сквозное творческое задание является эффективным инновационным подходом в организации физического воспитания в учреждении высшего образования.