

ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образование является не только ключевым средством обеспечения наследования культуры, ее передачи от одного поколения к другому, от одной эпохи к другой, но и весьма действенным инструментом формирования всего облика культуры общества, базового состава функционирующих в ней ценностей и идей, человеческого мировоззрения. Что из прошлых и современных результатов созидательной деятельности будет признано действительно важным достижением и безоговорочно войдет в культуру общества, станет достоянием многих людей, а что останется на периферии культурного процесса – это во многом зависит именно от постановки дела образования.

Решающее значение здесь имеет отбор содержания, предлагаемого для обязательного изучения как в общеобразовательной, так и в высшей школе.

Материалы из общего фонда человеческих творений в той или иной области, которые не вошли в содержание образования, определяемое соответствующими отраслевыми стандартами и учебными программами, действующими в течение длительного периода времени, будут в дальнейшем известны лишь узкому кругу профильных специалистов. До широкой публики они будут доходить лишь случайным образом и преимущественно в той особой форме, которую придадут всему, за что они берутся, падкие на сенсацию работники средств массовой информации. Такая судьба ожидает не только литературные или музыкальные произведения, но и научные, социально-гуманитарные идеи и т.д.

Известно, что высочайшая честь для ученого или изобретателя – быть упомянутым в школьном или хотя бы в вузовском учебнике. То, что в них не упомянуто, автомагически приобретает относительно более низкий общекультурный статус, хотя может весьма высоко оцениваться специалистами и быть действительно очень важным и перспективным. Понятно, что возможности включения различных материалов в учебные программы и соответствующие им пособия весьма ограничены. Их составители должны решать задачу со многими переменными величинами. Положим, речь идет о школьном учебнике. Он должен быть строго выверенным в научном отношении, в частности, соответствовать современным научным знаниям об обсуждаемом предмете. Вместе с тем он должен быть интересным для учеников и не слишком сложным для их восприятия, тогда как новые научные идеи и решения зачастую совершенно не адаптированы к требованиям учебного процесса в школе. Необходимо также обеспечить эффективные межпредметные связи, которые существенно сказываются на последовательности и степени детализации учебных материалов, учесть стереотипы мышления и накопленный педагогический опыт учителей, мнение родителей, общественности и т.д. Далее, объем знаний, накопленных в каждой из представленных в школьном учебном плане отраслей науки, непременно широк. Значит, многими очень важными в научном отношении положениями и выводами приходится поступаться, даже не упоминая о них, потому что нельзя допускать перегрузку учащихся новыми сведениями. Образ науки, рисуемый школьным учебником, в связи с этим неизбежно оказывается урезанным и отчасти даже искаженным.

Но культура, приобщение к которой призвана обеспечивать школа, отнюдь не сводится к науке и включает целый ряд других весьма значимых специализированных отраслей. Отношения между ними в современном обществе имеют двойственный характер: в чем-то они являются партнерами, а в чем-то конкурентами. Борьба идет за ресурсы, а также за статус и за влияние на общий ход событий. Внутри культуры общества идет постоянный спор о ценностях и целях, об адекватных средствах их достижения и т. д. Учебный план и вся организация школьного образования выражают достигнутые к настоящему времени «баланс интересов» и расстановку сил в обществе и в его культуре. Школа предлагает ученикам определенный образ культуры современного им обще-

ства, воздействуя на формирование их мировоззрения. Это воздействие не является прямолинейным и безальтернативным, ибо семья, все социальное окружение, СМИ и т.д. тоже участвуют в его формировании. Но школа продолжает оставаться весьма авторитетным институтом в системе культуры; рисуемая ею картина мира, предлагаемые ценностные ориентации, жизненно-практические установки и идеалы имеют, так сказать, узаконенный, официально признанный статус, и это возлагает особую ответственность на те учреждения и тех лиц, которые осуществляют отбор содержания школьного образования.