

СИМВОЛИКА И АТРИБУТИКА В ИДЕОЛОГИИ ПРАВОМОНАРХИЧЕСКИХ ПАРТИЙ И СОЮЗОВ НАЧАЛА XX ВЕКА

К. М. Бондаренко

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кафедра истории Беларуси и восточных славян)

В статье приводятся мало известные документальные данные о месте и роли православной монархической символики и атрибутики в идеологических воззрениях правых партий начала XX века.

Для привлечения в свои ряды возможно большего числа людей различного социального статуса правые партии особое внимание уделяли детальной разработке и умелому использованию монархической символики и атрибутики. Зачинателем этого ритуального движения выступил Союз Русского Народа (СРН). Уже в одном из первых воззваний Союза, опубликованном в ноябрьском, 1905 г., номере журнала «Мирный труд», содержалось обращение к Святому Георгию Победоносцу за помощью в борьбе с революционной крамолой. «И не год, не два, – говорилось в нем, – разрастается та крамола подпольная, и как змей обвила она землю Русскую, над крестом святым насмехаючись, самому царю угрожаючи. Молим Господа, да не будет змеею красному одоления! Помогите же ты, Святой Георгий Победоносный, на русском щите образ твой, змея лютого поражаешь ты, так и нам дай, Витязь Господа, устранить врага, сохранить Святую Русь, единую, неделимую, защити щитом твоим Божественным Царя нашего, дабы вел он нас своею волею царскою по пути любви и согласия» [1, с. 509]. Обращение к этому святому не было случайным и объяснялось тем, что Великомученику и Победоносцу Георгий почитался «на Руси как Воин Христов». Поэтому именно он «стал покровителем» Союза Русского Народа, а «его образ был изображен на значке союза, исполненном по проекту Аполлона Аполлоновича Майкова, известного художника и члена Главного Совета СРН» [1, с. 509]. Порядок получения знака и все, что было связано с его атрибутикой, регламентировалось уставом. «Каждый из членов Союза, – отмечалось в нем, – получает при вступлении знак Союза в виде жетона, однообразный для всей Российской Империи, за особую плату. Рисунок знака подлежит утверждению подлежащей власти» [2, с. 12]. Знак рассматривался «союзниками» как символ веры в святую русскую православную церковь, призванную защищать страну, своего самодержца и своих сторонников от какого бы ни было лиха и крамолы.

Нагрудный знак имели и члены других общероссийских монархических партий и союзов. Например, устав Русского Народного Союза имени Михаила Архангела (СМА) относительно получения знака почти дословно повторял текст 25 § устава СРН с указанием на то, что он рассылается «исключительно Главной Палатой» [3, с. 382–383]. В Уставе Всероссийского национального союза (ВНС) сразу в двух параграфах (4 и 11) содержались сведения о наличии у данного Союза членского знака и порядка его предоставления своим членам [4, с. 14–15]. Собственным нагрудным знаком располагал и Союз Русского Народа – обновленческий. Вскоре после окончательного раскола СРН на «дубровинцев» и «обновленцев», 25 января 1912 г., состоялось заседание Главного Совета СРН – обновленческого, на котором «слушался «Вопрос об изображении знака Союза». В принятом постановлении было записано: «Признать, что изображение на знаке Святого Георгия Победоносца должно быть сделано по образцу старого Московского иконописания» [5, с. 111]. Скорее всего, это решение было принято для того, чтобы подчеркнуть окончательный разрыв с Всероссийским Дубровинским Союзом Русского Народа (ВДСРН).

Нагрудные знаки членов монархических партий и союзов были различного качества и стоимости: от дешевых, штампованных латунных, до серебряных двух размеров (у СРН. – К. Б.) и золотых. Знак, как и требовали уставы, приобретался за особую плату. Однако, наряду с этим, в СРН и ВДСРН он вручался как награда за особые заслуги перед партией и отечеством. Так 3 июня 1916 г. Витебский отдел ВДСРН обращался в Главный Совет с просьбой выслать на имя отдела 3 знака Союза серебряных и 1 золотой для награждения почетных членов отдела Семена Марковича Рафановича, Ивана Осиповича Васютювича, Степана Антоновича Носкова...» [6, л. 127 и об.]. В документах СМА мы также находим сведения о приобретении знаков отделами белорусских губерний. К примеру, Минский железнодорожный отдел Русского Народного Союза имени Михаила Архангела 11 марта 1914 г. на заседании палаты (протокол № 7) принял решение «выписать 10 знаков Союза по 60 копеек» [7, л. 6], а 14 июля 1914 г. Главная Палата, по случаю открытия отдела в м. Жировичи Слонимского уезда Гродненской губернии, в приветственной телеграмме, наряду с пожеланиями отделу «успеха и процветания на пользу дорогой Родины», сообщала, что высылает в качестве подарка 5 знаков союза» [8, л. 3]. В телеграмме сообщалось, что «Если отдел пожелает приобрести большее количество знаков, то стоимость их 60 коп. за штуку; можно также знамя стоимостью 45 руб.» [8, л. 3].

Иметь свои иконы, знамена и хоругви для отделов и многих подотделов монархических союзов было делом чести. Предметы религиозной символики, как правило, выписывались из столицы, где их производство предприимчивые дельцы поставили на поток. Как очень тонко и верно подметил С.А. Степанов: «Выбор был на любой вкус: от дорогостоящих металлических сооружений с эмалью и позолоченными древками до дешевых знамен из полубархата и атласа... Некоторые изделия представляли художественную ценность» [9, с. 112]. Хоругвь Русской монархической партии, к примеру, была исполнена известным иконописцем, поставщиком Высочайшего Двора В.П. Гурьяновым по эскизам знаменитого художника, профессора живописи В.М. Васнецова, при содействии инокинь Иоанновского монастыря. Она «представляла собой несколько видоизмененную копию знамени князя Д.И. Пожарского, чем подчеркивала ответственность служения монархистов Богу, Царю и Отечеству» [1, с. 451].

Знамена, иконы и хоругви были обязательными атрибутами монархистов при организации и проведении отделами и подотделами правых партий и союзов крестных ходов, митингов, собраний и других мероприятий патриотического и политического характера. Особенно широко они использовались в ходе предвыборных избирательных кампаний в Государственную Думу.

Литература

1. Черная сотня. Историческая энциклопедия. 1900–1917 / Отв. редактор О. А. Платонов. – М. : Крафт+Институт русской цивилизации, 2008. – 640 с.: ил.
2. Устав общества под названием «Союз Русского Народа». – СПб. : «Отечественная типография», 1906. – 16 с.
3. Программа и Устав Русского Народного Союза им. Михаила Архангела // Правые партии. 1905–1917. Документы и материалы: в 2 т. – М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1998. – Т. 1. – 1905–1910 гг. – С. 374–384.
4. Устав и Программа Всероссийского национального союза // Екатеринославский отдел Всероссийского национального союза. – Екатеринослав : Типография бывш. Братства Св. Владимира, 1912. – С. 12–31.
5. Правые партии. 1905–1917. Документы и материалы: в 2-х тт. – М. : «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1998. – Т. 2. – 1911–1917. – 816 с.
6. Переписка Главного Совета СРН с Витебским губернским отделом // ГАРФ. – Фонд 116. – Описание 1. – Дело 84.
7. Переписка с минским отделом Русского Народного Союза имени Михаила Архангела. Книга протоколов отдела Русского Народного Союза имени Михаила Архангела при станции Минск Александровской ж/дороги // ГАРФ. – Фонд 117. – Описание 1. – Дело 260.
8. Переписка с Жировичским отделом Союза им. Михаила Архангела // ГАРФ. – Фонд 117. – Описание 1. – Дело 270.
9. Степанов, С. А. Черная сотня / С. А. Степанов. – М. : Эксмо, Яуза, 2005. – 2-е изд., доп. и перераб. – 544 с.: ил.