

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** *В статье раскрываются методические аспекты организации виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста, различные варианты их проведения; рассматриваются перспективы использования виртуальных экскурсий в методической работе с педагогами и в педагогическом сопровождении семейного досуга.*

**Summary.** *The article reveals the methodological aspects of organizing virtual excursions for preschool children, various options for their implementation; the prospects of using virtual excursions in methodological work with teachers and in pedagogical support of family leisure are considered.*

**Ключевые слова:** *виртуальная экскурсия, виртуальный музей, педагогическое сопровождение, семейный досуг, учреждение дошкольного образования.*

**Keywords:** *virtual excursion, virtual museum, pedagogical support, family leisure, preschool education institution.*

Роль экскурсий в образовательном процессе заключается в возможности обеспечения связи обучения с жизнью, что, в свою очередь, способствует активизации

познавательных интересов обучающихся, развитию наблюдательности и навыков самостоятельной работы. Но, в случае работы с детьми дошкольного возраста, не всегда предоставляется возможным соблюсти все условия для обеспечения безопасных и комфортных условий для организации традиционной экскурсии (например, удаленность экскурсионных объектов от учреждения дошкольного образования, отсутствие помощников для контроля за большой группой детей и др.). В этом случае альтернативой может выступить виртуальная экскурсия, как более гибкий вариант экскурсионной работы. Она представляет собой виртуальное отображение реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т. д.

В виртуальной экскурсии сочетаются текстовые, графические и аудиовизуальные средства информации. В практике работы учреждений дошкольного образования виртуальные экскурсии используются для решения задач таких образовательных областей как «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Изобразительное искусство» и др. Они могут быть представлены в двух форматах: размещенные в сети Интернет (например, виртуальные экскурсии по экспозиции музея) или мультимедийные экскурсии, разработанные педагогами учреждения дошкольного образования. Несомненным достоинством виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста является возможность получить представления о недоступных для реального посещения местах, выбор из многообразия всех объектов только тех, которые связаны с темой занятия и интересны для ребенка дошкольного возраста. Возможность использования анимации, видеоряда позволяет не только поддерживать познавательный интерес детей, но и показывать динамику событий, моделировать ситуации, которые сложно увидеть в условиях обычного занятия. Так, например, знакомя детей с архитектурой родного города, можно использовать старинные фотографии, что позволяет «переместиться» в другую историческую эпоху.

По мнению А.М. Вербец цифровые ресурсы позволяют развивать основы визуальной культуры, обеспечивают возможность построения индивидуального маршрута освоения информации, предоставляют информацию в привычной для современных детей форме. При этом важно учесть ряд требований к использованию цифрового контента в работе с детьми дошкольного возраста:

- содержание отвечает образовательным, развивающим и воспитательным задачам виртуальной экскурсии;
- познавательная, игровая и творческая деятельность детей гармонично сочетаются;
- в целях обеспечения информационного, деятельного и оценочного компонентов занятия информация четко структурирована;
- использование разнообразных доступных восприятию дошкольника форм предоставления информации (например, анимация, аудиоописание и др.);
- подбор объектов с высоким качеством изображения;
- осторожное использование медиаэффектов (например, слишком яркий фон, громкая музыка не должны отвлекать от содержания);
- соблюдение норм этики (неагрессивные сюжеты, корректные комментарии в случае проигрыша персонажа и др.);

- в целях обеспечения доступности информации для дошкольника текст заменен рисунками и символами;
- соответствие взаимодействия детей с цифровым ресурсом санитарно-временным нормам [2].

Технология организации и проведения виртуальной экскурсии включает в себя следующие этапы: подготовка экскурсовода и группы к экскурсии (определение темы, цели и задач экскурсии; отбор экскурсионных объектов и литературы, их изучение; составление маршрута экскурсии на основе видеоряда; подготовка текста экскурсии); проведение экскурсии; послеэкскурсионная работа, закрепляющая экскурсионный материал [4]. Особенности проведения виртуальной экскурсии для детей дошкольного возраста заключаются в необходимости доэкскурсионной активизации представлений детей об объектах наблюдения, обеспечении высокого уровня эмоциональной окрашенности самой экскурсии и обязательной послеэкскурсионной работы. Н.Г. Пантелеева, А.Л. Третьяков предлагают такие способы проведения виртуальной экскурсии для детей дошкольного возраста как: фотопутешествие (например, с каким-нибудь сказочным героем); видео-экскурсия, которая проводится лично ребёнком, с помощью членов его семьи; видео-путешествие какой-либо семьи [5]. В учреждениях дошкольного образования чаще используются виртуальные экскурсии в виде мультимедийных презентаций.

При организации виртуальной экскурсии важно помнить о том, что это не только наглядный метод обучения, а, прежде всего, способ организации деятельности детей. Поэтому в процессе виртуальной экскурсии должны использоваться различные поисковые и творческие задания для детей. Ребенок выступает как активный участник всех событий экскурсии. Современные информационно-коммуникационные технологии предоставляют возможности самому педагогу разработать мультимедийную игру-путешествие, игру-загадку, дидактические игры. Можно использовать электронного персонажа в роли экскурсовода или для ведения диалога с детьми. Л.Л. Лашкова, С.А. Якоб предлагают использовать для активизации детей в процессе виртуальной экскурсии логические задачи, иллюстрированные наглядностью (изображение-задача), метод проектов и различные варианты беседы: беседа-повествование, беседа-сказка, беседа-игра, беседа с привлечением сказочного героя [5]. Включение в виртуальную экскурсию конкурсов, викторин, соревнований, квестов делает содержание разнообразным и увлекательным. Усилению эмоционального восприятия учебной информации способствует использование художественных образов и музыкального сопровождения. Послеэкскурсионная работа может быть реализована в соответствии с принципом музейной педагогики «знание через руки» посредством различных заданий с использованием продуктивных видов деятельности.

Сейчас активно развивается такое направление образовательной деятельности как создание виртуальных музеев учреждений дошкольного образования, являющихся частью сайта учреждения. Там могут быть размещены тексты, иллюстративный материал, аудио и видеофрагменты выбранной тематики. Эти «электронные экспонаты» могут быть объединены в тематические виртуальные экскурсии. Обеспечить связь нескольких демонстрируемых объектов в экскурсионном маршруте позволяют специальные технологии:

– «горячая точка» – объект на экране (рисунок, текст и др.), при наведении на него курсора пользователь получает «всплывающую» подсказку, перейдя на которую можно получить дополнительную информацию (примером являются активные ссылки, обеспечивающие загрузку необходимого контента);

– панели и кнопки управления, позволяющие управлять виртуальным путешествием (включать/выключать полноэкранный режим, менять направление и т.д.);

– интерактивный список туров, в который включены названия имеющихся виртуальных экскурсий (может быть представлен не только текстово, но и в виде миниатюр – «иконок» или фотографий);

– карты виртуального путешествия, оптимизирующие ориентацию по маршруту;

– всплывающие окна с видео или текстом, предоставляющие дополнительную информацию об интересующем объекте;

– звуковое сопровождение, позволяющее дополнить изображение музыкой, звуками природы и т.д. [1].

Виртуальные экскурсии могут быть использованы в условиях учреждения не только как занятия с детьми, но и в работе с педагогами и родителями. Так, знакомство сотрудников с передовым педагогическим опытом, организацией предметно-развивающей среды детского сада может реализовываться в формате виртуальной экскурсии. Эта форма работы, на наш взгляд, является оптимальным вариантом педагогического сопровождения организации семейного досуга. Размещая на сайте учреждения образования виртуальные экскурсии для детей и родителей, педагоги помогают семьям выбирать оптимальные по содержанию экскурсионные объекты, соответствующие возрасту детей. Видео или фоторяд виртуальной экскурсии дополняется путеводителем, который содержит методические рекомендации для родителей: игры, задания и т.д. Виртуальные экскурсии могут быть разработаны и семьями, после посещения музеев, прогулок по городу и т.д. Это позволит не только организовать досуг семьи, но и реализовать ее творческий потенциал. Учреждение дошкольного образования может размещать такие экскурсии в своем виртуальном музее.

Таким образом, информатизация сферы образования открывает большие возможности для использования виртуальных экскурсий в педагогическом процессе учреждения дошкольного образования, как формы организации детской деятельности, так и как формы работы с педагогами и родителями в целях повышения их профессиональной и педагогической компетентности.

### Литература

1. Алексеева, М.Ю. Технологии создания виртуальных путешествий в деятельности педагога / М.Ю. Алексеева, И.В. Самсонова // Научный поиск. – 2020. – № 4. – С. 54–58.
2. Вербенец, А.М. Использование современных информационных технологий в процессе художественно-эстетического развития дошкольников / А. М. Вербенец // Детский сад от А до Я. – 2009. – № 4(40). – С. 4–25.
3. Лашкова, Л.Л. Ознакомление с архитектурным пространством города как условие формирования у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к родному городу / Л.Л. Лашкова, С.А. Якоб // Актуальные проблемы психологии личности: сборник научных трудов. Под научной редакцией Н.Н. Васягиной, Е.А. Каза-

евой. – Вып.15. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2018. – С. 142–147.

4. Мурашко, Е. А. Виртуальная экскурсия как форма организации учебной деятельности студентов / Е. А. Мурашко // Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы: практико-ориентированная и фундаментальная подготовка на первой и второй ступенях высшего образования : республиканская научно-методическая конференция, Гомель, 15–16 марта 2018 года : в 3 ч. / редкол. И. В. Семченко [и др.]. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2018. – Ч. 3. – С. 402–405.
5. Пантелеева, Н.Г. Виртуальные экскурсии как инновационная форма работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с окружающим миром / Н.Г. Пантелеева, А.Л. Третьяков // Актуальные проблемы современной России : психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов [Электронное издание] / главный редактор Н.В. Вологодина. – № 4. – Москва: МПСУ, 2021. – С. 134–142.