

Т. А. Старовойтова

**КОНЦЕПЦИИ И СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Могилевский государственный университет имени А. Кулешова

Могилев 2020

*Деривативное электронное издание
на основе печатного издания:*

Т. А. Старовойтова

Концепции и стратегии развития педагогической науки и образования
Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – 60 с.

ISBN 978-985-568-751-2

В издании раскрываются инновационные модели развития педагогической науки, концептуальные положения и принципы развития методологических основ педагогики, вопросы педагогического образования в Беларуси.

Предназначено для магистрантов, обучающихся по специальности 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания, а также преподавателей педагогики.

УДК 37

ББК 74

Старовойтова, Т. А. Концепции и стратегии развития педагогической науки и образования [Электронный ресурс] : учебно-методические материалы / Т. А. Старовойтова. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – Загл. с экрана.

212022, г. Могилев
ул. Космонавтов, 1
тел.: 8-0222-28-31-51
e-mail: alexpzn@mail.ru
<http://www.msu.by>

- © Старовойтова Т. А., 2020
- © МГУ имени А. А. Кулешова, 2020
- © МГУ имени А. А. Кулешова,
электронное издание, 2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

Актуальность проблем педагогики, теории и практики образования обусловлены особенностями социокультурного развития нашего общества. Сегодня педагогика наполняет новым смысловым содержанием ответы на известные вопросы: Зачем учить? Чему учить? Как учить? Как учиться? Кто учит? Кто учится? Поэтому важно использовать потенциал инновационных моделей развития педагогической науки в контексте происходящих изменений в педагогическом образовании. Ценностно-смысловой контекст изменений в педагогическом образовании задают гуманистическая образовательная парадигма и конкретизирующий ее культурологический подход.

Педагогика относится к социально-гуманитарным наукам и развивается в логике культурадигмы. Это значит, что в развитии педагогической науки необходимо опираться не только на внутренние механизмы, но и на культурологический, социальный, субъективный и другие контексты. В связи с этим необходимо сформировать у магистрантов целостное представление о развитии педагогической науки, особенностей структуры педагогического образования Беларуси. Поэтому дисциплина «Концепции и стратегии развития педагогической науки и образования» (лекции – 16 часов, практические занятия – 20 часов) является важнейшей частью в общей системе подготовки специалистов-исследователей и призвана обогатить будущих магистров компетенциями в сфере образования.

Данные материалы могут быть использованы также при изучении дисциплин «Методология и методы педагогического исследования», «Креативная педагогика», «Развитие образования в современном мире». Каждая лекция дополняется рефератами, темы которых конкретизируют, расширяют содержание тех или иных ее вопросов. Нами использована лекция-дискуссия, особенность которой состоит в том, что на протяжении всего занятия поддерживается состояние включенности магистрантов в процесс обсуждения: обсуждение в открытой форме – за счет вопросов по каждому пункту лекции, внутреннего (скрытого) обсуждения – на основе постановки преподавателем риторических вопросов по ходу чтения лекции, на которые отвечает сам лектор, но с их помощью стимулирует слушателей к активному усвоению знаний.

Представленные материалы позволяют использовать и другой вариант занятия. Это самостоятельное изучение магистрантом содержания вопроса на основе представленного текста, после чего организуется обсуждение.

Вопросы и задания для самостоятельной работы составлены так, чтобы магистрант активно включался в учебно-исследовательскую деятельность, совершенствовал навыки самостоятельной работы с научной и методической литературой, умел осуществлять самопроверку знаний по каждой теме. Вариативность представленных заданий дает возможность их выбора для магистратов с учетом педагогического опыта, интересов и индивидуальных предпочтений.

Формы контроля результатов обучения могут использоваться самые разнообразные. Нами применяются презентации рефератов, мультимедийные презентации по дискуссионным вопросам темы лекции, выполнение проекта, участие в работе круглых столов и др.

ТЕМА 1

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

- 1.1. Педагогика как наука.
- 1.2. Актуальные задачи педагогической науки.
- 1.3. Особенности развития педагогического знания.

1.1. Педагогика как наука

Педагогика как отрасль знаний является наукой и учебным предметом.

Наука выступает особой формой организации мышления и исследовательской деятельности, то есть особой формой познания объективной действительности. Наука является уникальным феноменом современной культуры, который существенно отличается от других форм духовно-познавательной деятельности, (мифология, религия, философия, обыденное познание и т.п.). Выделяются разные контекстные условия осмысления понятия науки. Например, науку можно рассматривать, как:

- форму общественного сознания, в которой отражаются и накапливаются знания о сущностях, связях, зависимостях, объективных законах развития природы, общества, мышления; система знаний об окружающем мире природы, людей;

- вид человеческой деятельности, целью которой является выработка нового знания. Непосредственными задачами любой науки является описание, объяснение, предсказание процессов и явлений реальной действительности в русле открываемых законов;

- социальный институт, в рамках которого организуется и осуществляется деятельность по получению новых знаний о мире природы, общества и человека.

В работах известного белорусского ученого И. И. Цыркуна достаточно подробно раскрыты концептуальные положения методологических основ педагогики в регулятивных принципах ее развития. Это:

- гуманизм педагогической науки, предполагающий научное обоснование условий развития и саморазвития личности, организацию непрерывного образования человека;

- единство теории и практики, обеспечивающее ускоренный прогресс науки и педагогической деятельности;

- плановость развития педагогической науки. концентрирующей усилия на решении ключевых проблем обучения, воспитания и образования человека;

- творческое освоение и развитие педагогического наследия на основе новых методологических подходов;

- реализация инновационного механизма, предполагающего целостный процесс научно-педагогического поиска, создание педагогического новшества. его реализацию и рефлексию педагогического нововведения;

- модернизация исследовательской деятельности на основе новых методов и форм ее организации, а также применение информационных технологий;

- взаимодействие индивидуальных и коллективных форм исследования, сотрудничество поколений научных работников;

- свобода и конкурентноспособность научного продукта педагогических исследований;

- коммерциализация отдельных направлений развития педагогической науки;

- интернационализм педагогической науки, последовательное стремление к плодотворному международному сотрудничеству.

Эффективность педагогической науки рассматривается преимущественно в социальном, а также в экономическом планах.

Социальный эффект проявляется в повышении уровня образования, культуры, профессиональной подготовки молодежи, устранении негативных явлений в жизни общества, создании условий для самореализации личности.

Экономический эффект предполагает получение прибыли от реализации научных исследований (экономика от рационального размещения сети школ, от сокращения сроков обучения и др.). Экономический эффект может быть получен также от реализации коммерческого продукта исследования (учебники, учебно-методические комплексы, компьютерные программы и др.).

Важным показателем научного исследования является качество, полезность научной продукции. Так, качество фундаментальных научно-педагогических исследований определяется принципиально новыми концепциями, идеями, подходами в области обучения и воспитания, теории и истории педагогики, значимостью полученных результатов для развития педагогической науки, перспективой, которую они открывают для совершенствования прикладных исследований. Качество приклад-

ных научно-педагогических исследований и разработок определяется их практической значимостью, влиянием на процессы обучения и воспитания, актуальностью полученных знаний, возможностью использовать их для преобразования действительности.

Педагогика как наука изучает и совершенствует способы управления развитием человека в единстве природного, индивидуального и общественного.

Педагогика как наука имеет свой предмет и объект исследования. *Объект* – это область действительности, которую исследует данная наука. *Предмет* – это способ видения объекта с позиции данной науки. Объектом педагогики выступает образование как особая социально и личностно детерминированная деятельность, которая обуславливает развитие, обучение и воспитание человеческого индивида. Предметом педагогики является система отношений, возникающих в образовательной деятельности, целенаправленно реализуемых в специальных социальных институтах и обеспечивающих позитивные изменения образованности, воспитанности, обученности и развитости личности.

Педагогика осуществляет описание, объяснение и прогнозирование явлений педагогической действительности, она совмещает выполнение научно-теоретической и нормативной функции. Приоритетной задачей педагогической науки является выявление объективных закономерностей в области воспитания, образования, обучения, управления образовательным и воспитательными системами.

Педагогика как всякая наука развивается неоднозначно и противоречиво, переживая одновременно и процессы интеграции нового знания из смежных наук, и дифференциацию своего теоретического поля. В системе наук о человеке педагогика не только воспринимает междисциплинарные взаимодействия, но и сама оказывает серьёзное влияние на другие области знания. В процессе междисциплинарного взаимодействия наук из области человековедения существует необходимость в том технологическом компоненте (в возможности получать новые знания о человеке в специально организуемых образовательных системах), которым обладает именно педагогика.

В настоящее время образование, воспитание и обучение являются центральными звеньями в социальной среде, обуславливающими стабилизацию развития. Педагогические проблемы имеют большое жизненное и общекультурное значение как для личности, так и для всего социума.

1.2. Актуальные задачи педагогической науки

Социальные преобразования последнего десятилетия, тенденции развития образования в мире, повышение инновационного и социального потенциалов педагогической науки определили круг основных задач, которые, по мнению И. В. Бордовской, Е. И. Снопковой, И. И. Цыркун и др., в ближайшее время необходимо решить.

Среди актуальных задач педагогической науки можно выделить:

- Развитие методологии педагогики и ее фундаментальных общих основ: переход от мононаучных обоснований к полинаучным обоснованиям; дополнение естественнонаучного идеала познания гуманитарной моделью; дальнейшая разработка категориального аппарата и методов педагогических исследований.
- Поиск и обоснование педагогических концепций совершенствования образования в сфере современных тенденций развития общества и ориентации на приоритетные ценности образования – развитие и саморазвитие личности.
- Систематизация педагогических явлений, а также теорий и концепций.
- Исследование инновационных процессов в образовании, формирование инновационной системы.
- Формирование актуальной области исследований – теории и методики дистанционного образования.
- Определение тенденций развития образования в историческом и мировом контекстах.

1.3. Особенности развития педагогического знания

С помощью метода знаковой ретроспекции (И. И. Цыркун) выявлены особенности развития педагогического знания. Это:

- Обучение, воспитание являются преимущественно социотехническими системами, где субъективное преобладает над объективным, эвристическое над формальным.
- Большинство проблем в образовании решается на уровне смягчения, что порождает расплывчатость нововведений и иммитацию требуемых изменений.
- Для педагогического знания характерны символические научные описания и обоснования. Они к тому же множественные, что приводит к их неограниченной альтернативности.

- Предписания педагогического характера наполнены индуктивно-умозрительным содержанием, что порождает такой признак педагогического знания, как конвенциональность.

- Развитие педагогического знания осуществляется не только в логике познания «я карлик, стоящий на плечах гигантов», но и в логике культуры. На педагогической сцене всегда много свободных мест и старое знание не уходит, не «снимается» в новом, а переходит в другую позицию. Изобретение мира «впервые» (В. С. Библер) в педагогике является исключением как, например, в физике, а правилом. Культура-дигмальный контекст развития педагогики предполагает: органическую встроенность социального заказа в научную дисциплину в виде ценностных эталонов, отвечающих потребности общества.

ТЕМА 2

КОНЦЕПЦИИ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ

- 2.1. Концепции относительно педагогики как науки.
- 2.2. Основные методологические подходы в педагогике.
- 2.3. Идеалы научного познания.
- 2.4. Стратегии развития педагогической науки.

2.1. Концепции относительно педагогики как науки

Концепция – совокупность идей, взглядов, принципов, отражающих основные знания учёных о сущности какого-либо явления.

Педагогическая концепция – это система научных взглядов и научных теорий, позволяющих найти и теоретически обосновать эффективные пути решения конкретной проблемы с учётом обозначенных факторов, условий, аспектов, в которых будет осуществляться заданная деятельность.

В педагогической практике концепцию считают теоретической моделью (где сформированы и обоснованы цели, задачи, содержания, принципы, условия, средства, формы организации, структура и прогноз предполагаемого результата).

Учёный В. В. Краевский описывает три концепции относительно педагогики как науки.

- Педагогика – междисциплинарная область человеческого знания, т.е. отрицание педагогики как самостоятельной теоретической науки.
- Педагогика как прикладная дисциплина. Опосредованно используются знания, заимствованные из других наук.
- Педагогика – относительно самостоятельная дисциплина, имеющая свой объект и предмет изучения.

2.2. Основные методологические подходы в педагогике

Методология – это система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности. Учёные выделяют четыре уровня методологии педагогики: гносеологический, мировоззренческий, научно-содержательный, логико-гносеологический (рассматриваются при изучении дисциплины «Методология и методы педагогического исследования»).

Основные методологические подходы в педагогике:

1. Системный.
2. Личностный.
3. Деятельностный.
4. Полисубъектный (диалогический).
5. Аксиологический.
6. Культурологический.
7. Антропологический.
8. Этнопедагогический.

Выделим сущностные характеристики данных подходов. Системный подход применяется при исследовании сложных объектов, представляющих собой органичное целое. Исследовать педагогический объект с позиции системного подхода означает проанализировать внутренние и внешние связи и отношение объекта, рассмотреть все его элементы с учётом их места и функции в нем. Основными принципами реализации системного подхода, уточняющими его сущность, являются: принцип целостности, структурности, взаимозависимости внешних и внутренних факторов системы, принцип иерархичности, историзма.

Личностный подход в педагогике утверждает представление о социальной, деятельной и творческой сущности человека как личности. Данный подход означает ориентацию при конструировании и осуществлении педагогического процесса на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности. Он настоятельно требует

признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Деятельностный подход. Установлено, что деятельность – основа, средство и фактор развития личности. Этот подход предполагает рассмотрение исследуемого объекта в рамках системы деятельности, его генезиса, эволюции, развития.

Полисубъектный (диалогический) подход означает, что сущность личности значительно разностороннее и сложнее, чем процесс деятельности, в которую включена личность. Личность обретает свое «человеческое» содержание именно в общении с другими. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействий группы.

Аксиологический (или ценностный) подход в педагогике означает признание и реализацию в обществе ценностей человеческой жизни, воспитания и обучения, педагогической деятельности, образования в целом. С изменением социально-экономических условий жизни, трансформируются и педагогические ценности. Аксиологические подходы в педагогике, основанные на гуманистических ценностях, являются методологической основой развития педагогической науки и совершенствования образовательной практики.

Культурологический подход как методология познания и преобразования педагогической реальности имеет своим основанием аксиологию – учение о ценностях и ценностной структуре мира. Данный подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Человек содержит в себе часть культуры. Он не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого человека, а, во-вторых, становление его как творческой личности.

Этнопедагогический подход предполагает организацию и осуществление процесса воспитания с опорой на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи, привычки.

Антропологический подход впервые разработал и обосновал К. Д. Ушинский (1824–1870). В его понимании – это системное использование данных всех наук о человеке и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса. «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях». Это положение К. Д. Ушинского остается актуальным для современной педагогики.

2.3. Идеалы научного познания

В качестве источников разработки концептуальных основ педагогики используют представление об идеале научного познания, законы развития научно-исследовательской деятельности, а также культурадигмальную логику развития педагогической науки. Идеал научного познания является методологическим ориентиром исследования. Существуют различные идеалы научного познания: античный, естественнонаучный, гуманитарный, социальный, технологический. Содержательные особенности различных идеалов научного познания представлены в работе И. И. Цыркуна «Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы».

Общий ускоренный характер развития науки является формой ее жизнедеятельности. Это обусловлено неисчерпаемостью познаваемых свойств материи, а также быстрорастущими потребностями человеческого общества.

Принципиальная взаимосвязь и взаимообусловленность познаваемых человеком на разных уровнях абстракции различных сторон реальной действительности обуславливают системный характер современной науки. Движущей силой развития системных свойств науки является социальная потребность в усилении связей между наукой, техникой, производством и потреблением.

Обоснование методологического и теоретического статуса педагогического знания в контексте законов развития науки актуализирует необходимость его ускоренного развития и рассмотрения ее как саморегулирующейся открытой системы.

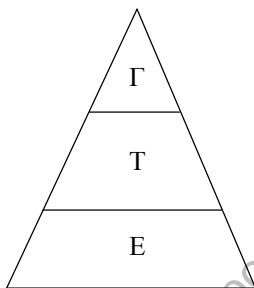
В естественнонаучном познании широко применяется понятие парадигма (от греч. «образец», пример), предложенное Т. Куном, оно отражает целостность эталонов профессионального мышления. Для естественнонаучного познания подобная абстракция является весьма эвристичной для объяснения развития науки. Применительно к гуманитарному познанию, в частности к педагогике, она в полной мере не срабатывает, поскольку невозможно свести логику развития гуманитарного типа познания к его внутренним законам, оторванным от философско-идеологических контекстов мышления и деятельности ученых, от характеристик социально-культурных практик и состояний обыденного сознания.

Целесообразно отразить в модели педагогической науки все идеалы научного познания. На рисунке приведен «треугольник идеалов познания» в педагогике как науке. В его основании находится естественно-на-

учный идеал познания (Е), определяющий доказательность педагогического влияния.

Технологический идеал познания (Т) реализует в себе как естественно-научный (Е), так и гуманитарный идеал (Г). При этом, гуманитарный (Г) является «цензором» всей исследовательской деятельности, проверяет ее на экологичность.

Между педагогической реальностью и ученым находится конструкт, состоящий из взаимосвязанных вопросов: (Е) – Что есть? Почему? (Г) – Каким должно быть? Каким может стать? (Т) – Как сделать?



Треугольник идеалов познания в педагогике

2.4. Стратегии развития педагогической науки

Для педагогической науки характерны как общие стратегии научного познания, так и специфические. С позиций информационной концепции научного процесса наука – это сложная динамическая информационная система, созданная человеком для сбора, анализа и переработки информации с целью получения новых истин и практических приложений. Она функционирует на основе следующих законов: ускоренного движения (роста научного знания) и системного характера современной науки.

Наука меняет свое отношение к практике. Исчезает идущая от греков противоположность между эпистемой (производством знания) и доской (его применением). Актуализируются технологическое знание и инновационная деятельность.

В целом наблюдается переход от классической модели научности, утверждающей назначение науки как отражение объективного мира в сознании субъекта, к неклассической, учитывающей роль познавательных средств, а от нее к постнеклассической. В этой модели принимаются во внимание субъект и практическая направленность знания. его полезность. Это наглядно представлено на рисунке.



Направление развития модели научности
(S – субъект, O – объект, P – практика)

К специфическим стратегиям развития педагогической науки относятся: интериоризация, экстериоризация, проблематизация и рефлексия.

1. Стратегия интериоризации связана с культуродигмальным характером развития педагогики. Это предполагает опору не только на внутренние механизмы, но и культурологический, социальный, субъективный и другие контексты. Культуродигмальный контекст реализуется посредством органической встроенности социального заказа в форму ценностных эталонов, взаимодополнительного существования различных позиций и точек зрения, проникновения в педагогическую науку других наук, актуализации междисциплинарных связей и проведение кросскультурных исследований. Например, «Отношение учителей к инновациям», «Причины низкой мотивации к учению» и др.

2. Стратегия экстериоризации предполагает доведение научного педагогического знания до практики, до педагогической деятельности, что исходно подчеркивает инновационную направленность педагогической науки, ее определяющую позицию в инновационном цикле.

3. Стратегия проблематизации. На основе метода «Знаковая ретроспекция» учеными установлено, что инновационные потоки задают следующие концепты-объективаторы: подготовка, профессиональное образование, культура, позиции и др.

Тематический и проблемный анализ позволил в рамках данной стратегии выделить два направления:

а) в инновационной системе осуществляется интенсивная дифференциация предметной области исследований и расширение их объективной области;

б) обогащаются инновационные потоки на основе актуализации новых проблем и тем исследований. Их определяют следующие концепты-объективаторы: подготовка педагога к инновационной деятельности, педагогический дискурс, профессионально-мобильный педагог, конкурентоспособность будущего педагога, взаимодействие в условиях поликультурности, компетентность преподавателя магистратуры, индивидуальный стиль деятельности, гендерный подход, лидерские качества.

4. Стратегия рефлексии. Данная стратегия рассмотрена в параграфе «Идеалы научного познания».

ТЕМА 3

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА

- 3.1. Сущность понятия «креативность».
- 3.2. Объект, предмет, цель, задачи и функции креативной педагогики.
- 3.3. Креативная образовательная среда.
- 3.4. Понятие о творческом потенциале личности и способах его выявления.

3.1. Сущность понятия «креативность»

Понятие «креативность» (от лат. *creatio* – творить, создавать) включает совокупность мыслительных (дивергентное мышление, беглость, гибкость, оригинальность мышления, широта категоризации, чувствительность к проблеме, абстрагирование, синтезирование и перегруппировка идей) и личностных (динамичность, направленность, активность, воображение, фантазия, творческое самочувствие) качеств, способствующих появлению и восстановлению творчества как субъективного, индивидуального окрашенного стиля и деятельности личности.

Креативность не находится в прямой зависимости от качества памяти и суммы знаний индивида. Суть креативности, по мнению учёных, заключается не в накоплении знаний, не в их объеме, хотя знания служат основой творчества, а в умении открывать новые идеи, новые пути, делать оригинальные выводы. Согласно концепции В. Лоунфельда креативность является универсальной способностью. Она не закреплена за определённой деятельностью и проявляется в свободном, оригинальном мышлении в любой области.

Белорусский учёный И. А. Малахова выделяют следующие структурные компоненты креативности как универсальной способности: мышление (дивергентное и конвергентное) и качественные характеристики мыслительной деятельности (широта категоризации, беглость, гибкость, оригинальность); воображение (воссоздающее и творческое) и фантазия; творческое самочувствие (интеллектуальное и эмоциональное); интеллектуальная инициатива, проявляющаяся в творческой активности, чувствительности к проблеме, легкости в поиске проблемы.

В структуру креативности входят также такие поведенческие формы её проявления у личности, как склонность к риску, склонность к исследованию разных возможностей, любознательность и решительность, терпимость к неопределённости, склонность к визуализации и созданию мысленных образов, интерес к новому и необычному, интуитивное предвидение результата, импровизационность решения.

Для того чтобы развивать креативность, необходимо знать поведенческие формы её проявления у человека, специфику формирования личностных качеств, а также особенности влияния социальной среды.

На уровне личности креативность проявляется при решении профессиональных, коммуникативных, бытовых и других проблем повседневной жизни человека.

На уровне социума креативность как интегративное свойство личности лежит в основе творческой индивидуальности создателей научных открытий и новых направлений в искусстве, новых изобретений и социо-культурных проектов.

3.2. Объект, предмет, цель, задачи и функции креативной педагогики

В настоящее время термин «креативная педагогика» становится общепринятым и используется все более широко, а его разновидности являются предметом психолого-педагогических исследований.

Креативная педагогика учит обучаемых учиться творчески, становится созидателями самих себя и созидателями своего будущего. Креативная педагогика может быть применена к любому предмету, будь это математика, физика, языки или экономика. Креативная педагогика – это наука и искусство творческого обучения, или другими словами, знание и исследования того как формировать (развивать) творчество и творческую личность, а также умение и искусство применять это знания, то есть делать это творчески в любом предмете обучения. В структуре креативной педагогики выделяют такие компоненты:

- основы педагогики креативного образования: цели, задачи, объект, субъект, предмет, содержание, методологию, формы, средства, методики, технологии и др.;

- периодизация становления креативной личности в процессе подготовки и выполнения профессиональной деятельности в соответствии с возрастными особенностями человека;

- педагогические основы креативного образования: креативная, когнитивная, деятельностно и личностно ориентированные образовательные модели;

- характерные особенности деятельности и личности педагога креативного образования как субъекта креативной педагогической деятельности.

Стадии становления креативной личности.

Потенциальная креативность – додеятельностная, характеризующая врождённые предпосылки креативности индивида с точки зрения

его готовности к приобретению актуальной креативности, к проявлению творческой активности. *Первичная («общая») креативность* – общая способность к творчеству, развивающиеся у детей до 6–7 лет. Развитие первичной креативности осуществляется как развития общей творческой способности, не специализированной по отношению к определённой области человеческой жизнедеятельности. Сензитивный период этого этапа наступает в 3–5 лет. *«Специализированная» креативность* – способность к творчеству в определённой форме человеческой деятельности, развивается на основе общей креативности под влиянием опыта профессионально – творческой деятельности.

3.3. Креативная образовательная среда

Основными требованиями к креативной образовательной среде, по мнению К. Г. Кречетникова, являются высокая степень неопределённости и проблемности, непрерывность и преемственность, принятие обучающегося и включения его в активную образовательную деятельность. Основная цель креативной образовательной среды – «разбудить» в человеке творца и максимально развить в нём заложенный творческий потенциал. Креативная образовательная среда должна не только предоставлять возможность каждому обучающемуся на каждом образовательном уровне развить исходный творческий потенциал, но и пробудить потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, сформировать у человека объективную самооценку. В качестве коммуникативного компонента креативной образовательной среды рекомендуется использовать информационные и коммуникационные технологии.

В научной школе А. В. Хуторского исследуются вопросы дидактической эвристики (Эвристическое обучение), которая применяется в качестве теории и технологии креативного обучения и выступает основанием для построения креативной образовательной среды. Дидактическая эвристика является педагогической теорией, согласно которой образование строится на основе творческой самореализации учащихся и педагогов в процессе создания ими образовательных продуктов в изучаемых областях знаний и деятельности. Под образовательной продукцией здесь понимается, во-первых, материализованные продукты деятельности ученика в виде суждений, текстов, рисунков, подделок и т. п., во-вторых, изменение личностных качеств ученика, развивающихся в учебном процессе. Обе составляющие – материальная и личностная создаются одновременно в ходе конструирования учеником индивидуального образовательного процесса.

3.4. Понятия о творческом потенциале личности и способах его выявления

Становление креативной личности можно определить, как формирование и развитие личности, адекватной выполняемой творческой деятельности и получаемым творческим результатам. Темп и траектория этого процесса определяются биологическими и социальными факторами, собственной активностью личности и её креативными качествами, а также обстоятельствами, жизненно важными событиями и профессионально обусловленными факторами. Возникает тесная взаимосвязь становления креативной личности и креативного образования. Отсюда следует зависимость уровня профессионально – творческой деятельности человека, достигаемых результатов и уровней его креативной подготовки как готовности к их выполнению и достижению.

Профессионально-творческий потенциал включает взаимосвязанные составляющие: 1) обладание профессиональной квалификацией; 2) владение методологиями профессионального творчества; 3) уровни сформированности творческого мышления; 4) уровни развитости профессионально-творческих способностей и личностных качеств. Проявляется при решении профессионально – творческих задач и оценивается соответствующим уровнем их решения (творческое мышление, креативные способности, творческие способности, творческая самоактуализация, стремление человека к более полному выявлению, развитию и проявлению своих возможностей в творчестве).

ТЕМА 4

ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА

- 4.1. Информатизация образовательного процесса.
- 4.2. Цифровая трансформация в системе образования в Республике Беларусь.
- 4.3. Понятие «цифровая педагогика».
- 4.4. Цифровая образовательная среда. Цифровые образовательные ресурсы.
- 4.5. Плюсы и минусы цифровой системы образования.

4.1. Информатизация образовательного процесса

Сегодня информационные технологии активно используются во всех сферах деятельности человека, осуществляется переход на цифро-

вую экономику. Поэтому процесс информатизации является одним из важнейших в системе образования.

Эффективное использование современных информационных технологий в образовательном процессе – залог конкурентоспособности национальной системы образования. Информатизация – организованный, социально-экономический и научно-технический процесс, обеспечивающий создание предпосылок для формирования и использования ресурсов и реализации информационных отношений.

Документом «Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года» определены основные задачи развития информационно-коммуникационной среды образовательного пространства:

- совершенствование информационно-коммуникационной инфраструктуры учреждений образования; образования Республики Беларусь на период до 2020 года;

- формирование интегрированной республиканской информационно-образовательной среды;

- развитие информационной системы управления, обеспечивающей в режиме реального времени многоуровневый доступ (учреждение образования – район – область – республика) к информации, связанной с образовательным процессом, интеграцию с ведомственной статистикой, разработка нормативной базы для ее функционирования;

- внедрение в образовательный процесс инновационных методик, основанных на информационных технологиях.

Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года (далее – Концепция) задает основные цели, задачи, направления информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года, а также определяет базовые принципы, подходы и условия для успешной реализации процесса информатизации.

Система образования стоит в основе всех инноваций, поэтому от эффективности процессов информатизации и цифровизации в секторе образования напрямую зависит прогрессивное развитие современной экономики Беларуси. В этих условиях одной из важнейших задач Министерства образования Республики Беларусь становится продвижение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе и совершенствование ИТ-образования.

Сегодня информационные технологии в системе образования Беларуси используются достаточно интенсивно, Так, доступ к сети Интернет имеют 100% учреждений образования. Более 90% педагогов (без учета

учителей информатики) применяют или готовы применять информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности.

Все учреждения образования используют интернет-услуги и интернет-сервисы: электронная почта, официальный сайт учреждения, удаленный доступ к интернет-ресурсам, взаимодействие с информационными системами и ресурсами и др.)

Продолжается обновление и наращивание количества компьютерной техники в учреждениях образования. Ежегодно повышаются требования к приобретенному оборудованию, в том числе к используемому программному обеспечению. Дополнительно определены базовые требования к оборудованию, позволяющему осуществлять обучение аддитивным технологиям. В качестве примера рассмотрим оснащенность информационным оборудованием ГУО «Гимназия № 1 г. Горки» Могилевской области.

В учреждении обучается 1030 учащихся (2019-2020 учебный год). Имеется 67 персональных компьютеров в учебных кабинетах, два лингафонных кабинета (21 компьютер) и два кабинета информатики (24 компьютера) с возможностью выхода в Интернет и локальной сетью. Для организации образовательного процесса используется 12 интерактивных досок, три современных мультиторда, что позволяет визуализировать информацию, сделать образовательный процесс практико-ориентированным, интерактивным. Оборудованы современные кабинеты физики и химии с компьютерными комплексами и программным обеспечением. Читальный зал библиотеки также оснащен тремя компьютерами с выходом в Интернет.

Для организации административно-управленческой работы используются 10 компьютеров, объединенных локальной сетью и доступом в Интернет. Функционирует автоматизированная система административного назначения, обеспечивающая сбор и обработку информации об обучающихся, педагогических работниках, родителях, материально-технической базе, организации учебного процесса. На образовательной платформе ЗнайБай осуществляется ведение электронных журналов. Для обеспечения электронного документооборота внедрена система межведомственного документооборота.

На Национальном образовательном портале размещены электронные копии учебников, разработаны электронные образовательные ресурсы.

Активно используются педагогами инновационные информационные технологии в образовательном процессе:

- WEB -сервисы;
- STEAM-образование;
- технология «перевернутого» урока;
- система дистанционного обучения MOODLE;
- дистанционные конкурсы и олимпиады;
- персональные сайты и блоги педагогов и обучающихся;
- сетевое взаимодействие участников образовательного процесса и др.

Одним из перспективных направлений развития современных информационных технологий являются облачные технологии. В процессе использования облачных технологий происходит обмен информацией и документами, необходимыми для образовательного процесса, учащихся друг с другом и с преподавателями; проверка домашней работы; консультирование по проектам и рефератам; выполнение совместных проектов в группах: подготовка текстовых файлов и презентаций, организация обсуждения правок в документах в режиме реального времени с другими соавторами, публикация результатов работы в Интернете в виде общедоступных веб-страниц.

Облачные технологии дают следующие возможности:

- возможность организации совместной работы большого коллектива преподавателей и учащихся;
- возможность для учителей и учащихся совместно использовать и опубликовать документы различных видов и назначения;
- быстрого включения создаваемых продуктов в образовательный процесс;
- организацию интерактивных занятий и коллективного преподавания;
- выполнение подготовительных работ к урокам, в том числе коллективных проектов, в условиях отсутствия ограничений на «размер аудитории» и «время проведения занятий»;
- взаимодействие и проведение совместной работы в кругу коллег независимо от их местонахождения;
- перемещение в облако и использование необходимых материалов.

Облачные технологии предлагают альтернативу традиционным формам организации учебного процесса, создавая возможности для персонального обучения, интерактивных занятий и коллективного преподавания. Внедрение облачных технологий не только снизит затраты на приобретение необходимого программного обеспечения, но и повысит качество и эффективность образовательного процесса, подготовит

учащихся к жизни в современном информационном обществе, поможет качественно и оперативно организовать методическую работу с педагогами.

Информационные технологии активно используются в повышении квалификации педагогических работников, для обеспечения непрерывного образования через дистанционные курсы, онлайн-конференции, вебинары. В нашей стране активно развиваются ИТ-компании, которые предлагают специально разработанное программное обеспечение и продукты для дистанционного обучения. Быстро растет сектор корпоративного образования, которое позволяет решать проблему повышения квалификации и переподготовки кадров без отрыва от основной деятельности. Внедрение в систему образования инновационных технологий, основанных на использовании ИКТ, дает возможность индивидуализировать процесс образования и приспособить его к особенностям каждого обучаемого, повысить уровень квалификации и подготовки кадров с учетом актуальных запросов рынка труда. Внедрение инновационных технологий дистанционного и пожизненного обучения в образовательный процесс является необходимым условием повышения качества и доступности образования в Республике Беларусь и обеспечения конкурентоспособности отечественной системы образования на мировом уровне.

4.2. Цифровая трансформация в системе образования в Республике Беларусь

Цифровая трансформация – это важный комплексный процесс преобразований всех сфер общественной жизни под влиянием передовых технологий. Цифровая трансформация процессов в системе образования является глобальной тенденцией.

Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы задает основные цели, задачи, направления и определяет границы цифровой трансформации процессов в системе Республики Беларусь до 2025 года.

Создание Концепции обусловлено необходимостью совершенствования процессов в системе образования в Республике Беларусь на основе развивающихся цифровых технологий в целях формирования информационного общества и конкурентоспособного человеческого потенциала.

В ходе цифровой трансформации процессов в системе образования будет создана Республиканская информационно-образовательная среда (далее – РИОС). В рамках РИОС формируется новая цифровая

реальность системы образования, включающая информационно-телекоммуникационную инфраструктуру, регламенты, нормативно-правовое обеспечение, доверенные образовательные сервисы и платформы. информационные системы и ресурсы, обеспечивающие требуемый уровень информационной безопасности.

Основные цели построения единого информационного пространства в образовании связаны с предоставлением принципиально новых возможностей для познавательной творческой деятельности человека. Это может быть достигнуто благодаря современному информационному и техническому оснащению основных видов деятельности в образовании: учебной, педагогической, научно-исследовательской, организационно-управленческой, экспертной и др. Построение единого информационного пространства в образовании позволит добиться:

- повышение эффективности и качества обучения;
- интенсификации процесса научных исследований в образовательных учреждениях;
- сокращение времени и улучшения условий для дополнительного образования и образования взрослых;
- повышение оперативности и эффективности управления отдельных инновационных систем в мировую сеть, что значительно облегчит доступ к международным информационным ресурсам в области образования, науки, культуры и в других сферах.

Однако важно помнить, что внедрение последних достижений науки и техники в образование не является самоцелью. В вопросах цифровизации необходимо руководствоваться принципом разумности и гармонично сочетать инновационные и традиционные начала для формирования всесторонне развитой личности и подготовки профессионалов, способных вывести страну на новый уровень.

4.3. Понятие «цифровая педагогика»

Термин «цифровая педагогика» (digital pedagogy) появился в зарубежной педагогике недавно, причем это понятие не синонимично «онлайн-обучению». Суть цифровой педагогики состоит не столько в непосредственном использовании цифровых технологий в преподавании, а скорее, в применении этих инструментов с точки зрения критической педагогики.

Переход на методы цифровой педагогики неизбежен. Это диктуется не только развитием цифровых технологий и их проникновением во все сферы жизни, но и установками на цифровую экономику. А этого невоз-

можно достичь без цифровизации образования. Цифровизация образования возможна не за счёт только использования цифровых технологий, а именно за счёт применения методов цифровой педагогики.

Цифровое образование создает новые возможности для обучения. Появляются возможности для персонализированного обучения, возникают новые модели сотрудничества, становится шире спектр инновационных и привлекательных для обучающихся стратегий обучения.

Сегодня мы говорим о применении цифровой педагогики в большинстве случаев применительно к высшей школе. Применительно к общеобразовательной школе скорее говорить об онлайн-обучении – о применении онлайн-технологий в преподавании и обучении.

В настоящее время используются такие термины, как цифровой педагог, цифровой студент или профессор онлайн. Происходит изменение, перераспределение ролей педагога и обучающихся, возникает больше взаимодействия.

4.4. Цифровая образовательная среда. Цифровые образовательные ресурсы

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Слово «открытая» означает возможность и право любого пользователя использовать разные информационные системы в составе ЦОС, заменять их или добавлять новые. Для этого в логике ЦОС должны быть предусмотрены условия и открыто опубликованы права.

Среда принципиально отличается от системы тем, что она включает в себя совершенно разные элементы: как согласованные между собой, так и дублирующие, конкурирующие и даже антогонистичные. Это позволяет среде более динамично развиваться. Никогда невозможно предугадать, какие из элементов среды окажутся более живучими, какие отомрут, какие с какими образуют новые согласованные альянсы, а какие, наоборот, разделятся.

Цифровые образовательные ресурсы – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Цифровой педагог обладает определенной свободой в выборе учебного материала. Он может выложить текст лекций и учебных заданий на определенный сайт, дать гиперссылки на различные учебные ресурсы и словари, подобрать иллюстрированный материал и медиа-ряд, может консультировать студентов по электронной почте. В определенных ситуациях цифровой педагог выполняет функции тьютора, составляя индивидуальный учебный план и индивидуальную траекторию обучения для онлайн-студента. Онлайн-обучение имеет как свои плюсы, так и минусы. К положительным моментам относится возможность выполнять учебные задания в любое удобное время. При исключительно онлайн-обучении исчезает также необходимость учебных помещений как таковых. Неважно, где находится человек в данный момент, определенные требования предъявляются только к оборудованию и программному обеспечению.

Существует некоторая настороженность, может быть, со стороны педагогов по поводу того, что образование станет менее персонифицированным, если они будут просто конспектировать электронные курсы. Есть также некоторые опасения со стороны педагогической общественности по поводу того, что роль педагога будет несколько недооценена, а образование – очень личностный процесс. Здесь важно и влияние педагога, и его увлеченность предметом и так далее. Цель образования – это не усвоение суммы знаний, которые можно получить из электронного ресурса, а все-таки это воспитание и развитие полноценной личности.

4.5. Плюсы и минусы цифровой системы образования

В современной научно-педагогической литературе выделены основные преимущества цифровой системы образования. Это:

Приучение к самостоятельности. Так как будущая система подразумевает самостоятельную работу, ребенок с детства поймет, что он сам должен стремиться к знаниям. Такое воспитание в дальнейшем сделает характер человека более твердым. Без излишней заботы педагогов ученик добьется более высоких результатов.

Отсутствие бумажной волокиты. Школьникам приходится носить сразу несколько учебников и тетрадок, которые занимают значительное место и много весят в сумке. Нагрузка может быть такой сильной, что у ребенка будет болеть тело. Цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг. В компьютере вместятся все учебники и пособия, а планшет заменит рабочие тетради.

Экономия. Так как цифровизация избавляет от бумажных версий, родителям не придется тратить деньги на тетради, учебники, ручки и прочую канцелярию. Тем более, школьные принадлежности очень дорогие. Электронные версии необходимо будет заменять на новые только в случае поломки старой техники.

Упрощения работы педагогов. Профессия учителя считается одной из самых сложных. На воспитание юных умов тратится много энергии и нервов. В цифровой системе работа учителя подразумевает лишь помощь. Педагог задает направление, по которому развиваются ученики. Школьники обращаются к нему лишь в спорных ситуациях.

Шаг в будущее. Переход к цифровому образованию – это значимый этап к созданию Интернет-технологий. Сейчас наука развивается с большой скоростью, каждый день появляются новые структуры. Цифровизация обучения поможет школьникам лучше ориентироваться в информационном мире в будущем.

Недостатки онлайн-образования

Риск отрицательного результата. Эти изменения будут кардинальными. Нет возможности точно сказать: будет ли такое новшество положительным. Данная система применится впервые, поэтому сравнить с чем-то подобным не получится.

Отсутствие творчества. Ученые доказали, что цветное оформление помогает человеку лучше запоминать информацию. Даже взрослым людям рекомендуется создавать свои записи с небольшими корректировками. Это также способствует развитию творческих способностей. Однако информационные технологии исключают возможность проявить себя. Электронные версии носят «сухой» характер. Ребенок быстро привыкает к скучному повествованию. Детское творчество заметно страдает.

Снижение умственной активности. Это явление можно наблюдать уже сейчас. Человеку нет нужды размышлять о чем-то, он перестал самостоятельно добывать информацию. Достаточно иметь доступ в Интернет, чтобы узнать необходимые сведения, а это приводит к ослаблению мыслительных способностей.

Плохая социализация. Когда ученик впервые приходит в школу, есть ли малая вероятность, что там он встретит знакомого. Ребенок тут же попадает в другой социум, где никого не знает. В учреждении он получает не только знания, но и обретает друзей, учится взаимодействовать с обществом. Информационная система значительно снижает уровень социализации человека. Это повлияет на дальнейшее развитие личности.

Проблемы с физическим развитием. Зрение и мелкая моторика изменятся в первую очередь. Длительное пребывание за экранами приводит к глазной усталости. Со временем, появятся: сухость; покраснение; раздражение; ухудшение зрения. В следующих поколениях уже вряд ли найдется человек с хорошим зрением. Однако, возможно, в будущем технологии станут более безопасными для детского развития. Работа с клавиатурой и планшетом приведет к изменению физиологии пальцев. Могут поменяться строение костей, суставов и мышц.

Абсолютный контроль. Это относится к школьникам, педагогам и родителям. На каждого человека заводится личное дело, собирается подробная информация о семье. Это приведет к тотальному контролю общества. Если рассуждать на более низком уровне: ребенок не сможет ничего скрывать от взрослых. Раньше можно было спрятать дневник, исправить оценку, умолчать о замечании. В будущем такой возможности не будет, что плохо для детей. Это заметно ударит по самостоятельности. Когда ребенок сталкивается с проблемами, он пытается их решить сам, хоть и не правильными способами.

Функция педагогов. После цифровизации понятие учителя будет полностью изменено. Профессионалов заменят роботы и виртуальные системы. Люди лишатся работы.

ТЕМА 5

НЕПРЕРЫВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В БЕЛАРУСИ

5.1. Культурно-праксиологические основания повышения эффективности профессиональной подготовки будущего учителя.

5.2. Структура непрерывного педагогического образования.

5.3. Типологическая характеристика студентов современного университета.

5.1. Культурно-праксиологические основания повышения эффективности профессиональной подготовки будущего учителя

В мировой педагогике выделяют следующие направления в подготовке учителя:

- технологическое (подготовка учителей-исследователей, ориентированных в будущее);

- персональное (опора на личный опыт студента, который провел тысячи часов в школе и имеет свои убеждения об обучении и воспитании);

- академическое (опора на теоретическую подготовку по предмету);

- критическое (акцент на процесс познания и самопознание, становление учителя как личности, думающего практика-конструктивиста).

Особой популярностью пользуются концепции «рефлексивного профессионала», когда каждый работает для улучшения организации через улучшение себя, а также «познавательного наставничества», предлагающего попытку приоткрыть процесс мышления опытных учителей и сделать его видимым и понятным для начинающих учителей.

Культурно-праксиологический концепт является источником новой системы идей, ориентированных на развитие педагогического образования и общепедагогической подготовки учителя. Культурная компонента обеспечивает преемственность развития системы высшего педагогического образования и предполагает его фундаментальность, отсутствие утилитарных прагматических идей, а также избыточность по отношению к сиюминутным потребностям общества. Праксиологическая составляющая актуализирует духовно-практический аспект, рациональную и продуктивную педагогическую деятельность учителя.

В качестве субъектного идеала педагогического образования является образ педагога-инноватора, сочетающего позиции лидера, дидакта, воспитателя, фасилитатора, консультанта, проблематизатора, исследователя и др.

Инновационная направленность педагогического образования смещает акценты на личностное и профессиональное развитие педагога, нестандартность мышления, способности к саморазвитию, гибкое самообразование. Успешный педагог-инноватор – это яркая индивидуальность, являющаяся источником успеха учащихся и владеющая методологией и инструментарием инновационно-педагогической деятельности.

В педагогической деятельности как системе можно выделить три подсистемы: допрофессиональную, нормативного функционирования и развития. По мнению И. И. Цыркуна, практическую подготовленность учителя необходимо рассматривать как личностный духовно-практический конструкт, обеспечивающий ему эффективное решение трех типов проблем: практических, познавательных и инновационных.

Культурно-праксиологический метод включает в себя следующие принципы:

- единства инновационно-педагогической культуры личности и инновационной деятельности;

- наблюдательности, исключения «изолятов» в педагогической теории;
- проверяемости, доказательности и воспроизводимости;
- культурно-праксиологической генерализации;
- взаимодополняемости априорно-информационного и апостериорно-деятельностного обучения;
- раннего включения студентов в непрерывную инновационную практику.

5.2. Структура непрерывного педагогического образования

В последние годы в педагогическом образовании произошли два вида изменений: содержательно-технологические и организационно-структурные.

Содержательно-технологические изменения связаны с появлением новых отраслей педагогического знания (например, андрогогика, менеджмент в образовании, педагогическая квалиметрия и др.), новых педагогических специальностей; разработка образовательных стандартов на основе компетентностного подхода; создание комплексного учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса; увеличение объема управляемой самостоятельной работы студентов; расширение сферы применения активных, развивающих технологий, модульных методик, рейтинговых систем оценок, компьютерных и информационных технологий.

Организационно-структурные изменения связаны с введением в классических и технических университетах обязательной психолого-педагогической подготовки студентов в рамках изучения цикла социально-гуманитарных дисциплин, оформление системы непрерывного педагогического образования, включающей: педагогические классы, педагогические гимназии на уровне общего среднего образования; среднее специальное педагогическое образование (педагогические колледжи); высшее педагогическое образование; послевузовское образование, включающее аспирантуру, докторантуру, а также дополнительное образование по программам повышения квалификации и переподготовки работников образования. Система непрерывного педагогического образования в Беларуси сложилась исторически на основе принципа регионализации с учетом демографических и экономических факторов, потребностей регионов.

Характерными тенденциями в сфере образования являются: интеграция среднего специального образования с высшим образованием,

которая реализуется в рамках учебно-методических объединений «ВУЗ-ССУЗ» и переходом на двухступенчатую систему подготовки кадров с высшим образованием. Двухступенчатая университетская подготовка педагогических кадров осуществляется в рамках 1 ступени (4-5 лет) и 2 ступени магистратуры (1-2 года).

Оптимизация структуры подготовки педагогических кадров заключается в преодолении избыточности перечня педагогических специальностей, с одной стороны, и удовлетворении запросов личности, общества, государства на рынке образовательных услуг, с другой стороны.

5.3. Типологическая характеристика студентов современного университета

Значимую для студенческой аудитории педагогических вузов типологию разработала А. В. Торхова. Исследовав индивидуальный стиль профессиональной деятельности педагогов, она выделила следующие типы: самосозидатели, предметники, воспитатели, организаторы, исследователи, смешанный тип.

Типология личностей студентов по характеру их жизненных стратегий предложена К. А. Абульхановой-Славской. Исследователь подчеркивает: «Тип человека – ключ к его истории, жизни, его коллизиям, удачам». Основопологающим определением типологии жизненных стратегий является активность. Это позволило автору выявить ее истоки, причины пассивности, безынициативности личности в выборе ею жизненных целей.

Первую группу составляют личности, предпочитающие стратегию учета своих наличных возможностей. Ее субъект, зная свои особенности организации времени, трудности работы в меняющихся временных рамках, может выбирать для себя время занятий в оптимальных режимах, избегая некомфортных или ведущих к «провалу» в подготовке задания, проекта и т.д.

Вторую группу образуют студенты, чаще всего избирающие стратегию развития «несовершенной способности» (способности к рациональной организации времени), «чувства современности», а не только учета наличных способностей.

Стратегию избегания неадекватных для себя условий, ситуаций, видов работы предпочитают студенты третьей группы бытия и образования.

Как содержательно-информационный ресурс будущих учителей рассматривается образовательное пространство студентов. Это сово-

купность содержания, мест, форм, методов активной учебно-исследовательской и ценностно-ориентированной деятельности в каждый промежуток времени его жизни. Эффективность этой среды зависит от ее «насыщенности образовательными ресурсами и структурированностью, т.е. целесообразной организацией процесса изучения педагогических дисциплин, при изучении которых, основной задачей является развитие субъектной активности будущего учителя.

ТЕМА 6

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

- 6.1. Сущность понятий «инноватика», «инновация», «педагогическая инновация».
- 6.2. Направления инновационных преобразований в педагогике.
- 6.3. Инновационная деятельность.

6.1. Сущность понятий «инноватика», «инновация», «педагогическая инновация»

Инноватика – наука, изучающая новации, инновации, нововведения и инновационные процессы.

Самое короткое (пусть неточное) определение инноватики – это наука о новом.

Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление», «новшество» или «изменение». Понятие «инновация» предложил использовать в 1911 году Шумпетер в своей работе «Теория экономического развития».

Инновация всегда несёт в себе сущность содержания и организации нового, тогда как нововведение несёт в себе сущность только организации нового. Самое очевидное деление педагогических инноваций – на новое в образовании, новое в воспитании и новое в управлении образовательными учреждениями.

М. В. Кларин вкладывает в понятие «инновация» следующий смысл: «Инновация относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления, который с этими новшествами связан».

Ученые В. И. Загвязенский, В. М. Полонский, М. М. Поташник понятие «новое в педагогике» соотносят с такими характеристиками, как полезное, прогрессивное, положительное, современное, передовое.

Педагогическая инновация – это нововведение в области педагогики, целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики, как отдельных ее компонентов, так и самой образовательной системы в целом.

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышения их эффективности (Современный словарь по педагогике).

Педагогические инновации могут осуществляться как за счет собственных ресурсов образовательной системы (интенсивный путь развития), так и за счет привлечения дополнительных мощностей (инвестиций) – новых средств, оборудования, технологий, капитальных вложений и т.д. (экстенсивный путь развития).

В понимании сущности инновационных процессов в образовании лежат две важнейшие проблемы педагогики: проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и проблема внедрения достижений психолого-педагогической науки в практику. Поэтому результатом инновационных процессов должно быть использование новшеств теоретической и практической природы в целостном педагогическом процессе.

Уровни нововведений: низкий – инновации, предполагающие изменения в виде необычных названий и формулировок; средний – изменение форм, не затрагивающее сущностей; высокий – изменяющий систему или ее главные компоненты по существу.

6.2. Направления инновационных преобразований в педагогике

Основными направлениями и объектами инновационных преобразований в педагогике являются:

- разработка концепций и стратегий развития образования и образовательных учреждений;
- обновление содержания образования; изменение и разработка новых технологий обучения и воспитания;
- совершенствование управления образовательными учреждениями и системой образования в целом;

- улучшение подготовки педагогических кадров и повышения их квалификации;
- проектирование новых моделей образовательного процесса;
- обеспечение психологической, экологической безопасности учащихся, разработка здоровьесберегающих технологий обучения;
- обеспечение успешности обучения и воспитания, мониторинг образовательного процесса и развития учащихся;
- разработка учебников и учебных пособий нового поколения и др.

К инновационным технологиям обучения относят: интерактивные технологии обучения, технологию проектного обучения и компьютерные технологии.

В психологической теории обучения **интерактивным** называется обучение, основывающееся на психологии человеческих взаимоотношений. Процесс обучения организуется таким образом, что обучаемые учатся общаться, взаимодействовать друг с другом и другими людьми, учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа производственных ситуаций, ситуационных профессиональных задач и соответствующей информации. В интерактивных технологиях обучения существенно меняются роли обучающего (вместо роли информатора – роль менеджера) и обучаемых (вместо объекта воздействия – субъект воздействия), а также роль информации (информация – не цель, а средство для освоения действий и операций).

Следующим видом инновационных технологий обучения является **проектное обучение**. Игровое проектирование может перейти в реальное проектирование, если его результатом будет решение конкретной практической проблемы, а сам процесс будет перенесен в условия действующего предприятия или в учебно-производственные мастерские. Технология проектного обучения рассматривается как гибкая модель организации учебного процесса в профессиональной школе, ориентированная на творческую самореализацию личности обучаемого путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг. Результатом проектной деятельности являются учебные творческие проекты.

Третий вид – это **компьютерные технологии**. Компьютерные технологии обучения – это процессы сбора, переработки, хранения и передачи информации обучаемому посредством компьютера. К настоящему времени наибольшее распространение получили такие технологические направления, в которых компьютер является:

- средством для предоставления учебного материала учащимся с целью передачи знаний;
- средством информационной поддержки учебных процессов как дополнительный источник информации;
- средством для определения уровня знаний и контроля за усвоением учебного материала;
- универсальным тренажером для приобретения навыков практического применения знаний;
- средством для проведения учебных экспериментов и деловых игр по предмету изучения.

6.3. Инновационная деятельность

Инновационная педагогическая деятельность – это деятельность по разработке, освоению, использованию и распространению новшеств, внедрению проверенных в ходе эксперимента идей, теорий, технологий, гипотез (О. И. Тавгень, А. И. Добриневская). Понятие «инновационная деятельность» включает научно-исследовательскую, проектную, образовательную деятельность (по В. И. Слободчикову). Собственно инновационная деятельность направлена на то, чтобы открытие превратить в изобретение, изобретение – в проект, проект – в технологию реальной деятельности, результаты которой, по сути, и выступают в качестве новации. В структуре инновационной деятельности В. И. Слободчиков выделяет экспериментальную педагогическую деятельность, внедренческую педагогическую деятельность, новационную (новаторскую) педагогическую деятельность.

С научной точки зрения понятие «инновационная деятельность» имеет сложную структуру, включающую следующие компоненты:

- 1) Инноватор (профессиональные и личностные качества).
- 2) Среда нововведения (условия осуществления инновационной деятельности).
- 3) Нормативная база (основа инновационной деятельности).
- 4) Средства и способы (с их помощью исходный объект превращается в педагогическое новшество).
- 5) Сферы (педагогический поиск, создание новшества, реализация новшества и рефлексия нововведения).
- 6) Педагогическое новшество (продукт, создаваемый инноватором).
- 7) Педагогическое произведение (рефлексируемый процесс и продукт инновационной педагогической деятельности, оформленные литературно).

Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога являются умение принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1

Общая характеристика состояния педагогической науки

1. Охарактеризуйте следующие этапы развития педагогики: эмпирический этап; этап формирования педагогики как науки; развитие педагогики в XX и XXI веках.

2. Проведите аналитический анализ периодической педагогической печати, выделите особенности становления и развития новых отраслей педагогической науки.

(геронтопедагогика, превентивной педагогики, аутодидактики, педагогики ценностей, педагогической инноватики, информационной педагогики и др.).

3. Составьте информационно-аналитическую справку по вопросу «Проблемы развития педагогической науки в Беларуси».

4. Охарактеризуйте задачи педагогической науки на современном этапе.

5. Составьте тезисы статьи И. И. Цыркуна «Проблемы развития педагогической науки в Беларуси: концептуальное обоснование и проектно-программные ориентиры» // Адукацыя і выхаванне. – 2002. – № 8. – С. 51–58.

6. Составьте тезисы статьи Ф. В. Кадола «Концептуальные особенности научной разработки проблем воспитания» // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 5. – С. 29–36.

7. Подготовьте эссе на тему: «Моё понимание современного образования».

8. Подготовьте рефераты «Современное понимание структуры педагогики», «Методология педагогики» (по выбору).

Тема 2

Концепции педагогики как науки

1. Раскройте сущность понятия «педагогическая концепция».

2. Охарактеризуйте следующие концепции относительно педагогики как науки: педагогика междисциплинарная область человеческого знания; педагогика как прикладная дисциплина; педагогика относительно самостоятельная дисциплина, имеющая свой объект и предмет изучения.

3. Подготовьте мультимедийную презентацию «Методологические подходы в педагогике».

4. Определите общие и специфические стратегии научного познания для педагогической науки.

5. Составте тезисы статьи И. И. Цыркуна «Нерешенные проблемы и стратегии развития педагогической науки» // Адукацыя і выхаванне. – 2011. – № 8. – С. 16–24.

6. Охарактеризуйте содержательные особенности различных идеалов научного познания.

Тема 3

Креативная педагогика

1. Запишите в словарь педагогических терминов определения следующих понятий: творчество, творческая направленность личности, творческий потенциал личности, качества творческой личности, технологии развития творческого потенциала, педагогическое творчество.

2. Раскройте сущность понятия «креативная образовательная среда».

3. Составьте кластер «Креативная образовательная среда».

4. Подготовьте рефераты (по выбору): «Ассоциативная гипотеза творчества и ее применение», «Творческий потенциал личности и способы его выявления». «Место и значение креативной педагогики в системе наук о человеке и образовательной практике». «Интеллектуальное и творческое развитие личности по средствам создания креативной образовательной среды».

5. Разработайте тестовые задания по теме занятия.

6. Изучите периодическую психолого-педагогическую литературу по вопросу «Технологии развития творческого потенциала обучающихся».

7. Одной из распространенных концепций, объясняющих процесс творчества является концепция инсайта. Является ли данная концепция достаточно конструктивной? Ответ обоснуйте.

8. Подготовьте мультимедийную презентацию по теме занятия.

9. Принять участие в работе круглого стола «Креативная педагогика».

Тема 4

Цифровая педагогика

1. Раскройте сущность понятий «цифровая образовательная среда», «цифровые образовательные ресурсы», «цифровой педагог», «цифровой обучающийся» и др.

2. В чём преимущества цифровых технологий в образовании?
3. Сделайте сравнительный анализ цифровых технологий и традиционных форм обучения. Результаты оформите в виде таблицы.
4. Составьте информационно-аналитическую справку по одному из вопросов темы занятия.
5. На основании лекционного анализа и анализа предложенной литературы определите позиции разных авторов относительно толкования термина «цифровое образование». Результаты оформите в виде таблицы.
6. Принять участие в работе круглого стола «Цифровая педагогика: плюсы и минусы».

Тема 5

Непрерывное педагогическое образование в Беларуси

1. Сформулируйте определение (или дайте характеристику), которая отражает сущность и специфику понятия «непрерывное педагогическое образование».
2. Используя дополнительную литературу, проведите сравнительный анализ структуры непрерывного педагогического образования в Беларуси со структурами системы образования в других зарубежных странах.
3. Расширение классификатора педагогических специальностей является актуальным для нашей страны. Предложите несколько специальностей, которые по вашему мнению, являются востребованными в образовательной отрасли. Обоснуйте свое мнение, а также составьте перечень необходимого ресурсного обеспечения для их внедрения.
4. Объясните, чем вызвана актуальность направленности содержания высшего педагогического образования на развитие у специалиста профессионального творчества и самообразовательной деятельности. Какие, известные вам методики, технологии, методы и приемы способствуют формированию вышеперечисленных качеств личности у будущего педагога.
5. Содержание педагогического образования является моделью профессионально-педагогической культуры. В соответствии с этим требованием следует различать сущность и специфику понятий, характеризующих уровни педагогической деятельности специалиста: «грамотность», «компетентность», «компетенция», «культура», «мастерство», «образованность», «профессионализм». Дайте определения этим понятиям и составьте структурно-логическую схему, отражающую их соотношение.

6. Подберите пословицы и поговорки, которые свидетельствуют о том, что в общественном сознании людей с древних времен утвердилась позитивное отношение к образованию, учению.

7. Подготовьте эссе на тему «Школа ждет педагога, который...».

Тема 6

Основные направления инновационного преобразования в педагогике

1. Раскройте сущность понятий «инновация», «инновационный процесс», «инновационная деятельность».

2. Назовите основные функции инновационной культуры. В чём заключается их специфика?

3. Провести аналитический анализ периодической педагогической печати, выделить и охарактеризовать критерии и уровни инновационной культуры.

4. Подготовьте мультимедийную презентацию по теме занятия.

5. Разработайте тестовые задания по теме занятия.

6. Подготовьте реферат на тему: «Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс».

Проанализируйте следующие высказывания:

Наука заключается в такой группировке фактов, которая позволяет выводить на основании их общие законы или заключения.

Ч. Дарвин

Наука – это форма социально организованной познавательной деятельности, в которой на основе опережающего отражения действительности осуществляется рационально-понятийное ее освоение, фиксируемое в системе предметного, объективно-истинного, нового знания.

А.И. Зеленков

Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому и потому лишь в виде теоретической науки может существовать педагогика.

П.П. Блонский

Педагогика – прикладная наука. Наука не о существе, а о должном, исследующая не то, что есть, а то, как необходимо поступать. Это наука об искусстве деятельности.

С.И. Гессен

Только наука изменит мир. Наука в широком смысле: и как расщеплять атом, и как воспитывать людей. И взрослых тоже.

Н.М. Амосов

Науку часто смешивают со знанием. Это грубое недоразумение. Наука есть не только знание, но и сознание, то есть умение пользоваться знанием как следует.

В.О. Ключевский

Если вы хотите, чтобы педагогический труд давал учителю радость, а не превращался в скучную однообразную повседневность, ведите каждого учителя на тропку исследователя.

В. А. Сухомлинский

Постоянная работа с научной литературой – обязательный компонент любой научной деятельности.

А.М. Новиков

Образование является системообразующим фактором сохранения и развития государственности; один из способов управления обществом и государством на всех уровнях: интеллектуальном, эмоциональном, организованным.

Т.И. Шамова

Педагогическая профессия, будучи по природе своей творческой, предполагает хорошо развитое теоретическое мышление педагога, ибо конкретные обстоятельства воспитания всегда уникальны и неповторимы, и это означает невозможность применения имеющегося набора практических умений без анализа ситуации.

Н.Е. Шуркова

Хочешь наукой воспитывать ученика, люби свою науку и знай её, и ученики полюбят тебя, а ты воспитываешь их.

Л.Н. Толстой

Педагог тот, кто всегда привычно и естественно для себя производит действия в соответствии с педагогической теорией.

Н.Е. Шуркова

Способность к самообразованию и саморазвитию – это фундаментальная способность человека сталкиваться и быть подлинным субъектом собственной жизни.

В.И. Слободчиков

Управляющийся практикой без науки – словно кормчий, ступающий на корабль без руля или компаса, он никогда не уверен, куда плывёт. Всегда практика должна быть воздвигнута на хорошей теории...

Леонардо да Винчи

Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов.

В.А. Сластенин

Основными характеристиками нововведения являются: относительные преимущества (степень превосходства); совместимость (степень соответствия той или иной системе ценностей); сложность (степень простоты и лёгкости для понимания использования или приобретения

к нему); простота апробации (апробация в ограниченных масштабах); коммуникативность (возможность его распространения).

И.И. Цыркун

Понятие «Инновационная деятельность» включает научно – исследовательскую, проектную, образовательную деятельность. Собственно инновационная деятельность направлена на то, чтобы открытие превратить в изобретение, изобретение – в проект, проект – в технологию реальной деятельности, результаты которой, по сути, и выступают в качестве новации.

В.И. Слободчиков

Лишь тот, кто, храня тепло древности, открывает новое, способен быть учителем.

Конфуций

В основе новаторства лежит практическая идея, найденная на основе эмпирических знаний, путем метода «проб и ошибок» или на уровне здравого смысла.

И.И. Цыркун

Образование есть не что иное, как культура индивида.

Образование по существу своему не может быть никогда завершено.

С. И. Гессен

Уровень образованности с позиций компетентного подхода определяется не объемом знаний, их энциклопедичностью, а способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. При этом значение знаний не отрицается, но внимание акцентируется на способности использовать полученные знания.

О.Е. Лебедев

Познание начинается с удивления.

Аристотель

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. В чем сущность понятия «педагогическая концепция»?
2. Каковы этапы развития педагогики?
3. Каковы особенности становления и развития новых отраслей педагогической науки?
4. Каковы состав и структура метакогнитивной системы педагогической науки?
5. В чем сущность культурарадигмальной логики развития педагогической науки?
6. Почему идеал научного познания является методологическим ориентиром исследования?
7. Каковы критерии и показатели оценки качества исследований?
8. Каковы общие и специфические стратегии научного познания для педагогики?
9. В чем сущность понятия «креативность»?
10. Какие креативные технологии используются в образовательном процессе?
11. Какие условия необходимо учитывать при создании креативной образовательной среды в общеобразовательной школе?
12. Какие условия необходимо учитывать при создании креативной образовательной среды в высшем учебном заведении?
13. Что такое цифровая педагогика?
14. В чем сущность понятия «цифровая образовательная среда»?
15. Чем отличается цифровизация от информатизации?
16. Какие цифровые образовательные ресурсы используются в общеобразовательной школе?
17. Каковы плюсы и минусы использования современных технологий в образовании?
18. Почему сегодня очень важно формировать у обучающихся цифровую компетентность?
19. Каковы концептуальные ориентиры устойчивого развития педагогического образования?
20. Каковы ценностно-целевые аспекты развития педагогического образования в Беларуси?
21. Какова структура системы непрерывного педагогического образования в Беларуси?
22. Что представляет собой среда нововведения?
23. Что такое нововведение? Какова структура идеального педагогического нововведения?
24. Что представляет собой инновационный цикл?

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Этапы исторического развития педагогики.
2. Развитие новых отраслей педагогической науки.
3. Фундаментальные и прикладные педагогические исследования.
4. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования.
5. Современное понимание структуры педагогики.
6. Методология педагогики.
7. Творческий потенциал личности и способы ее выявления.
8. Место и значения креативной педагогики в системе наук о человеке и образовательной практики.
9. Интеллектуальное и творческое развитие личности посредством создания креативной образовательной среды.
10. Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс.
11. Особенности образовательного процесса в цифровую эпоху.
12. Цифровая трансформация процессов в системе образования в Республике Беларусь.
13. Отличительные черты цифрового поколения и его специфические потребности.
14. Опыт стран Европы в области цифровой трансформации образования.
15. Информатизация образовательного процесса.
16. Инновационные модели развития педагогической науки.
17. Сущность и структура педагогической инновации.
18. Реальные формы инновирования образования.
19. Виды педагогических инноваций.
20. Развитие педагогического образования в Беларуси с учетом требований образовательной школы.
21. Модернизация структуры высшего педагогического образования в условиях Болонского процесса.
22. Непрерывное педагогическое образование в Беларуси.
23. Электронное обучение в подготовке педагогических кадров.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. Актуальные задачи развития педагогической науки на современном этапе.
2. Эмпирический этап развития педагогики.
3. Этап формирования педагогики как науки.
4. Развитие педагогики в XX и XXI веках.
5. Особенности становления и развития новых отраслей педагогической науки.
6. Проблемы развития педагогической науки в Республике Беларусь.
7. Концептуальные положения и принципы развития методологических основ педагогики.
8. Метод знаковой ретроспекции.
9. Сущность понятия «креативность».
10. Объект, предмет, цель, задачи и функции креативной педагогики.
11. Междисциплинарные связи креативной педагогики.
12. Понятие о творческом потенциале личности и способах его выявления.
13. Креативные технологии в образовательном процессе вуза.
14. Дифференциация креативной педагогики и творческого обучения.
15. Понятие «цифровая педагогика», структура и средства цифровой педагогики.
16. Сущность понятия «цифровая образовательная среда».
17. Сущность понятия «цифровые образовательные ресурсы».
18. Цифровые технологии и традиционные формы обучения: сравнительный анализ.
19. Перспективные направления развития современных информационных технологий.
20. Общие и специфические стратегии научного познания, характерные для педагогической науки.
21. Треугольник идеалов познания в педагогике.
22. Нерешенные проблемы педагогической науки в Республике Беларусь.
23. Педагогические инновации.
24. Уровни нововведений.
25. Основные направления и объекты инновационных преобразований в педагогике.

26. Классификация педагогических инноваций.
27. Интерактивное обучение.
28. Проектное обучение.
29. Компьютерные технологии.
30. Развитие высшего педагогического образования в Республике Беларусь.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ «Учитель, которого ждет школа...»

1. Современная школа ждет современного учителя. Какой он, современный учитель? На наших глазах меняется страна, меняется и школа. Меняется и жизнь современных учеников. Это уже дети, свободно общающиеся в Интернете, владеющие планшетами и смартфонами. И учитель, безусловно, не должен отставать от этой бурлящей жизни. Поэтому учитель должен всегда давать право ученику реализовать себя, быть требовательным и справедливым. Конечно, для этого необходимо быть опытным специалистом, настоящим профессионалом своего дела. Но что главное в работе учителя? На мой взгляд, важно быть хорошим человеком, выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе ребенка, поощрять его, чтобы он получал радость от приобретенных знаний. Но главное – показать ребенку мир, какой он есть на самом деле. Сегодня перед учителем стоит не совсем простая задача – создать условия для развития творческого потенциала учащихся, научить их самостоятельно добывать знания, понимать и правильно применять их в жизни. Очень важно, чтобы у учащихся была положительная мотивация на учебу, а это во многом зависит от учителя. Отличительными чертами современного педагога, педагога-мастера являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда. У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят, уважают и желают добра. У каждого учителя есть формула успеха, которая представляет собой сумму следующих составляющих: любовь к своему делу+ вдохновение + компетентность + дальновидность.

Повседневная работа учителя – это исследовательская лаборатория. Он сам творит и подводит итоги своего исследования. Только путем повышения профессионального мастерства можно добиться успеха и превратить школу – в страну знаний, жизни, куда ученик будет стремиться.

Марина Цвыр, магистрант, 2020 г.

2. Размышляя над этой темой, я задалась вопросом: «Что в этом случае подразумевается под словом «школа»?».

Возможно, большинство подумает об администрации учреждения, которая ждет профессионала с высшим образованием, знающего детскую психологию, педагогику и свой предмет. Ждут от него самообразования и саморазвития, внедрения в образовательный процесс современных технологий и инноваций, улучшения качества знания учащихся. Ждут активного креативного, универсального «солдата», который будет способен выполнить любую возложенную на него работу...

А мне представились дети-ученики! Они имеют свое мнение на этот счет. Ребята не будут заглядывать в диплом учителя, перечислять, загибая пальцы, его педагогические заслуги и достижения. Ученикам очень важно, чтобы учитель был другом, искренне любил их, защищал, бережно относился к их чувствам, помогал. Чтобы урок были не однотипными и нудными, а эмоционально привлекательными и интересными. Чтобы не работа с учеником и постоянная писанина, а увлекательные задания и познавательный, не написанный в учебном пособии, материал. Сама задумалась... Действительно, каким должен быть учитель? Ведь мы живем в удивительное время: мир вокруг нас очень быстро меняется. Поэтому учитель, работающий с подрастающим поколением, должен быть готов:

- **Меняться.** Как по мне, так это самое сложное, но необходимое условие.

- **Уметь признавать свои ошибки.** Как говорят «Не ошибается только тот, кто ничего не делает», а учитель к этой категории точно не относится.

- Развиваться.
- Понимать свою миссию.
- Уважать детей.
- **Завоевывать авторитет** реальными поступками, а не словами.
- Быть примером.

Закончить свое эссе мне бы хотелось отрывком из стихотворения Роберта Рождественского:

Вы знаете, мне по-прежнему верится,
что если останется жить Земля,
высшим достоинством человечества
станут когда-нибудь учителя!
Не на словах, а по вещи традиции,
которая завтрашней жизни под стать.
Учителем надо будет родиться

и только после после этого-стать.
В нём будет мудрость талантливо-дерзкая,
Он будет солнце нести на крыле,
Учитель-профессия дальнего действия,
Главная на Земле!

Наталья Казиначикова, магистрант, 2020 г.

3. Размышляя над этой фразой, я, на первый взгляд, увидела вполне разумное объяснение. Учитель с образованием, знающий детскую психологию, педагогику и свой предмет, в моем случае это музыка. Его ждут в школе. Ждут от него повышения квалификации, улучшения качества знания учеников, а также внедрения современных технологий и освоение инноваций.

Углубляясь дальше, можно задать себе вопрос: «А какого учителя ждут наши ученики?». Ведь ученикам все равно, какие педагогические заслуги есть у учителя. Им важно, чтобы учитель искренне любил их, бережно относился к их чувствам, при любых обстоятельствах уважал чувство собственного достоинства каждого ученика.

В музыкальной школе я также вхожу в жизнь ребенка и его семьи, как и учитель общеобразовательной школы. Родители ждут учителя, который способен подготовить благодатную почву для развития музыкальных способностей, интеллекта и широкого кругозора ребенка.

Являюсь ли я учителем, которого ждут? Я постоянный активный участник региональных и международных конкурсов, фестивалей, семинаров, конференций. Самое главное мне нравится моя работа. Учитель должен не «работать с детьми», а жить с ними, делить радости и печали, взлеты и падения, не допуская фальши в отношениях.

В школе ждут учителя. готового к самообразованию, способного определять, что он может дать детям для современной жизни. Ждут того, кто не стоит на месте, добившись какого-либо успеха в своей жизни, а дойдя до одного рубежа, уже стремиться к другому.

Юлия Застрелова, магистрант, 2020 г.

4. По словам К. Д. Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель». Современному учителю необходимо уметь меняться самому в постоянно меняющемся и развивающемся мире, уметь определять для себя пути самообразования и самосовершенствования. Учитель должен быть интересен детям, идти в ногу с ними, знать и понимать их интересы, ув-

лечения. Он должен свободно ориентироваться в потоке информации, совершенствовать знания в своей предметной области, находиться в поиске новых методик, технологий, изучать опыт своих коллег, создать оптимальные условия для развития детей. Все это необходимо, чтобы формировать у учащихся как предметные умения, так и метапредметные, помочь ученику отделять полезное от бесполезного в бесконечном информационном потоке, одним словом – научить детей учиться.

Современный учитель – это творческая личность. Ведь научить своих воспитанников создавать новое, не умея это делать самому, невозможно. Каждая встреча с учениками должна носить созидательный характер, каждый урок должен быть не похож на предыдущий. Источник идей, интересных дел, сам активный участник всего нового – это современный учитель. С таким учителем интересно любому ученику. Важным качеством современного учителя, на мой взгляд, является коммуникабельность. Учителю необходимо быть общительным и открытым к диалогу с учениками и их родителями. В современном обществе все чаще молодежь испытывает дефицит общения, уходит в виртуальный мир. В данной ситуации школе нужен отзывчивый, умеющий выслушать, понять и дать мудрый совет наставник. Так, для подростков важно видеть в требовательном и справедливом учителе своего старшего товарища, которому можно доверить самое сокровенное: свои надежды и мечты, радости и печали. А для этого педагог должен быть внимательным к каждому своему ученику, замечать все изменения, происходящие с ним, не оставаться в стороне от проблем ребенка.

Любовь и уважение, искренность и честность помогут воспитать личность. Деятельность педагога – это всякий раз вторжение во внутренний мир меняющегося, противоречивого, растущего человека. Надо всегда помнить об этом, чтобы не поранить, не сломать неокрепший росток детской души.

На мой взгляд, современный учитель должен активно включаться в полипрофессиональное взаимодействие при решении комплексных проблем обучения и воспитания учащихся. Это человек, который хорошо ориентируется в современных проблемах педагогической науки и быстро меняющейся информации.

Ирина Холюкова, магистрант, 2020 г.

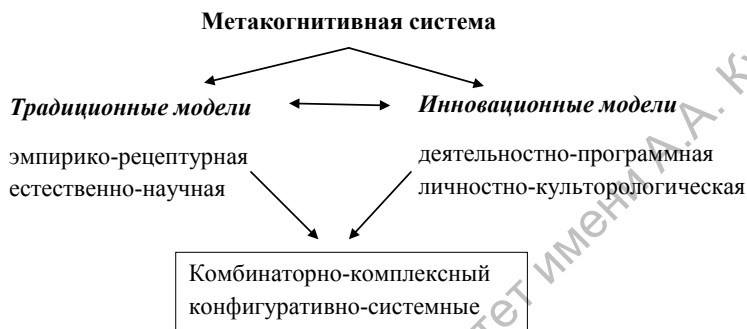
Приложение 2

Уровни методологии педагогики



Приложение 3

Состав и структура метакогнитивной системы педагогической науки



Приложение 4

Содержательные особенности различных идеалов научного познания

<i>Античный</i>	Описание феноменов, образующих сформированный предмет
<i>Естественно-научный</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Отказ от метафизики и суждений, противоречащих друг другу • Научная достоверность • При наличии условий p и q объектом A будут происходить изменения b, c, d • Изменение объекта A подчинено закону F
<i>Гуманитарный</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация своего видения действительности • Объяснение ее с учетом места в ней ученого и другого человека
<i>Социальный</i>	Построение такой теории, которая отвечала бы пониманию исследователем характера социального действия и природы социальной действительности
<i>Технологический</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Если к объекту A применить действие $a \beta y$, то получится объект E • Чтобы получить продукт C, надо взять объект A и совершить по отношению к нему действия $a \beta y$

Приложение 5

Критерии и показатели оценки качества исследований (ориентиры для эксперта)

Критерии оценки	Уровни качества			
	очень высокий	высокий	удовлетворительный	неудовлетворительный
Актуальность (социальный заказ, состояние проблемы в теории и практике)	1	0,7	0,5	0
Теоретическая значимость (новизна, концептуальность, доказательность, перспективность)	1	0,7	0,5	0
Практическая значимость (количество пользователей, масштаб, объем внедрения, экономическая социальная эффективность)	1	0,7	0,5	0

Приложение 6

Отличие классической и новой парадигмы образования

Критерии	Классическая парадигма	Новая (неоклассическая) парадигма
Основная цель образования	Подготовка человека к жизни и труду	Обеспечение условий самоопределения и самореализации личности
Человек	Простая система	Сложная система
Знания	Из прошлого («школа памяти»)	Из будущего («школа мышления»)
Образование	Передача ученику известных образцов знаний, умений, навыков	Созидание человеком образа мира в себе самом посредством активного полагания себя в мир предметной, социальной и духовной культуры
Учащийся	Объект педагогического воздействия, обучаемый	Субъект познавательной деятельности, обучающийся, учащийся
Отношения педагога и учащегося	Субъект-объектные, монологические отношения педагога и обучаемого	Субъект-объектные, диалогические отношения педагога и обучающегося
Вид деятельности учащегося	«Ответная», репродуктивная деятельность обучаемого	«Активная», творческая деятельность обучающегося

Приложение 7

Особенности креативной педагогики как науки и учебной дисциплины

Параметры	КП как наука	КП как учебная дисциплина
Объект	Система непрерывного креативного образования	Креативная личность на всех стадиях индивидуального развития
Предмет	Личностно-творческий образовательный процесс	Становление креативной личности
Цель	Выявление и теоретическое обоснование закономерностей, механизмов, фактов становления креативной личности	Организация креативного обучения, воспитание и развитие человека
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) построение научной концепции непрерывного креативного образования; 2) раскрытие механизмов и закономерностей становления креативной личности; 3) определение механизмов и закономерностей креативного образования; 4) прогнозирование развития креативного образования; 5) обоснование психолого-педагогических закономерностей деятельности личности обучающего персонала. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) отбор содержания образования и проектирование учебных планов и программ; 2) определение стратегии и тактики реализации учебной дисциплины; 3) выбор адекватных психолого-педагогических диагностических средств; 4) прогнозирование креативного развития обучаемых; 5) разработка системы управления становлением креативной личности.
Методы	Общие психолого-педагогические и специальные креативно ориентированные методы исследования	Психолого-педагогические диагностические методы креативного обучения, воспитания и развития

Компетентностный подход в креативном образовании

Компетентностный подход в креативном образовании раскрывается через систему следующих *принципов*:

- смысл образования заключается в развитии у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт обучающихся;
- содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем;
- смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных проблем, составляющих содержание образования;
- оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней сформированности компетенций, достигнутых на определенном этапе обучения.

Этапы инновационной педагогической деятельности

Название этапов инновационной педагогической деятельности	Содержание этапов
1. Педагогический поиск	
Подготовительный этап	1 - аналитико-оценочная деятельность. 2 - поисково-информационная деятельность. 3 - формулировка инновационной проблемы.
Диагностический этап	1 - предварительная оценка эффективности нововведения (на основе критериев)
2. Создание новшества	
Проектировочный этап	1 - модельно-проектировочная деятельность. 2 - нормативно-конструктивная деятельность. 3 - инновационное предложение. 4 - дидактические предписания и результаты их апробации.
3. Реализация новшества	
Практический этап	1 - разработка программы внедрения нововведения
Внедренческий этап	1 - реализация программы внедрения нововведения 2 - организационно-управленческая деятельность 3 - результаты реализации программы внедрения нововведения
4. Рефлексия новшества	
Обобщающий этап	1 - экспериментально-оценочная деятельность 2 - оформительско-трансляционная деятельность 3 - уточнение критериев оценки нововведения 4 - педагогическое произведение

Приложение 9

Содержательные единицы модулей педагогической инноватики

Модули педагогической инноватики	Содержательные единицы модулей педагогической инноватики
Методологический	Введение, методология инновации, инновационно-педагогическая деятельность и инновационно-педагогическая культура как системы
Предметный	Спектр инновационных проблем, ценностные ориентиры инновационно-педагогической деятельности, источники научного обоснования, методы инновационно-педагогической деятельности
Прикладной	Базовая инновационная стратегия, фонд образцов инновационно-педагогической культуры, личностный аспект инновационно-педагогической деятельности
Практический	Проектирование и разработка педагогических инноваций, их осуществление, представление педагогических инноваций в форме паспортов и педагогических произведений

Приложение 10

Структура системы непрерывного педагогического образования



ЛИТЕРАТУРА

1. Башаркина, Е. А. Педагогика высшей школы / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 340 с.
2. Гиппиус, С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. – Санкт-Петербург : Речь, 2001. – 346 с.
3. Громыко, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю. В. Громыко. – Минск : Технопринт, 2000. – 374 с.
4. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – 2-е изд., расшир., доп. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2000. – 368 с.
5. Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года.
6. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019 = 2025 годы. – Режим доступа: <http://libr.msu.by/handle/123456789/1304>.
7. Краевский, В. В. Методология педагогики: новый этап : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. – Москва : Академия, 2006. – 400 с.
8. Круглик, Т. М. Компьютерные технологии в образовании : учебно-методическое пособие / Т. М. Круглик, А. Е. Зуенок. – 2-е изд., испр. – Минск : БГПУ, 2010. – 102 с.
9. Малахова, И. А. Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект. – Минск : Бел. гос. ун-т культуры и искусств, 2006. – 327 с.
10. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.economy.gov.by/uploads/files/NSUR2030/Natsionalnaja-strategija-ustojchivogo-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitija-Respubliki-Belarus-na-period-do-2030-goda.pdf. – Дата доступа: 15.10.2019
11. Об утверждении Концепции национальной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 9 ноября 2010 г., № 575 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=P31000575>. – Дата доступа: 07.11.2019.
12. Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов : учеб.-метод. пособие / П. Д. Кухарчик [и др.]. – Минск : БГПУ, 2008. – 195 с.
13. Снопкова, Е. И. Методологическая культура педагога: научно-методические основы развития : монография / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 264 с.
14. Снопкова, Е. И. Методология и методы педагогического исследования : учебное пособие для студентов второй ступени (магистратура) учреждений высшего образования по специальностям «Общая педагогика, история

педагогике и образования», Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»// Е. И. Снопкова, Е. А. Ярошевич. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 208 с.

15. Соколова, Е. И. Термин «инновационный образовательный кластер» в понятийном поле современной педагогики / Е. И. Соколова // Непрерывное образование: XXI век. – 2014. – № 2 (6). – С. 153–160.

16. Утёмов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Утёмов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. – Москва : Изд-во Юрайт, 2019. – 237 с.

17. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. – Москва : Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.

18. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения : пособие для учителя / А. В. Хуторской. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 320 с.

19. Цыркун, И. И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И. И. Цыркун. – Минск : Тэхналогія, 2000. – 326 с.

20. Шадриков, В. Д. Способности человека / В. Д. Шадриков. – Москва : МПСИ, 1997. – 288 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ	5
ТЕМА 2. КОНЦЕПЦИИ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ	9
ТЕМА 3. КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА	15
ТЕМА 4. ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА	18
ТЕМА 5. НЕПРЕРЫВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В БЕЛАРУСИ	27
ТЕМА 6. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ	31
ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	36
ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ	43
ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ	44
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	45
ПРИЛОЖЕНИЯ	47
ЛИТЕРАТУРА	58