

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ**

**Ходорко Нелли Викторовна**

учитель-дефектолог государственного учреждения образования  
«Фариновская средняя школа Полоцкого района»  
(Витебская обл., Полоцкий р-н, д. Фариново, Беларусь)  
nelli.hodorko@gmail.com

**Кротова Валентина Николаевна**

учитель-дефектолог государственного учреждения образования  
«Фариновская средняя школа Полоцкого района»  
(Витебская обл., Полоцкий р-н, д. Фариново, Беларусь)

*В данной статье раскрываются эффективные приёмы и методы, способствующие формированию навыков осознанного беглого чтения учащихся первого класса из опыта работы педагогов.*

В последние годы наблюдается тенденция увеличения количества читающих детей, которые, идя в школу, зачастую просто механически называют выученные буквы, не осознавая смысла прочитанного. По мнению Л. К. Назаровой, осознанность чтения – это умение читателя ясно, глубоко понять содержание текста. Оно складывается из значения отдельных слов, смысла предложений, частей текста [1].

Каждый учитель, организовывая работу на уроке, ориентируется на особенности учеников, однако можно выделить общие приемы для формирования навыка осознанного чтения в первом классе на уроках обучения грамоте:

– при проведении словарной работы на уроке для выяснения смысла слова могут быть использованы следующие приемы: демонстрация предмета или изображения его на картине; экскурсия с целью наблюдения за этим предметом; рассказ учителя о предмете, явлении; полное логическое определение понятия; описание предмета; подведение частного понятия под общее; расчленение общего понятия на частные; обращение к составу слова; обращение к контексту (среди неизвестных детям слов есть такие, которые, отдельно взятые, непонятны детям, но смысл их в контексте становится ясным) [2];

– при работе с текстом могут быть использованы следующие приёмы:

- чтение слов, начинающихся с указанной буквы (со слога);
- чтение слов, начинающихся с большой буквы (даже в первом классе следует обращать внимание на объяснение правил написания слов с большой буквы, что позволяет начать работу по формированию орфографической зоркости);

- чтение слов – названий животных и других тематических групп слов;

- прочитать первое (последнее) слово в предложении;

- прочитать двух- (трех-, четырех-) сложные слова;

- найти в предложении слова, которые надо прочитать громко (тихо), быстро (медленно); данное упражнение направлено на работу не только над пониманием прочитанного, но и над выразительностью чтения; также работает и упражнение, в котором учащимся предлагается найти и прочитать предложения с вопросительным и восклицательным знаками;

- «подписать» предложением иллюстрацию на странице букваря;

- прочитать ответ на вопрос;

- прочитать слова определенного героя;

- прочитать отрывок, который можно произнести радостно (весело, печально, строго, с мольбой и т. д.).

- найти и прочитать в тексте слово, которое начинается с заданной буквы, и соотнести его с рисунком, найти и прочитать предложение, в котором встречается заданное слово; данная работа позволяет соотнести звуковой образ слова с его графическим образом, формирует целостное восприятие оптического образа слова.

Особое внимание в первом классе следует обратить на игровые формы работы со словом и текстом:

1. «Слоговая эстафета». Учащимся предлагается закончить слово, которое начинается (заканчивается) заданным слогом. Предварительно класс разбивается на группы. Побеждает та команда, которая придумает как мож-

но больше слов. Соревновательный момент повышает интерес, стимулирует и активизирует мышление.

2. «Потеряшки». Учащимся предлагается первоначально набор слов с пропущенными буквами (в дальнейшем – слогами), затем предложения со словами, в которых пропущены либо есть лишние слоги. Первоклассники должны дополнить или убрать буквы (слоги) так, чтобы получились правильные слова (предложения).

3. «Волшебники». Учащимся предлагается на несколько минут стать волшебниками в стране «Читайкино». Им необходимо составить новые слова, переставляя слоги, добавляя или убирая слоги (например, дом – домик, со – лесок и т. п.)

4. «Сыщики». Учащимся предлагаются карточки с набором букв, среди которых спрятались слова. Детям необходимо найти среди них спрятавшиеся слова (слова могут относиться к определенной теме – весна, лето, сказочные герои, – а также могут быть взяты из текста, который учащиеся читали на уроке, что будет способствовать закреплению материала).

В первом классе проводится работа над формированием беглости чтения, которая направлена на увеличение объема слухового и зрительного восприятия, развития периферического зрения, умения одновременно с чтением вслух одного слова на основе усвоенного содержания по началу по контурам угадать 2-3 следующих слова, формирование устойчивого внимания, предупреждение повторов при чтении, пополнение словарного запаса ученика, развитие артикуляционного аппарата.

Решению данных задач способствуют упражнения, которые носят общий характер (каждый педагог сам принимает решение о приемах работы, зная особенности класса, учащихся).

Для формирования беглости чтения необходимо организовать работу, при которой учащиеся многократно обращаются к тексту: чтение текста про себя, комментирование его, чтение текста про себя, разделение его на логически связанные части; чтение жужжащее; чтение хором; чтение в темпе скороговорки; «прыжки» (чтение через слово); круговое чтение (небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз).

Для формирования прочного навыка чтения необходимо развитие оперативной памяти. Делается это с помощью зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И. Т. Федоренко.

Также хорошие результаты по формированию беглости чтения дает использование следующих упражнений:

– упражнение «Догонялки» (учитель или быстро читающий ученик читает вслух, остальные шепотом стараются его обогнать);

– чтение в парах или группах по одному предложению (чья пара (группа) быстрее закончит чтение); чтение в паре тренирует умение распределять внимание и положительно влияет на качество чтения слабых учащихся;

– чтение в паре с линейкой (быстро читающий ученик закрывает линейкой прочитанную строчку, а его сосед старается за ним успеть прочитать);

– динамическое чтение (на доске или карточке записан столбик из 5-7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах);

– бинарное чтение (один текст читают два ученика одновременно);

– упражнение «Очередь» (сначала читает учитель, затем ученики читают тот же самый текст);

– упражнение «Буксир»:

а) учитель читает вслух, изменяя скорость чтения, ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем;

б) учитель читает вслух, дети про себя; учитель останавливается, ученики показывают слово, где остановился учитель;

– упражнение «Ловушка» (учитель или хорошо читающий ученик читают знакомый текст и заменяют некоторые слова синонимами; ученики ищут замену).

Для развития артикуляционного аппарата как одной из составляющих беглости чтения следует обратить внимание на регулярное использование на уроках скороговорок с детальной проработкой каждого слова (акцентированное чтение, чтение с нарастающей скоростью, чтение с изменением силы голоса и т. д.).

Способствует формированию навыка беглого чтения не только работа в классе, но и организация внешкольного чтения. Каким образом этого можно добиться? Следует ввести сказочный игровой момент, используя пространство класса: учащимся можно вырастить сад (помочь расцвести дереву, собрать мегагусеницу) – использовать все, что состоит из частей, каждую часть (листок, плод, шарик) ученик получает только после того, как прочитал произведение (сказка, рассказ – в 1 классе, во 2–4 классах – книга). Если первоначально учащиеся самостоятельно выбирают произведения, то в процессе возможно усложнение: чтение сказок определенного автора на определенную тему; составление списка книг, которые читают все по порядку, каждый в своем темпе. Данная работа будет плодотворной только в случае, когда учитель отведет ежедневно (еженедельно) определенное время для проверки и анализа прочитанного, причем акцентируя внимание не на сравнении успехов между учащимися, а на личные достижения каждого, что позволит исключить формальный подход к чтению.

Таким образом, в первом классе важно из просто «Читающего» ученика создать ученика, умеющего думать, анализировать в процессе чтения. Спектр приемов и форм весьма разнообразен, и каждый учитель может выбрать то, что позволит его ученику оказываться в «ситуации успеха» чаще, а значит, не только не потерять, но и повысить интерес к чтению.

### **Список литературы**

1. Назарова, Л. К. Об усовершенствовании методики обучения грамоте / Л. К. Назарова // Начальная школа. – 1964. – № 10. – С. 58–61.

2. Чернякова, Т. Ф. Формирование навыков беглого, осознанного, выразительного чтения и пути их совершенствования [Электронный ресурс] / Т. В. Чернякова // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». – Режим доступа: <https://nportal.ru/nachalnaya-shkola/material-mo/2013/04/13/formirovanie-navykov-beglogo-osoznannogo-vyrazitelnogo>.