

## **ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СВЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

*Ю. В. Аленькова (г. Могилев, Беларусь)*

Существование в современном обществе разных типов культур – светской и религиозной – ставит вопрос о способах их взаимодействия и коммуникации. В последние годы полем такого взаимодействия все чаще становится сфера образования. Сегодня знания о религии являются важным компонентом культуры, социально-гуманитарной образованности выпускника вуза. В условиях современного поликонфессионального общества актуализируется задача высшей школы по формированию веротерпимости, толерантности студентов, их, способности к мировоззренческому диалогу.

Под влиянием этих социальных тенденций претерпевает изменение и содержание образования. В структуре учебных планов гуманитарных факультетов появляются новые предметы, обеспечивающие религиозоведческие знания студентов. Такими, например, являются курсы «Религиозная антропология», «Христианская антропология» и пр. Однако вопрос о том, каким образом должно осуществляться чтение этих курсов, как и о том, каким должно быть само религиозоведческое образование в целом, достаточно проблемный. Здесь обозначаются разные позиции.

Первая позиция выражена следующим образом: религиозоведение – это светская научная дисциплина. Её предметом являются закономерности возникновения и функционирования религии как социокультурного феномена, ее структура, исторические типы, взаимодействие религии с иными элементами культуры. В рамках светского религиозоведения развиваются такие направления, как история религии, философия религии, социология религии, психология религии, феноменология религии и др. При этом акцентируется внимание на недопустимости подмены религиозоведческих знаний теологическими. В рамках светского подхода обращение к проблемам религиозной антропологии предполагает знакомство с религиозно-антропологическим содержанием в контексте изучения истории религий.

Другой подход представлен теологически ориентированными религиоведами, которые полагают, что «религиоведение, которое выпускает из сферы внимания идею религиозного опыта как такового, не только его внешнего «исторического» описания, но и как такового во всем его многообразии, не может претендовать на научный синтез» [2]. Этот подход требует от преподавателя определенной конфессиональной ориентации, поскольку сфера религиозного опыта не может быть описана тем человеком, который его не имеет. В таком случае преподаватель религиозной антропологии так или иначе пересекается с позицией теолога.

Определение подходов к преподаванию христианской антропологии, требует, прежде всего, определения её предметного статуса в светском учреждении образования.

По своей сути христианская антропология – это богословская дисциплина, начавшая формироваться с середины XX века. На её становление повлиял антропологический поворот в гуманитарном знании второй половины XX века, в результате чего тема человека стала центральной в разных областях гуманитарных исследований. Следствием антропологического поворота явилось развитие *региональных антропологий*, которые возникли в рамках гуманитарных наук (социологии, политологии, истории, психологии, педагогики) и отличаются друг от друга тем, что выделяют разную проблематику в осмыслении человека. Так, *социальная и культурная* антропологии рассматривают человека через призму социальных и культурных форм его бытия. *Психологическая и педагогическая* антропология анализируют становление конкретных индивидуальных качеств человека в практике обучения и развития. Активно развиваются сегодня *экономическая и политическая* антропология и др.

Антропологический поворот в богословской мысли привел к тому, что проблема человека с второстепенной, по сравнению с вопросами о Боге и богопознании, что было характерно для ортодоксальной теологии, превратилась в ведущую. Христианскую антропологию, выделившуюся из богословия, можно рассмотреть как вариант региональной антропологии.

Задачей христианской антропологии является систематизация и целостное изложение христианского учения о человеке. Её источники – Священное Писание и Священное Предание: на Востоке – святоотеческая литература (Иоанн Дамаскин, Максим Исповедник, Григорий Палама и др.), на Западе – Августин Блаженный, Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский, энциклики пап Пия XII, Павла II и др.

Однако на современном этапе развитие христианской антропологии тесным образом переплетено с развитием философской антропологии. Проблема человека в его отношении Богом поднимается в антропологической философии М. Шелера, Ж. Маритена, Г. Марселя, П. Тиллиха, Э. Мунье, Тейяра де Шардена. Их идеи широко используются и внутри богословской мысли. На общность проблематики богословия и философско-антропологических концепций XX века обратил внимание Митрополит Минский и Слуцкий Филарет: «Богословие не является «внутренним делом» Церкви. Оно призвано отвечать на вопросы и вызовы современности, обращаясь к живому человеку, учитывая его идеалы и сомнения, его интеллектуальные поиски и духовные потребности. <...> Богословие заинтересовано в том знании о человеке, которое накопила современная наука. И прежде всего оно заинтересовано в диалоге с теми антропологическими концепциями, которые были разработаны философами в минувшем столетии, так как в отличие от специальных наук – биологии, психологии, социологии, лингвистики – философская антропология стремится выявить *сущностные* характеристики человека, понять саму его природу или же его особое место в мироздании [1, с. 118-119].

Таким образом, христианская антропология вышла за рамки богословия, стала частью гуманитарной культуры второй половины XX – начала XXI веков, и это дает возможность её преподавания в светском вузе.

Еще на один важный аспект христианской антропологии стоит обратить внимание – на аспект *культурологический*. Большинство положений христианской антропологии стали основой нашей культуры, нравственного и эстетического сознания. Христианством привнесена в европейскую культуру сама идея личности, в христианской антропологии акцентируются внимание на понятиях свободы, воли, долга, совести, страсти, стыда, вины, страха, отчаянья – на экзистенциалах человеческого бытия. Кроме того, без знания христианской концепции человека сложно понять классическое искусство, классическую литературу. Гоголь, Толстой, Достоевский, Булгаков и др. выросли в лоне христианской культуры, вне контекста которой невозможно проникнуть в суть художественных произведений этих авторов. Да и многие полотна классиков западноевропейской и русской живописи без знаний христианской антропологии не смогут раскрыть для студента свою глубину и суть художественного образа.

Преподавание христианской антропологии в светском вузе может содействовать углублению антропологического знания студентов в целом, а также установлению конструктивного диалога светского и религиозного типов культуры.

### Литература

1. Митрополит Минский и Слуцкий Филарет. Богословие и антропологические концепции XX века // Человек. – 2002. – No.1 – С. 118-136.
2. Уваров, М.С. Проблема преподавания христианской антропологии в светском вузе / М.С. Уваров // Ежегодная Сретенская научно-практическая психологическая конференция в РХГА «Психея и Пневма». 21-22 февраля 2008 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rhga.ru/science/conferences/pp/2008/uvarov.php>. – Дата доступа: 25.04.2014.