

ИЗРАЗЦЫ ДЛЯ ПОКРЫТИЯ КУПОЛА ПЕЧИ В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ МОГИЛЕВСКОГО ПОДНЕПРОВЬЯ (типология, хронология и технология изготовления)

Н. П. Шуткова

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кафедра истории и философии)

В статье рассматриваются типология, хронология и технология изготовления изразцов для покрытия купола печи из археологических коллекций с территории Могилевского Поднепровья.

Изразцы для покрытия купола печи с территории Могилевского Поднепровья найдены исследователями в ходе археологических раскопок и работ на территории Замковой горы г. Кричева, замка в г. Быхове, Нагорском и Покровском посадах г. Могилева, Свято-Иоано-Предтеченской церкви Свято-Вознесенского женского монастыря в д. Барколабово¹. Материалы хранятся в фондах археологической лаборатории МГУ имени А. А. Кулешова (далее ФАЛ) и фонде Института истории НАН Беларуси (далее ФИИ).

¹ Автор выражает благодарность И. А. Марзалюку за возможность работы с материалами археологических раскопок и отчетами полевых археологических исследований. В статье также использованы материалы из археологических раскопок М. А. Ткачева.

Типология и хронология.

Изразцы для покрытия купола печи относятся к пластинчатым изразцам (Р) тип I (облицовывали ярус печи или печь прямоугольной формы); подтип F – изразец для покрытия купола печи (подтип отражает положение изразца в системе печи и по отношению другим изразцам) [5, с. 11–12; 6, Рис. 1, р. 18].

Хронологически самым ранним является кричевский терракотовый изразец конца XVI – первой половины XVII в. (Рис. 1:3) [1, № 152]. В XVII в. такими изразцами облицовывали печи замка в Старом Быхове (Рис. 1:1) и Могилеве (Рис. 1:2) [3, с. 27–28, Фото 127:2]. Изразец для покрытия купола печи из Барколабово относится к материалам 70-х гг. XVII в. (Рис. 1:4) [2, с. 19].

Технология изготовления.

Технология изготовления изразцов для покрытия купола печи схожа с технологией изготовления стенных изразцов [7, с. 131–141]. Лицевая пластина изразцов формовалась в деревянных матрицах. Все изразцы для покрытия купола печи имеют одинаковый рельефный орнаментальный мотив – «рыбья чешуя» (Рис. 1).

Ни на одном из артефактов не сохранился полностью или частично крепежный элемент, только фрагменты лицевых пластин.

Для облицовки печей использовали терракотовые (Рис. 1:3), зеленополивные (Рис. 1:2) и полихромные (Рис. 1:1,4) изразцы.

Среди дефектов на изразцах для покрытия купола печи встречены засорка (Рис. 1:2), цек и затек одной поливы на другую (Рис. 1:1) и недостаточное нанесение поливы на терракотовую поверхность (Рис. 1:4) [4, с. 110–112].



Рис. 1. Изразцы для покрытия купола печи (1 – ФАЛ, замок в Старом Быхове, 2013 г., инд. № 93; 2 – ФАЛ, Могилев, Подниколье, 2014 г., инд. №116-118; 3 – ФИИ, Кричев, Замковая гора, 1976 г., инд. №152; 4 – ФАЛ, Барколабово, 2008 г., инд. № 204). Фотографии материала сделаны Н. П. Шутковой

Таким образом, изразцы для покрытия купола печи найдены в Кричеве, Быхове, Могилеве и Барколабово. Хронологические рамки – конец XVI–XVII в. К дефектам относятся засорка, цек, неравномерное

нанесение поливы на черепок изделия. Следует отметить, что у всех артефактов сохранились только лицевые пластины с орнаментальным мотивом – «рыбья чешуя», который широко использовался для декора изразцов для покрытия купола печи на территории ВКЛ и Королевства Польского. Освещение данного вопроса требует отдельной публикации.

Литература

1. Беларуская кафля : [альбом-каталог] / аўт.-склад.: В. Е. Собаль, М. А. Ткачоў, А. А. Трусаў. – Мінск : [б. в.], 1989. – 161 с.
2. Марзалюк, І. А. Справаздача аб археалагічным наглядзе на аб'екце «Ускрыццё контура Свята-Іаана-Праддечанскай царквы Свята-Узнясенскага жаночага манастыра» у вёсцы Баркалабава Быхаўскага раёна ў 2008 г. / І. А. Марзалюк // ЦНА НАН Беларусі. ФАНД. – Арх. № 2591. – Тэкст с. 3–24, кал. воп. с. 25–27, спісы с. 28–30, мал. і фота с. 31–72, даведка с. 73.
3. Марзалюк, І. А. Справаздача аб археалагічных раскопках на тэрыторыі замка ў г. Быхаве Магілёўскай вобласці ў 2013 годзе / І. А. Марзалюк. – 354 с. – [Рукапіс].
4. Шуткова, Н. П. Дефекты при изготовлении печных пластинчатых изразцов второй половины XVI–XVIII вв. с территории Могилевского Поднепровья // Романовские чтения – 15 : сборник статей Междунар. науч. конф., Могилев, 26–27 ноября 2020 г. / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – С. 110–112.
5. Шуткова, Н. П. Изразцовые печные наборы XV–XVIII вв. с территории Могилевского Поднепровья и Посожья (технология изготовления, типология, хронология). Автореф. на соискание ученой степени канд. ист. наук по специальности 07.00.06 – Археология / Н. П. Шуткова. – Могилев, 2017. – 23 с.
6. Шуткова, Н. П. Стенные изразцы с изображением «букета в вазе» с территории Могилевского Поднепровья / Н. П. Шуткова // The Scientific Heritage, Global Science Center L.P. – 2021. – № 60-5. – С. 16–36.
7. Шуткова, Н. П. Технология изготовления некоторых пластинчатых изразцов Могилевского Поднепровья по экспериментальным данным (предварительные результаты) / Н. П. Шуткова // Мясцслаў і Мясцслаўскі край : зборнік навуковых артыкулаў / уклад. А. А. Мяцельскі ; рэдкал.: В. В. Даніловіч [і інш.]. – Мінск : Беларуская навука, 2019. – С. 131–141.