



Універсітэцкі ВЕСНІК

№ 6 (76)

чэрвень,
2003

ГАЗЕТА МАЛДЭУСКАГА ДЗЯРЖАўНАГА УНІВЕРСІТЭТА імя А. А. КУЛШРЭШТА

Выдаецца з мая 1996 г.
Перыядычнасьць — 1 раз у месяц

ХРОНІКА

ЧЭРВЕНЬ

2-25 — здача дзяржаўных экзаменаў.

2 — сход аспірантаў.

3 — пасяджэнне прыёмнай камісіі па залічэнні студэнтаў на аддзяленне завочнага навучання.

4 — сустрэча прадстаўнікоў універсітэта з трупай артыстаў Маскоўскага дзяржаўнага тэатра імя А.М.Астроўскага.

19 — пасяджэнне савета універсітэта, на якім абмеркаваны наступныя пытанні:

1. Аб падрыхтоўцы да новага навучальнага года.

2. Балаціроўка навукова-педагагічных кадраў.

20 — пасяджэнне рэдакцыі часопіса "Веснік МДУ імя А.А.Куляшова".

24 — сустрэча прадстаўнікоў працоўнага калектыва універсітэта з Міністрам абароны РБ Л.С.Мальцавым.



Ректорат універсітэта поздравляе ветеранов Великой Отечественной войны и трудящихся, преподавателей, сотрудников и студентов со светлым и радостным праздником — Днем освобождения Могилева от немецко-фашистских захватчиков. Этот день, безусловно, стал одним из самых знаменательных в героической истории нашего города, в судьбе могилевчан. С трепетом мы сохраняем святую память о всех воинах, отдавших жизнь за свободу нашей Родины. Прошедшим войну ветеранам, пережившим ужасы лихолетья людям старшего поколения мы приносим слова благодарности, пожелания крепкого здоровья, оптимизма и уверенности в завтрашнем дне.



24 июня Министр обороны РБ Мальцев Л.С. выступил перед представителями коллектива университета с докладом «Вооруженные силы Республики Беларусь на этапе фундаментальных преобразований: проблемы военного строительства в контексте новых вызовов и угроз национальной безопасности».

ЗАЛОГ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

Педагогический факультет осуществляет в настоящее время подготовку кадров по следующим специальностям: 1-01 02 02-02 «Начальное образование. Изобразительное искусство», 1-01 02 02-03 «Начальное образование. Музыкальное искусство», 1-01 02 02-04 «Начальное образование. Белорусский язык и литература» и 1-03 01 07 «Музыкальное искусство. Ритмика. Хореография» — по дневной форме обучения, а также по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» — по заочной. Всего на факультете обучается 889 студентов, из них на стационаре — 386 человек.

В составе факультета — четыре выпускающие кафедры:

педагогической и методики начального обучения (зав. кафедрой — канд. пед. наук, доц. Старовойтова Т.А.),

белорусского и русского языков (зав. кафедрой — канд. филол. наук, доц. Шаповалова Л.И.),

методики музыкального воспитания, теории музыки и игры на народных инструментах (зав. кафедрой — канд. пед. наук, доц. Рева В.П.);

фортепиано и вокально-хоровых дисциплин (зав. кафедрой — канд. пед. наук, доц. Когачевская Т.И.).

В настоящее время на кафедрах факультета работают 59 штатных преподавателей, 14 из которых (или 23,7%) имеют ученые степени и звания. Средний возраст преподавателей составляет 43,4 года и 48,4 года — среди кадров высшей квалификации.

Наибольший процент дипломированных специалистов факультета на кафедре ПИМНО (36,4%), причем половина из кандидатов наук (докторов наук на факультете нет) находится в возрастной категории от 40 до 49 лет, а остальные — старше 50 лет. На кафедре ММВ (35,3% преподавателей с учеными степенями и званиями), при этом четыре из шести педагогов в возрасте от 40 до 49 лет. На кафедре БИРЯ работают 3 кандидата наук (или 30%), имеющие соответственно возраст 35, 45 и 55 лет. Наконец, на кафедре ФивД работает всего 1 человек: (4,8%) с ученой степенью.

Деканат совместно с кафедрами

работает над укреплением кадрового потенциала факультета.

Работа с перспективными студентами с целью отбора на преподавательскую работу. В основном она проводится через НИРС, результатом которой являются статьи в сборнике «Студенческая наука», участие в «Кулешовских чтениях», различных научных и практических конференциях, Республиканских конкурсах студенческих научных работ. Только за последние три года на республиканском конкурсе студентами факультета было получено 9 дипломов, из них два — первой и пять — второй категории.

На кафедре ПИМНО в последние пять лет был оставлен ряд выпускников — Парфенова Е.С., Чумакова С.П. и Черкасова Ю.П.

Парфёнова Е.С. и Чумакова С.П. уже закончили аспирантуру и реально могут выйти на защиту диссертации в рамках следующего учебного года, а Черкасова Ю.П. занимается в настоящее время в очной аспирантуре при БГПУ им. М.Танка.

На кафедре ММВ сейчас работают выпускники специальности «Музыка и хореография» Аленкова Н.В. и Агеева С.А.; первая из них закончила аспирантуру и работает над диссертацией (защита планируется на 2005 год), вторая — подала заявку в аспирантуру на 2004 год.

На кафедре ФивД оставлены выпускники факультета Крижевская Т.Ф. и Кольчого С.В., а также Чавро Т.В., которая уже закончила аспирантуру и готовится к защите диссертации (2004).

Работа с молодыми преподавателями и преподавателями, способными к подготовке диссертационных исследований.

На кафедре ПИМНО работу над диссертацией продолжает ст. преподаватель Бубнова С.А. (закончила аспирантуру в 2001 году, планируемую срок защиты — 2004 год). В заочную аспирантуру при Витебском госуниверситете (по специальности «Изобразительное искусство») поступила ассистент Надточеева О.Н.

На кафедре БИРЯ к защите диссер-

тации (в Белгосуниверситете) в 2003 году готовится ст. преподаватель Свириденко Е.А. (закончила аспирантуру в 2000 году).

На кафедре ММВ в 2000-2002 годах прошли защиты кандидатских диссертаций Голешевича Б.О., Никашиной Г.А. и Марченко И.П. В настоящее время заявку в аспирантуру подал молодой преподаватель этой кафедры Крючков А.В. — выпускник Белорусской академии музыки.

По кафедре ФивД над кандидатскими диссертациями работают ст. преподаватель Александрович А.И. (закончила аспирантуру в 1998 году, реально может выйти на защиту в 2004 году) и Мотышко Е.В. (закончила аспирантуру в 2001 году, предполагаемый срок защиты — 2005 год). В аспирантуре также занимается Сивцова О.В.

Работа над докторскими диссертациями. Здесь, прежде всего, необходимо отметить зав. кафедрами, доцентов Реву В.П. и Старовойтову Т.А. Последняя является соискателем в докторантуре при Национальном институте образования Республики Беларусь. В докторантуру (при БГПУ им. М.Танка) поступила и бывший зам. декана факультета по научной работе, доцент Климух И.Я. (кафедра ММВ).

Представление к ученым званиям. В текущем учебном году к званию доцента была представлена Браиловская Л.Е. (кафедра ФивД). На должностях доцента в настоящее время работают Старостин М.К. и Забелов П.П. (кафедра ММВ). На должность профессора может претендовать и зав. кафедрой, доц. Рева В.П.

В план заседаний Совета факультета входят вопросы кадрового обеспечения учебного процесса, регулярно заслушиваются отчеты аспирантов. Кафедрами постоянно выполняются планы повышения квалификации.

В.Г. ИВАНОВ,
декан педагогического факультета.

НОВОСТИ «УВ»

Все, что планировалось, — выполнено

19 июня на Совете университета был заслушан доклад ректора, профессора А.М.Радькова «О подготовке университета к новому учебному году». А.М.Радьков подвел итоги уходящего года. Он подчеркнул, что, благодаря творческим усилиям и слаженной работе коллектива, все, что планировалось, — выполнено. Успешно ведется учебная работа по новым специальностям на факультетах славянской филологии и естествознания, динамично развиваются научные исследования, готовятся к защите диссертации, в том числе и в Совете при нашем университете; увеличен объем печатной продукции, произведены большие объемы строительных и ремонтных работ.

Предстоящий год — юбилейный, и это событие должно быть положено в основу деятельности всех подразделений.

Намечено много мероприятий, главное из которых — международная конференция «Кулешовские чтения — 2003». Потребуется серьезного учебно-методического обеспечения подготовка студентов по 10 новым специальностям и проработка документации для открытия еще 11 специальностей. Планируется активное участие преподавателей и студентов в различных научных конкурсах на получение грантов и премий; предполагается активизация деятельности деканатов, кафедр, кураторов в сфере идейно-воспитательной работы со студентами, укрепление материальной базы, в частности приобретение 3 компьютерных классов, ремонт и эстетическое оформление учебных корпусов и мн. др.

Урочаны дыпломы

23 чэрвеня К.М.Бандарэнка — рэктар інстытута павышэння кваліфікацыі МДУ імя А.А.Куляшова — уручыў дыпломы аб перападрыхтоўцы слухачам спецыяльнасцей «дэфекталогія» (22 чал.), «практычная псіхалогія» (25) і «правазнаўства» (27), якія атрымалі дадатковую спецыяльнасць за сродкі Абласнога цэнтра занятасці насельніцтва.

Куратор в жизни студента

С целью изучения реального влияния куратора академической группы на формирование личности студентов отделом воспитательной работы совместно со студенческой социологической группой университета в апреле 2003 г. было проведено анкетирование студентов всех факультетов. Всего было опрошено 369 человек. Какие же результаты были получены? Выяснилось, что более 80% опрошенных студентов считают необходимым компонентом учебно-воспитательного процесса наличие системы кураторства. Для каждого десятого опрошенного студента куратор является примером. Большинство считает, что для их куратора характерны эрудиция, широкий кругозор, ответственное отношение к работе, заинтересованность и творческий подход.

Студенты в основном рассчитывают на помощь куратора в случаях проблем с учебной и во взаимоотношениях с другими преподавателями.

Опрос показал противоречивость взглядов и суждений респондентов, их некоторую инфантильность. С одной стороны, около 60% респондентов считают, что куратор должен быть связующим звеном между студентами и преподавателями, так сказать, старшим другом, близким по духу студентам. С другой стороны, примерно для такого же количества опрошенных представляется важным, чтобы куратор не мешал жить полноценной студенческой жизнью.

Естественно, в своих кураторах студенты видят и сужденные черты проявления формализма, необязательности, отсутствия интереса к внеучебной работе со студентами.

Общезвестно, что коллектив помогает в решении проблем, сплачивает людей. А в коллективе наибольшим авторитетом пользуется тот, кто может оказать конкретную помощь. Такую помощь, по мнению опрошенных студентов, можно получить от деканата, а не от кураторов. А в некоторых случаях вопросы студенческой жизни более успешно, чем кураторы, решают старосты академических групп.

В связи с этим 12 июня 2003 г. был проведен семинар кураторов будущих первых курсов.

В поісках гармоніі

5 июня состоялась встреча коллектива Московского театра им. А.Н.Островского с коллективом университета. Вел встречу декан факультета славянской филологии доцент А.С.Лавшук.

Театр приехал в Могилев на гастроли: накануне в ДК «Химволокно» состоялся спектакль по пьесе А.П.Чехова «Чайка». Многие пришли на встречу под впечатлением от этого спектакля.

В составе труппы бывшая студентка филологического факультета нашего университета Ирина Язвинская. И, естественно, большая часть вопросов была адресована именно ей. Ирина рассказала о том, каким был ее путь в театр. Окончив 3 курса филологического факультета, она поступила в Высшее театральное училище им. Щепкина на курс Ю.М.Соломина. Так началась ее театральная карьера. Ирина подчеркнула, что филологическое образование очень помогает ей в работе, так как она хорошо ориентируется в мире литературы. Ритм московской жизни, по словам Ирины, ей очень подходит, но иногда тянет на родину.

«Гвоздем» встречи стал Заслуженный артист России В.А.Старос-

тин. В Могилев он приехал впервые. Город поразила его чистотой и порядком. В.А.Старостин говорил о том, что самое важное для актера в его деятельности – гармоничность существования в коллективе, постоян-

Горького и др. Мысль о том, что в театре сложился коллектив единомышленников, поддержали молодые артисты театра. По их словам, для артиста творчество – это и жизнь, и ее смысл.



ный поиск. Образы, воплощаемые на сцене, влияют на мировоззрение, мироощущение и психику артиста. Основу репертуара их театра составляют классические произведения: пьесы А.Н.Островского, А.М.-

Выводы артистов нашли живой отклик у преподавателей и студентов, так как профессия учителя сродни профессии артиста. Прощание было теплым и подарил надежду на встречи в будущем: артисты обещали снова приехать в наш город с гастролями.

Наш корр.

А ДУША-ТО ЖИВАЯ...

Замечательная встреча, хоть и не совсем обычная, состоялась 29 мая в нашем университете. В гости к преподавателям и студентам приехал Владыка Софроний, Епископ Могилевский и Мстиславский, а с ним иереи Сергей Лобода и Роман Выговский. Признаюсь, я была очень рада (и не только я), что ректорат университета решил пригласить такого человека, как наш Епископ. Поразило меня то, как быстро Владыка Софроний согласился на эту встречу, т.к. всем известно, что времени у Епископа много не бывает. Еще больше удивилась, когда, послушав его ответы, поняла, насколько серьезно за столь короткий промежуток времени Владыка подготовился к этой встрече, с каким уважением и любовью к собравшимся он отвечал на различные вопросы. Перед аудиторией стоял не ментор, но отец, у которого болит душа за нашу молодежь, за каждого из нас, ищущих (и не желающих искать) дорогу к Богу, к свету. Видимо, как раз этим и объясняется тот факт, что после встречи, беседуя со многими коллегами и студентами, я слышала огромное количество теплых слов в адрес Владыки. Одни готовы были исповедать именно ему свои грехи, другие поражались его скромности, простоте и искренности. Глубоким уважением проникся к Владыке и наш ректор. А все это говорит о том, что Господь по-прежнему милостив к нам, коль послал нам в одном лице Епископа и настоящего монаха, способного затронуть души тех, у кого душа еще живая.

стает быть реальностью. — Как попасть в рай? — В священном писании говорится: «Царство Божие силой берется, и прилагающие усилие восхищают его. Широки врата и пространен путь, ведущий в ад, и многие идут этим путем. Узок путь, ведущий в Жизнь вечную,

рый будет царствовать 3,5 года. Это будет ужасно трудное время. По свидетельству Священного Писания, настанут такие скорби, которых не было от сотворения мира. Мы не знаем времени пришествия в мир антихриста, но знаем одно, что главные причины этому – оскудение веры, полная духовная опустошенность.



и немного находят его». Как писал Игорь Тальков, «сегодня, словно на параде, вся страна шагает в ад...» Если смысл жизни заключается в комфорте, то ради его сохранения прибегают к антигуманным мерам, например, умерщвляют детей через аборт, отдают родителей в дома престарелых, бьют и тог хуже. Так, на Западе появилась практика умерщвлять больных стариков. Часто люди задают такой вопрос: «Почему страдают дети?» Рассуждая об этом, мы должны знать, что Господь посылает нам страдания как вспомогательные средства для освобождения от греха. Апостол Петр сказал: «Страдающий плотию перестает грешить». И в самом деле, когда человек здоров, когда он живет в достатке, он не думает о Боге, не задумывается о загробной жизни, но когда заболел или скорби посетили его, то он начинает думать о смерти, ценить те добрые дела, которые творят ради него близкие, и, таким образом, начинает понимать смысл жизни человека на земле. Но для того, чтобы наследовать Жизнь высшую, одним страданиям недостаточно, необходимо покаяние, освобождение от греха.

— Как Церковь относится к людям нетрадиционной сексуальной ориентации? Осуждаете ли Вы однополую любовь? — Разве можно назвать однополые связи любовью? Это не любовь, а разврат или, по-другому, извращение, которое ставит человека ниже животного, потому что в животном мире нет однополых связей. Церковь всегда с осуждением относилась и относится к таким явлениям. Однополые отношения Церковь называет содомским грехом.

— Как Церковь относится к людям нетрадиционной сексуальной ориентации? Осуждаете ли Вы однополую любовь? — Разве можно назвать однополые связи любовью? Это не любовь, а разврат или, по-другому, извращение, которое ставит человека ниже животного, потому что в животном мире нет однополых связей. Церковь всегда с осуждением относилась и относится к таким явлениям. Однополые отношения Церковь называет содомским грехом.

— Как Вы можете доказать существование загробного мира? — Существование загробного мира, как и бытие Самого Бога, доказать, как теорему, невозможно. Все это воспринимается сердцем, через веру. Еще древние мудрецы старались разрешить вопрос: что такое смерть и в чем заключается смысл человеческой жизни на земле. Было написано много книг, но ни в одной из них нет определенного ответа. И только одна Великая книга – Евангелие – дает нам ответ на этот вопрос, излагая учение Господа нашего Иисуса Христа, который пришел в мир и дал людям понятие об Истинном Боге, о загробной жизни. В притче о нищем Лазаре и богатом человеке показано будущее людей, их состояние после смерти. Есть и свидетели – современники, которым было показано пребывание душ в загробном мире. Но, независимо от того, верят люди в загробную жизнь или нет, она не пере-

— Что такое грех? — Грех – это беззаконие, противление Богу, исклечение Бога из своей жизни, нарушение Его заповедей, мы часто согрешаем и перед нашими близкими: ругаемся, осуждаем, обманываем. Мы совершаем грехи и забываем их. Нам кажется, что грехи забыты и Правосудием Божиим, но это не так. Чтобы наследовать Жизнь вечную, попасть в рай, необходимо задуматься, понять смысл жизни человека на земле, осознать грех, очистить свою душу от греха через покаяние и безропотно нести свой жизненный крест, который Бог посылает каждому из нас.

— Как Вы относитесь к сказанию о конце мира? — Из Священного Писания мы знаем, что кончина мира будет предшествовать воцарению антихриста, кото-

— Помогают ли молитва перед экзаменами? — Есть такая поговорка: «На Бога надейся, но сам не плошай». И в самом деле, если в подготовке к экзаменам не прилагать усилий, то у студента будет мало шансов удачно сдать экзамен. Если студент проводит время в праздности, в лености, то результат будет соответствующий. Но если заниматься богоугодным делом, то и результат будет соответствующий: Господь будет посылать со своей стороны благодатную помощь. Знаю несколько таких примеров. Об одном из них хочу рассказать. Во время учебы, в то время еще в Ленинградской Духовной семинарии, студент украинского национальности накануне экзамена переписывал одну из богослужебных книг на украинском языке, так как богослужебных книг в то время было немного. Он не успел подготовиться к экзамену и в молитве попросил помощи. Ночью ему снится сон, что он подходит к столу, где были разложены экзаменационные билеты, видит, что возле какого-то предмета лежит один билет, затем пустое место и опять несколько билетов. Он вытаскивает этот один билет под № 5. Проснувшись, он, естественно, вынул пятый билет и пошел на экзамен. Подходя к столу, он увидел ту же картинку, которую видел во сне. На столе стояла ваза с цветами, возле нее лежал один билет, затем пустое место и остальные билеты. Он взял этот билет, и, к его удивлению и радости, тот оказался пятым.

— Можно ли студентам нарушать Великий пост? — Церковь ослабляет пост по болезни, детям, старикам и в какой-то степени студентам. Даже в Духовных семинариях студентам во время Великого поста разрешается вкушение рыбы.

Т.В.КОПЕЙКО,
доцент кафедры белорусского и русского языков.

Ректорат университета винует:

МАСТАВУЮ Вольгу Іванаўну,
БЛІНДЗІРАВУ Зінаіду Андрэеўну

з юбілеем!

Шчыра жадае моцнага здароўя, усіх зямных дабротаў, спакр'ю і утульнасці ў доме.

ОРЛЯТА УЧАТСЯ РЕШАТЬ

В этом году возобновилась традиция проведения в нашем университете ежегодной городской олимпиады школьников. 30 мая к нам в гости пришли лучшие математики 4-7 классов школ г. Могилева.

Участникам было предложено по 5 математических задач повышенной сложности. Приятно отметить, что среди учащихся каждого класса нашлись те, кто успешно справился со всеми, или, по крайней мере, с большинством из предложенных задач.

У четвероклассников сильнее других оказались Сергей Спаськов (СШ № 1) и Ксения Литвинова (гимназия № 1) – по 19 баллов из 20. Жюри отдало предпочтение Сереже – он допустил менее грубую ошибку. Третье место также в упорной борьбе завоевал Игорь Бондарь (гимназия № 2).

У пятиклассников не было равных Татьяна Коришко (СШ № 40) – ни одного потерянного балла! За ней идут Сергей Вражевский (СШ № 5) и Александр Березко (гимназия № 3).

Среди учеников 6-х классов победила Ульяна Гайс (СШ № 33), призерами стали Валерий Сосновский (СШ № 6) и Дмитрий Бычков (СШ № 39).

И, наконец, у семиклассников призовые места распределились так: Денис Горелов (СШ № 5), Сергей Войцехович и Елена Алексеевичева (оба – гимназия № 3).

Участники, занявшие первые три места в своей группе, были награ-

ждены ценными призами, занявшие места с 4-го по 6-е – поощрительными дипломами.

Среди учебных заведений, которые представляли участники олимпиады, по количеству дипломов впереди оказались могилевские гимназии: № 3 – 5 дипломов, № 1 – 4 диплома, № 2 – 3 диплома. Вместе ученики этих трех гимназий завоевали ровно половину от общего количества дипломов.

Для любознательных предлагаем наиболее интересные задачи из заданий для каждого класса. Слабо?!

4 класс. Разрежьте круглый циферблат часов на 3 части двумя разрезами так, чтобы сумма цифр в каждой из 3 частей была одинаковой.

5 класс. Старинная задача. Мужик выпивает бочку кваса за 14 дней, а вместе с женой за 10. За сколько дней одна жена может выпить бочку кваса?

6 класс. На Королевских соревнованиях Франции первые «Арамис» и «Д'Артаньян». Сумма мест Атоса, Портоса и Д'Артаньяна равна 6; сумма мест Портоса и Арамиса также равна 6. Кто какое место занял, если известно, что Портос опередил Атоса?

7 класс. Делится ли сумма $1^3+2^3+3^3+...+98^3+99^3$ на 100?

Ну, а умным школьникам и их наставникам университет говорит «До встречи ровно через год на Олимпиаде-2004!».

В.А.ЛОБАНОК
преподаватель физмата

Создание Союзного государства – общая заинтересованность

(Окончание. Начало в № 5 (75).)

Как можно оценить сегодняшний этап создания Союзного государства? Ярче всего о союзном строительстве говорят объективные экономические показатели. К примеру, товарооборот между Беларусью и Россией сейчас составляет 11 миллиардов долларов в год. Для сравнения, годовой товарооборот между Россией и Китаем составляет 10 миллиардов долларов, с Украиной – 5,7 миллиардов долларов. И это несмотря на то, что в Беларуси живут 10 миллионов человек, в Украине – 55 миллионов, а в Китае – миллиард 300 миллионов. Заметим, Беларусь является вторым торговым партнером России после Германии.

Структура российского экспорта в Беларусь: товары – минерально-сырьевой группы (нефть, газ, уголь) – примерно 42%; машины и транспортные средства – 18%, химическая продукция – 12%, черные и цветные металлы – 13%.

Структура белорусского экспорта в Россию: продукция машиностроения – примерно 38%, химической промышленности – 13%, нефтепереработки – 10%, металлы – 9%, продовольствие – 13%, одежда и обувь – 11%. Для белорусских производителей был и остается наиболее приемлемым российский рынок, на долю которого приходится более 60% реализации нашей продукции.

Преимущества экономической интеграции для наших стран заключаются в следующем: сегодня топливно-энергетический комплекс Беларуси и России интегрирован на 95%, в самые ближайшие годы этот показатель достигнет 100%. Машиностроительный комплекс интегрирован на 85%, производство химволокна, сельхозмашиностроение – на 15%. В качестве одного из вариантов комплекса мер по целенаправленному энергосбережению Комитет по энергоэффективности предлагает компенсировать падение добычи нефти увеличением добычи торфа и использования древесины. Ведь в Беларуси существенные запасы древесного сырья – 38% территории занимают леса. А в процессе заготовки и переработки древесины образуется около 30% отходов. Именно за счет вовлечения в топливный баланс этих древесных отходов, считают в комитете, потребление импортных энергоресурс-

сов можно снизить. В Беларуси уже сейчас показатели энергоёмкости ВВП – одни из самых низких среди стран СНГ. Если в России на 100 долларов ВВП тратилось 600 килограммов условного топлива, а в Украине – 910 килограммов, то в Беларуси – 370.

За два последних года союзный бюджет поднялся с 800 миллионов до 3,3 миллиарда рублей, то есть четыре раза. Причем 90% эти средства идут на производственные союзные программы. К статбюджет 12 стран СНГ составляя в год 285 миллионов рублей. Бюджет ЕврАзЭС, куда входят пять стран в том числе Беларусь и Россия, – 1 миллиард рублей. Как видите, – это таки есть разница, которая свидетельствует о степени достигнутой интеграции.

Отдельной статьей в бюджете значится и программа по ликвидации последствий чернобыльской катастрофы. Недавно она получила новое развитие: был разработан проект организации оздоровления и лечения детей, проживающих на загрязненных территориях. Причем дети будут выезжать за рубеж – эффективный курс реабилитации становится возможным в оздоровительных заведениях России и Беларуси.

Благодаря 40 союзным программам производимая продукция (автомобилестроение, машиностроение, химволокно, телевизоры, удобрения) по своему качеству намного выше, чем многие аналогичные товары, которые продаются в России. Сегодня в Беларуси работают свыше 500 предприятий с российским капиталом.

По мнению Чрезвычайного и Полномочного посла Беларуси в России В.Григорьева, за последний год произошёл ряд существенных подвигов в первую очередь это касается неправных условий для хозяйствующих субъектов Беларуси и России. Удалось договориться о выравнивании цен на энергоснабжение и железнодорожные тарифы. На очереди решение проблем косвенного налогообложения во взаимной торговле. Принципиально важно, подчеркнул посол, что наши отношения выстраиваются все четче, от принципа «продавец-покупатель» они переходят в плоскость создания совместных производств и кооперации.

Г.И.ВОЛЧ
професс



Студенцкае ЖЫЦЦЁ

● КОНКУРС

Газетный калейдоскоп

Выставка стенной печати по результатам университетского смотра-конкурса стенных газет не оставила равнодушными посетителей третьего этажа учебного корпуса № 1. В этом году она выглядит особенно привлекательно, ведь на конкурс факультеты представили свои лучшие газеты. И, несмотря на то, что каждая из них уже была вывешена на факультетских стендах, вместе они как бы «заиграли». Каждая из них представляет интерес для читателя, отражает специфику факультета. Оригинальное исполнение показали редколлегии факультетов иностранных языков и естественных наук. По-студенчески, с юмором оформлена газета исторического факультета. Членами жюри отмечен выпуск факультета славянской филологии, который выделяется геометрической строгостью и интересным материалом. А в газету

«Физкультурник» члены редколлегии вложили всю свою любовь к факультету физвоспитания. Очень жаль, что выставка состоялась без стенгазеты факультета экономики и права. Ведь, наверное, студентам этого факультета есть о чем рассказать...

Призовые второе и третье места заняли газеты педагогического факультета и педагогики и психологии детства соответственно. Они признаны самым яркими и интересными.

Стенгазеты физико-математического факультета являются образцом того, какой должна быть стенная печать. Как оживленно всегда у стенда на факультете после нового выпуска! Студенты могут почерпнуть информацию о том, что происходит на факультете; в выпуске постоянно участвуют и студенты, и преподаватели; газеты всегда эстетически привлекательны, яркие, остроумны. Стенная печать физмата информативна, творчески исполнена. И не случайно, что именно физмат справедливо удерживает столько лет первое место. Поздравляем с очередной победой.

Наш корр.

● РОЗДУМ

АЧЫСЦІМ СВАЕ СЭРЦЫ

Ці не даводзілася вам заўважаць, як хутка змяняецца грамадства? І не толькі ў матэрыяльным, а хутчэй, у плане духоўным. У чалавеку з цягам часу знікае самая галоўная рыса, якая адрознівае яго ад звяроў, — гуманнасць. Якім бедным становіцца наш духоўны свет.

Вы заўважалі, як шмат у апошні час з'явілася пакінутых, адзіночкі, хворых старых? Людзі ачарсцвелі, сталі жорсткімі, кінулі ў пагоню за грашамі. Наша нялёгкае жыццё падаўляе думкі, імкненні, жаданні і робіць чалавека роботам. Можа, гэта проста чалавечая лянта — глянуць на рэчы па-іншаму?

Паглядзіце вакол сябе. Колькі цікавых людзей — і ніводнай усмешкі. Некалі ім думаць аб нечым больш адухоўленым, некалі прыносіць радасць іншым — усё спяшаюцца, спяшаюцца... Але ж часта сярод людзей, нават незнаёмых, мы шукаем падтрымкі.

Вось упаў чалавек, падварнуў нагу і падняцца не можа. Ён з надзеяй паглядае на людзей, а яны адварочваюцца, нібыта не заўважаюць, абыходзяць бокам. А той усё сядзіць на зямлі, маркотна апусціўшы галаву. Куды ж вы падзеліся сардэчнай, спачуваючы людзі? Дапамажыце!

Мы сталі жорсткімі не толькі ў адносінах да людзей. Але, што яшчэ горш, да прыроды, да таго асяроддзя, у якім нарадзіліся і выраслі.

Як шкада, што прайшлі тыя часіны, калі чалавек жыў у гармоніі з прыродай, з навакольным светам.

Чамусьці мы развучыліся захапляцца зорным небам, нікога ўжо не здзіўляе маладая бярозка ля пад'езда, якая так грацыёзна вітае прахожых сваімі танючкімі галінкамі. Няма каму палябавацца ёю. Дзе ж рамантыкі, маладыя паэты? А ці не лепш прыгледзецца да саміх сябе? Можа, хто-небудзь знойдзе ў сабе рамантыка, а нехта — таленавітага паэта. Трэба толькі захацець іншымі вачамі ўбачыць цудоўны свет, паўнюць тайнаў і загадак. Трэба адшукаць недзе ў глыбіні душы сапраўдны чалавечы каштоўнасці: чуласць, разуменне, любоў да прыроды. Давайце паспрабуем ачысціць свае сэрцы для дабрыві і любові! І вы ўбачыце, што свет стане «чысцей і добрее», як спяваецца ў песні «Ачысцім свае сэрцы».

Галіна АСМАЛОЎСКАЯ,
студэнтка ФСФ,
журналістыка.

Галіна РОЗАНОВА

ПАРК В ШКЛО

Я счастлива бываю здесь. Всегда.

Бежит дорожка к небу... Сверкнет блеск солнца иногда В густой листве — подарок Феба. Неспешно погружаясь вглубь, Я ощущаю жизни ветер. Природы дремлющая суть Питает чувства, мысли... Светел Ее живой творящий дар. Ласкают глаз красот картины. Покой души боготворя, Деревья расправляют спины, В звенящем воздухе паря. Птиц голос бденья прерывает, Со мною втайне говоря. Восторг, спустившись, обнимает, Как будто вновь меня творя. Гармонии живая плоть Склоняется над мирозданьем, Всевышнего благодаря За совершенное созданье!



ПРОБЛЕМА ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

В современном обществе все заметнее становится кризис семьи, которая все хуже реализует свои функции. Причины кризиса лишь отчасти связаны с ухудшением экономической ситуации в стране — у них более общий характер. Большинство специалистов приходит к весьма пессимистичному выводу: мы начинаем расщепляться на индустриальную цивилизацию, неизбежно ведущую к разрушению устоев, ухудшению нравов и человеческих отношений. Легкомысленное отношение к браку и семье, забвение традиций, нравственных принципов, цинизм и пьянство, отсутствие самодисциплины и половая распущенность, высокий процент разводов самым пагубным образом отражаются на воспитании детей. По статистике, в нашей республике распадается каждая вторая семья. Лишенные родительского внимания и необходимых условий для нормальной жизни и развития, дети поддаются под влияние улицы. Почти 10 тысяч преступлений совер-

шается несовершеннолетними или с их участием. Около 2,5 тысяч подростков бродяжничают.

Трудных детей становится больше и на Могилевщине. Так, на учете в инспекциях по делам несовершеннолетних состоит сегодня 2923 подростка. 1291 несовершеннолетний в прошлом году привлечен к административной ответственности за появление в нетрезвом виде, что на 247 случаев больше, чем в 2001 году.

Для населения Могилевщины характерен высокий удельный вес семей, состоящих из 2-х и 3-х человек. На 1000 семей приходится 359, состоящих из 2-х человек, и 267, состоящих из 3-х человек. На 100 браков приходится 92 развода.

Сегодня даже в развитых странах, в обстановке стабильности и благополучия, идут сложные процессы деградации института семьи, снижение рождаемости, увеличение количества людей, предпочитающих одинокий образ жизни. Для нашего времени это проблема общечеловеческая.

Т.А. СТАРОВОЙТОВА,
зав. кафедрой ПИМНО.

● СПОРТ

ЛУЧШИЕ — ВПЕРЕДИ

Подводя итоги прошедшего учебного года, хотим отметить рост результативности выступлений наших спортсменов на международных, республиканских, областных и городских соревнованиях.

Закончился учебный год, и приостановились соревнования в программе XIII Республиканских студенческих игр 2003 года. Выступления наших студентов на протяжении года были разными: и не очень успешными, и достойными уважения. Надеемся, что в следующем учебном году результаты будут лучшими.

Результаты выступлений в 2002-2003 учебном году:
баскетбол (женский) — 7 место;
баскетбол (мужской) — 2 место;



волейбол (мужской) — 2 место;
самбо — 7 место;
борьба вольная — 2 место;
легкая атлетика (зимний чемпионат) — 5 место;

биатлон — 3 место;
лыжные гонки — 2 место;
тяжелая атлетика — 3 место;
гандбол (женский) — 4 место;
дзюдо — 6 место;
бокс — 2 место;
настольный теннис (женский) — 3 место;
спортивное ориентирование — 1 место;
легкая атлетика (летний чемпионат) — 3 место;
каратэ-до — 12 место;
Особенно хочется отметить команды, которые принесли наибольшее количество очков:
легкая атлетика (летняя + зимняя) — 719 очков;
лыжные гонки — 392 очка;
спортивное ориентирование — 203 очка;
бокс — 177 очков.
Спасибо вам, ребята, за ваши старания. Так держат!

Спортклуб.

ИТОГИ СМОТРА-КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ КОМНАТУ В ОБЩЕЖИТИЯХ

В соответствии с положением о проведении смотра-конкурса на лучшую комнату в общежитиях университета комиссией по его проведению принято решение:

НАГРАДИТЬ ДЕНЕЖНОЙ ПРЕМИЕЙ В РАЗМЕРЕ ОДНОЙ БАЗОВОЙ ВЕЛИЧИНЫ КАЖДОМУ ЗА СЧЕТ СТИПЕНДИАЛЬНОГО ФОНДА СТУДЕНТОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КОМНАТАХ ОБЩЕЖИТИЙ, ЗАНЯВШИХ ПЕРВОЕ МЕСТО:

1. Глушкова М.А.	IV к. гр. П-993	Ф-т эконом. и права	Общ. № 1 ком. 96
2. Можейко В.Л.	I к. гр. П-021		
3. Осмоловскую А.Н.	IV к. гр. В	Ф-т естествознания	Общ. № 2 ком. 308
4. Ковалеву А.Н.	IV к. гр. В		
5. Боброву Т.Н.	IV к. гр. В		
6. Давидович В.В.	III к. гр. В		
7. Лопасина Н.В.	II к. гр. Е	Физико-математический факультет	Общ. № 3 ком. 57
8. Гришко В.В.	I к. гр. В		
9. Жукова Д.В.	V к. гр. Д		
10. Карманова В.С.	I к. гр. В		
11. Кузьмин О.М.	II к. гр. А-22	Факультет иностранных языков	Общ. № 3 ком. 162

НАГРАДИТЬ ДЕНЕЖНОЙ ПРЕМИЕЙ В РАЗМЕРЕ ОДНОЙ БАЗОВОЙ ВЕЛИЧИНЫ ИЗ ВНЕБЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ:

1. Лычковскую Т.А.	II к. гр. А-22	Факультет иностранных языков	Общ. № 3 ком. 162
2. Шундалову А.А.	II к. гр. И-25		

НАГРАДИТЬ ПРИЗАМИ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА СТУДЕНТОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КОМНАТАХ ОБЩЕЖИТИЙ, ЗАНЯВШИХ ВТОРОЕ МЕСТО:

1. Бондареву Т.С.	V к. гр. А р/о	Факультет славянской филологии	Общ. № 1, ком. 75
2. Бачкову В.С.	II к. гр. Б, б/о		
3. Хамчкову Е.В.	IK. гр. Б, р/о		
4. Проневу Ю.М.	Ik. гр. А, р/о		
5. Ядченко Т.Н.	IV к. гр. А, б/о		
6. Шайтор А.Н.	II к. гр. А, б/о		
7. Новик И.А.	IV к. гр. 42	Факультет физического воспитания	Общ. № 2, ком. 426
8. Якуш А.И.	II к. гр. 21		
9. Маковецкого А.С.	II к. гр. 22		
10. Туркова А.Н.	Ik. гр. 14		
11. Верховодкину И.А.	V к. гр. А-53	Факультет иностранных языков	Общ. № 3, ком. 211
12. Карбанову Т.В.	V к.	Факультет славянской филологии	Общ. № 3, ком. 211
13. Нестерову Л.Г.	II к. гр. В	Педагогический факультет	Общ. № 3, ком. 214
14. Страх Н.А.	II к. гр. Б		
15. Шайкову Н.Г.	V к. гр. В		
16. Морозову Н.А.	IV к. гр. В		
17. Самойленко О.А.	IV к. гр. А		
18. Белкину О.Н.	II к. гр. Б		

НАГРАДИТЬ ПРИЗАМИ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА СТУДЕНТОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КОМНАТАХ ОБЩЕЖИТИЙ, ЗАНЯВШИХ ТРЕТЬЕ МЕСТО:

1. Малахову Е.В.	IV к. гр. П-991	Факультет экономики и права	Общ. № 1, ком. 99
2. Викторин Н.И.	IV к. гр. П-993		
3. Шевчук Г.Г.	III к. гр. Э-001		
4. Гапееву Т.М.	II к. гр. Э-012		
5. Каплун Ю.Н.	III к. гр. С-001		
6. Балабайкину А.М.	III к.	Факультет физического воспитания	Общ. № 2, ком. 415
7. Рогачеву Н.В.	III К.	Факультет естествознания	Общ. № 2, ком. 201
8. Ключеву С.С.	IV к. гр. А	Факультет педагогики и психологии детства	Общ. № 3, ком. 98
9. Василькову Е.Н.	IV к. гр. А		
10. Гуринову Е.А.	IV к. гр. Б		
11. Кацубу Т.Н.	III к. гр. Б	Факультет педагогики психологии детства	Общ. № 2, ком. 101
12. Петух Е.В.	III к. гр. Б		
13. Баландину Е.А.	III к. гр. А		
14. Беляеву К.В.	I к. гр. Б		
15. Буковскую Л.Н.	V к. гр. А	Исторический факультет	Общ. № 3, ком. 218
16. Лях Е.А.	V к. гр. А		
17. Гурко Н.В.	V к. гр. Д	Исторический факультет	Общ. № 3, ком. 226
18. Папкову Н.В.	V к. гр. З		
19. Сазановец А.В.	V к. гр. Д		

Першы крок — пачатак прафесійнай справы

Заўсёды трэба з часоўсці пачынаць свой шлях у невядомае ці (каб не быць катэгарычным) у не зусім вядомае. Задума выдання газеты, якую б рыхтавалі студэнты аддзялення журналістыкі, на радзіпася ў час спецсемінара "Методыка правядзення інтэрв'ю і падрыхтоўкі па яго выніках матэрыялаў да друку". Ствараючы пробны выпуск сценгазеты, мы жадалі, каб такі першы крок пачаў пачатак рэдакцыйнай і выдавецкай справе на аддзяленні журналістыкі. Пакуль жа наша газета толькі насценная, яшчэ няма пастаяннага рэдактарскага калектыву, належных тэхнічных сродкаў яе падрыхтоўкі і выдання, канчаткова не вызначаны дызайн. Але гэта ўсё наперадзе. Галоўнае, каб у студэнтаў —

будучых журналістаў — з'явілася жаданне рыхтаваць і выдаваць такую газету. Імкненне даследаваць жыццё, разважаць над яго праявамі, адлюстроўваць іх, выклікаць чытача на дыялог, спрэчку, жаданне данесці тое, чаго ён, магчыма, не заўважае ў паўсядзённым жыцці, — гэта адна з умоў для творчага росту журналіста. Але ж аднаго жадання тут мала — неабходна практыка, штодзённая, мэтанакіраваная, часта карпатлівая. І вось, як мы мяркуем, удзел студэнтаў-журналістаў у стварэнні і выданні гэтай газеты дасць ім такую магчымасць.

Першы нумар называецца "АКНО АЖУРА". Акно — гэта зразумела. Што ж такое АЖУР? Абрэвіатура: аддзяленне журналістыкі.

Акно аддзялення журналістыкі. Акно ў свет, які вакол студэнтаў. Але ўявім сабе і такое: акно расчынена ранкам і ўдзень..., альбо ў ім гарыць святло, калі на вуліцы ўжо цемь. У такім выпадку таму, хто праходзіць міма, будзе відаць, што ж адбываецца ў пакоі з гэтым расчыненым акном. Акно — гэта не толькі напрамак да вас, чытачоў, да праблем і радасцей вашага жыцця. Гэта яшчэ і кірунак твайго, чытач, погляду ў наш бок: твая зацікаўленасць тым, што будзе друкавацца ў газеце; гэта накіраваная прастора чытацкіх падтрымак — парад альбо добразычлівай крытыкі. Спадзяемся, што наша акно будзе не адзіным у доме, які зараз будзеца, які мае назву аддзялення журналістыкі. І тады, магчыма, наша газета стане называцца "ВОКНЫ АЖУРА"....

Загадчык кафедры беларускай літаратуры, доктар філалагічных навук А.МАКАРЭВІЧ.

Запрашаем усіх да супрацоўніцтва

Усё вакол імкнецца да ўдасканалення, і МДУ імя А.А.Куляшова таксама: у мінулым годзе ва ўніверсітэце адбыўся першы набор на аддзяленне журналістыкі ФСФ. Узятая новая вышыня, якую патрэбна пераадолець цяпер ужо студэнтам гэтага аддзялення. Першыя крокі ў творчай плыні зроблены. Мы друкуемся, асвойваем дагэтуль невядомыя дысцыпліны і паступова атрымліваем вопыт, дзякуючы выкладчыкам, якія з ахвотай даюць веды і шчырыя парадзі.

Як правяць сябе на сваім працоўным шляху будучыя журналісты (пакуль жа яшчэ зусім маладыя і толькі пачынаючыя майстры пяра), пакажа час і ацэнкі чытач.

Некаторыя са сваіх пачуццяў, назіранняў, мараў і ўражанняў мы



вырашылі прапанаваць вам у нашай першай самастойнай падрыхтаванай газеце. Якія з нас пакуль што журналісты і што з гэтага атрымалася, меркаваць вам, нашы чытачы...

А яшчэ мы спадзяёмся, што наша першая "журфакаўская газета" стане ў будучым пачаткам добрай традыцыі і сапраўднай прафесійнай падрыхтоўкі студэнтаў, што яна стане друкаванай, будзе мець свой тыраж і чытача...

Калектыву "рэдакцыі" і "выдавештва" — студэнты першага курса аддзялення журналістыкі, часова выконваючы абавязкі "галоўнага рэдактара" — доктар філалагічных навук А.М.Макарэвіч. А ўвогуле ж, месца "галоўнага рэдактара" пакуль што застаецца вакантным.

Запрашаем усіх да супрацоўніцтва!

Вольга МАРОЗ.

БЕЗ АРТЫСТЫЧНЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ТЫ НЕ ЖУРНАЛІСТ!

За вокнамі ва ўсю пануе спадарыня вясна. Усё цяплей і цяплей прыгравае ласкавае сонейка, ужо рукой падаць да спякотнага лета. Так-так, менавіта такім яно прадчуваецца будучым абітурыентам, якіх усё часцей мы бачым у аўдыторыях нашага ўніверсітэта. МДУ ў сваю чаргу робіць усё магчымае, каб як мае быць правесці ўступныя іспыты, да якіх засталася зусім мала часу. Каб даведацца пра мары і жаданні сённяшніх абітурыентаў (калі пашанцуе, то і будучых студэнтаў), мы сустрэліся з Клімавай Таццянай, Дзем'янінак Аленай і Казінскай Аксанай. Дзяўчынкі ўвесь год займаліся на падрыхтоўчым аддзяленні нашага ўніверсітэта, рабілі усё магчымае і немагчымае, каб добра здаць уступныя іспыты на аддзяленне журналістыкі, якое пачало працаваць у мінулым годзе і ўжо знайшло сваіх першых студэнтаў.

— Раней было так: усе хлопчыкі марылі стаць касманаўтамі, а дзяўчаты балерынамі. Будучую прафесію моладзь выбірае па закліку сэрца. Зараз жа дзейнічае іншы прынцып: "Іду не куды хачу, а куды магу". На вас ён распаўсюджваецца?

Аксана: Мае жаданні супадаюць з маімі магчымасцямі.

Таццяна: Мне вельмі хацелася быць артысткай, бо я шмат удзельнічала ў школьных п'ястаноўках; нашы выкладчыкі казалі, што я не пазбаўлена артыстычных здольнасцей.

— А чаму такі рэзкі пераход — з "артыстаў" ды ў "журналісты"? Здаецца, гэта не зусім блізкія заняткі.

Таццяна: Мяне напалохала тое, што зараз не вельмі лёгка стаць артысткай, ды і бацькі былі супраць.

— Вы спрабавалі паступаць у іншыя навучальныя ўстановы?

Алена: Маёй мэтай было рускае аддзяленне філфака, але лёсу было, мабыць, заўгодна так, каб я паспрабавала свае сілы ў журналістыцы.

Таццяна: У мінулым годзе я няўдала здала ўступныя іспыты на беларускае аддзяленне ФСФ.

— Журналіст, як вядома, — творчая асоба. Ці спрабавалі вы сябе ў гэтай ролі? Калі так, то ў якіх выданнях вы друкаваліся?

Алена: Першымі крокамі ў маёй творчай дзейнасці былі невялікія артыкулы ў нашай школьнай газеце аб вучнёўскім жыцці, але з цягам часу я вырашыла звярнуцца ў газету "Веснік Магілёва", у асноўным я пісала на маладзёжную тэматыку.

Аксана: Можна, я і творчая асоба, але гэтага пакуль што за сабой не заўважала.

— А як жа наконт таго, што жур-



наліст без творчай працы — не журналіст?

Аксана: Я аптыміст па жыцці і спадзяюся на тое, што з цягам часу ў мяне праявіцца творчы здольнасці.

— Ці не палохаюць вас негатывныя праявы будучай прафесіі: заўсёды побач небяспека, шмат выпітай кавы ў працы над матэрыяламі?

Таццяна: Не, таму што я з гэтым пакуль што не сутыкалася.

— А як наконт беларускай мовы? Вы, мабыць, ужо ведаеце, што журналістыка ў нас беларускамоўная — выкладанне амаль што ўсіх дысцыплін ідзе менавіта на нашай роднай мове.

Таццяна: Наадварот, мяне гэта задавальняе. Я — грамадзянка Беларусі і да сваёй мовы стаўлюся вельмі ста-

ноўча.

— Якія дысцыпліны вам хацелася б вывучаць сярод тых, што прапаноўвае ўніверсітэт?

Таццяна: Мне вельмі падабаецца філасофія, беларуская літаратура, гісторыя.

Алена: Я хацела б вывучаць паліталогію.

— Якім вы бачыце сапраўднага журналіста? На ваш погляд, якія якасці неабходны творчаму чалавеку?

Аксана: Я лічу, што журналіст абавязкова патрэбна смеласць, дабрыня і навыкі зносін з людзьмі, рознымі па прафесіі і сацыяльным стане (пачынаючы ад дырэктара і заканчваючы прыбіральшчыцай).

— А як наконт "прафесійнага нахабства"?

Алена: Я лічу яго неад'ёмнай часткай гэтай прафесіі, але ж у меру.

— Ці патрэбна журналісту, на ваш погляд, менавіта журналісцкая адукацыя?

Алена: Што да мяне, то мне дастаткова філалагічнай.

— А як вы ставіцеся да такой з'явы ў СМІ, як "жоўтая прэса"? Ці з'яўляецца вы яе прыхільнікам?

Таццяна: Адношуся станоўча. Калі нікалі я не супраць пагартаці «Дагідкі і адкрытці», «Сенсацыю», «Паранормальныя явленні».

— Чаму ваш выбар спыніўся менавіта на МДУ. Як вядома, журналістаў рыхтуюць і ў БДУ, і ў педагагічным ўніверсітэце імя М.Танка (дзіцячая і юнацкая журналістыка) — усё ж сталіца (хочаш не хочаш, а перспектывы болей)?

Аксана: У мінулым годзе мы паступалі менавіта ў МДУ і вырашылі дасягнуць сваёй мэты тут.

— Ужо амаль год вы займаецеся на падрыхтоўчым аддзяленні, ці не з'явілася жаданне змяніць ваш выбар?

Алена: Зусім не. Мяне вельмі цікавіць мая будучая прафесія, і раз ужо я вырашыла быць журналістам, то я ім абавязкова буду. А якім, пакажа час выдзел.

Ну што ж, дзяўчаты напоўнены рашучасцю і ўпэўненасцю, амаль як сапраўдныя журналісты. Першачатковыя даныя ў іх ужо ёсць. А нам застаецца толькі пажадаць ім поспехаў: "Не хвалюецца, дзяўчаты, — усё ў вас атрымаецца!"

Інтэрв'ю падрыхтавалі Вольга МАРОЗ і Вольга АВЕРЫНА.

Предположим, дорогой друг, что для тебя не нашлось более приятного занятия, чем чтение нашей газеты. Допустим даже, что в данный момент твое драгоценное внимание обращено именно на мою статью. И что же ты, мой многоуважаемый читатель, желаешь из нее почерпнуть? Смею предположить, что больше всего на свете ты жаждешь узнать что-нибудь этакое о нас, журналистах. Ну что ж, тогда устраивайся поудобнее и продолжай чтение.

Специально для таких любознательных, как ты, была создана эта газета. И специально для тебя совсем недавно мне, «зелёному» журналисту, было дано сверхпочетное задание свыше. Моя миссия заключалась в том, чтобы, перевоплотившись в бравого корреспондента, взять интервью у как бы совершенно неизвестного мне студента первого курса отделения журналистики. Таким образом, подключив фантазию, я и мой интервьюируемый (надеюсь, вам удалось прочесть это слово с первого раза) оказались не в душной аудитории, а дома у студентки журфака Галины Казарновской. Попивая несуществующий кофе, я с небывалым мастерством направлял абсолютно непринужденную беседу в нужное русло.

Ироническое интервью с элементами фантазии

— Почему именно журфак? — переспрашивает Галина, размешивая воображаемой ложечкой воображаемый сахар. Мне же, опытному журналисту, становится как-то неловко за такой банальный вопрос. — Да вы знаете, я себя как-то и не представляю в другой профессии. Нет, конечно, до 4-го класса я жутко мечтала стать танцовщицей (признаюсь, она, ностальгически улыбувшись), но, повзрослев, я точно осознала, что мне нужно на самом деле.

— И, наверное, именно с этого времени вы начали делать реальные шаги к поставленной цели? — продолжает у Галины мысль, проглотив уже 4-ую Галину конфету.

— Да, именно с этого момента меня стали публиковать в местных газетах.

— И неужто выбранный вами путь не был тернист? — вопрошаю я, глядя прямо в глаза интервьюируемой.

— Сказать откровенно, — заговорщицки произносит она, — я немного подстраховалась. Дело в том, что меня порекомендовал один знакомый, представив как чрезвычайно талантливую девочку. Но, в сущности, редакторы наших газет понимают отношение к тем, кто делает первые шаги. И приятнее всего то, что мои статьи были совсем незначительно изменены.

— Учитывая то, что ты так мечтала стать журналистом и даже публиковала свои статьи, а в родном городе не было нужного тебе факультета, ты, наверное, собиралась поступать в БГУ?

— Нет, БГУ для меня не только очень далеко, но и очень «высоко». Мне казалось, что туда поступить практически нереально. Я собиралась вначале попробовать свои силы здесь, на филфаке, но, как видно, мне повезло, и открылся журфак.

— А тебя не смущило то, что основной язык на твоём отделении —

белорусский? Ведь ты в повседневной жизни говоришь на русском, — задаю я вопрос, который, дорогой друг, должен тебя заинтересовать, если ты, конечно, еще не заснул или не закончил чтение после первого абзаца.

— Вначале, конечно же, было нелегко, поскольку у меня не очень глубокие познания в белорусском. Но, похоже, что к 5-ому курсу, как пообещал нам один из преподавателей, я начну не только писать, но и думать на родном языке, — улыбнулась Галина.

— Кстати, о преподавании. Скажите, пожалуйста, соответствует ли студенческая реальность тем мечтам и чаяниям, которые вы на нее возлагали?

— Откровенно говоря, не совсем. На мой взгляд, очень мало практики. Долгие часы сухой теории не смогут научить так, как несколько практики. Очень хотелось бы попасть на ТВ, увидеть своими глазами все, что происходит за кадром. До сих пор единственное, что нам предложили, — это экскурсия на НРМ. Хотелось бы, чтобы в нашем распоряжении было спецоборудование. Хотелось бы попробовать себя в настоящей журналистике.

— Интересно, а ты сама где бы хотела работать в будущем?

— Было бы неплохо вести на ТВ молодежную музыкальную программу.

— Ну что ж, удачи. Будем надеяться, что у тебя все получится.

И на такой оптимистической ноте, драгоценный мой, смею откланяться. Надеюсь, ты удовлетворишь свое любопытство и узнал немало из того, чем живет один из нас, и совсем чуть-чуть из того, чем живем мы все.

Беседовала Ирина МИРОНОВА.



Над выпуском працавалі:

ЗАСНАВАЛЬНІК
Магілёўскі
дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.А.Куляшова

Рэдактар Л.І.ШЫШАКОВА,
старшы выкладчык кафедры беларускай і рускай моў

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў.
Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:

212000, г. Магілёў,

вул. Касманаўтаў, 1.

☎ 26-13-83