

лая Филипповича Королева, который расположен в ГУО «Средняя школа № 33 г. Могилева». Описаны формы и методы работы музея. Особое внимание уделено исследовательской работе учащихся, посвященной теме Великой Отечественной войны, которая особенно актуальна накануне 77-летия Великой Победы.

Ключевые слова: музей, патриотическое воспитание, краеведение, исследовательская работа, дети войны, изучение истории боевого прошлого своей малой Родины.

Summary. The information about the role of museums in raising of love to our Motherland, civic consciousness and patriotism is represented in this work. The Museum of military Glory is named by the hero of the Soviet Union Nikolay Philippovich Korolev, which is located in SEI "School №33, Mogilev". The Museum's forms and methods are described there. Special attention is paid to the researching pupil's work, dedicated to the theme of the Great Patriotic War. The theme of the Great Patriotic War is especially relevant to the eve of the 75-th Great Victory.

Keywords: museum, patriotic education, local lore, research work, war children, historical studying of the past of your Motherland.

Музей – научное, научно-просветительное учреждение. Музей – сложный организм, который функционирует как система взаимодействия и взаимообусловленности различных сфер. Качественная и эффективная работа музея зависит от успешного развития всех направлений деятельности музея.

Музеи занимают определенное место среди социокультурных институтов современного общества. В них фиксируются, сохраняются и представляются в своеобразной форме предметное и природное окружение человека, и они становятся важным для него каналом распространения ретроспективной информации. Музей представляет исчезающие из общества ценности и может привлечь внимание к тем постоянным ценностям, утратой которых угрожает современный прогресс. Он подчеркивает их значение как наследия для поддержания непрерывности и преемственности культуры [2, с. 5].

Использовать повышение интереса общества к предметно реализованным в музеях ценностям можно только с учетом и полезного многовекового опыта коллекционирования и музейной работы. Одной из задач такой работы является воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Сегодня эта проблема приобретает особую значимость. Смысл школьного образования заключается в том, что школа, безусловно, должна передавать детям знания, но она также должна формировать личность гражданина Беларуси, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях белорусского народа. Исходя из этого, происходит переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности [1, с. 12].

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине. Любовь к Родине – это активная гражданская позиция. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Многие связывают человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Особенно актуально это сегодня – в Год народного единства.

Воспитание ценностных отношений – сложный и тонкий процесс. Воспитание ценностного отношения к Родине представляется особо трудным. Эта работа должна осуществляться в рамках всего образовательного процесса, но в особенности во внеурочной деятельности. Правильно организованная внеурочная среда дает широкие личностно ориентированные воспитательные возможности. Как показал опыт, использование внеурочной работы позволяет намного успешнее воспитать у школьников чувство патриотизма [1, с. 16].

Обогащение духовного мира детей, формирование патриотизма и любви к Родине, развитие творческого мышления – цель моей внеклассной работы.

УДК 373.5.035.6:069

РОЛЬ МУЗЕЯ В ВОСПИТАНИИ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Романова Т. Л.

ГУО «Средняя школа № 33 города Могилева»
(Могилев, Республика Беларусь)

Аннотация. В работе представлена информация о роли музеев в воспитании любви к малой родине, гражданственности и патриотизма на примере работы музея боевой славы им. Героя Советского Союза Нико-

В ходе реализации данной цели решаются следующие задачи:

помочь лучше узнать край, глубже понять его особенности; наладить взаимосвязь с природой, историей и культурой; приобщить к трудовым делам на пользу и радость окружающим людям;

пробудить чувство гордости за свой родной край, любовь к природе, уважение к трудовому человеку;

создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с учетом их интересов и склонностей.

Эти задачи решаются с помощью музейного дела и краеведения в изучении истории.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 33

города Могилева» расположен музей боевой славы имени Героя Советского Союза Николая Филипповича Королева. Музей посвящен жизненному пути

Н. Ф. Королева: его партизанской деятельности в годы Великой Отечественной войны и послевоенному периоду (десять послевоенных лет он возглавлял Могилевский горисполком). Основным направлением работы музея – воспитание патриота, гражданина своей Родины; организация содержательного досуга учащихся; формирование разносторонне развитой личности учащегося.

В музее работает Совет музея, члены которого являются юными экскурсоводами. На протяжении учебного года ребята проводят экскурсии в музее не только для учащихся нашей школы, но и для гостей.

В музее проходят тематические классные часы, уроки мужества, посвященные Великой Отечественной войне, внеклассные мероприятия. В торжественной обстановке ребят принимают в октябрята и пионеры.

В рамках Года исторической памяти проходят акции «Собери Беларусь в своем сердце», «С чего начинается Родина?», «Моя малая Родина», «Моя Беларусь», в ходе которых ребята принимают участие в конкурсах творческих работ: сочиняют стихи, рассказы, пишут сочинения, рисуют, делают фотографии, посвященные своей малой родине.

Музей поддерживает тесную связь с ветеранами Великой Отечественной войны и родственниками Н. Ф. Королева. Помимо этого, в рамках акции «Доброе сердце ветеранам» отрядом волонтеров оказывается посильная помощь ветеранам. Также отряд волонтеров несет шефство над могилой Н. Ф. Королева.

Постоянно проводятся неделя истории Могилева, неделя музея, этнографические викторины. Каждую неделю музей посещают ученики школы для прослушивания тематических лекций и проведения экскурсий.

Советом музея ведется исследовательская работа в рамках акций «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны», «Их подвиг мы в сердце храним», «Мы этой памяти верны», «Дорогами памяти». Одной из тем для исследования стала «Война в судьбах детей». Эта работа была награждена дипломом второй степени на конкурсе исследовательских работ, который проходил в лагере «Зубренок». Вот небольшой отрывок из этой работы.

«Ты не знаешь, мой сын, что такое война! Это вовсе не дымное поле сраженья, это даже не смерть и отвага. Она в каждой капле находит свое выраженье», – так начинается одно из стихотворений Владислава Занадворова, поэта-фронтовика, погибшего в 1942 году [3, с. 48]. Всякий раз, когда мы читаем эти строки, мы думаем о том, что каждый человек может дать свое определение войны, но, несомненно, у всех этих определений будет нечто общее: это боль и ужас, это тяжкие увечья и гибель близких, родных людей; это разрушенные семьи и тысячи искалеченных, изломанных судеб; это тысячи детей, лишенных детства, и мечты, которым никогда не предстоит сбыться.

Сегодня, накануне 77-летия Великой Победы, нам особенно ярко представляется трагедия белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Действительно, война «в каждой капле находит свое выраженье», и сегодня нам бы хотелось затронуть одну из самых страшных форм ее выражения.

Дети войны... Какое страшное, абсурдное словосочетание! Ведь детство – это чистый, наивный и доверчивый взгляд ребенка, познающего окружающий мир; это радость открытий и веселый звонкий смех; это смелый взгляд в будущее и вера в то, что жизнь прекрасна и удивительна. И вдруг – война. Только пред-

ставьте себе на миг глаза ребенка, чьи мечты и надежды в одночасье были разрушены взрывами бомб и грохотом снарядов.

Дети войны... В их детстве были бомбежки и бомбоубежища. Это они могли различать фугасные и зажигательные бомбы. Это они работали в колхозах, заменяя взрослых. Это они дежурили на крышах домов и тушили их, спасая жилище семьи. Это они ходили по госпиталиям, выступая перед солдатами. Это дети войны получали самые дорогие подарки в виде кусочка хлеба. Однако их детству завидовали те дети, которые прошли концлагеря и принудительный труд.

У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия – невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Фашистское вторжение со страшной разрушительной силой прокатилось по человеческим судьбам. Варварские директивы носили характер тотального уничтожения.

Горькое сиротство, разрушенные дома, вражеские лагеря, угон в германское рабство, бесправное голодное существование на оккупированных территориях – вот что стало уделом сотен тысяч жителей Беларуси в годы Великой Отечественной войны.

Уходят в прошлое годы. Все дальше и дальше отделяет нас время от событий Великой Отечественной войны. Стареют и умирают люди, свидетели тех лет, уносят с собой ценнейшие знания о тех страшных событиях. Зачастую эти люди живут рядом с нами – наши соседи, знакомые, родственники. Мы, поколение, не испытавшее ужасов войны, должны знать о трагедии своего народа, собирать всю возможную информацию и сохранять ее для потомков. Это нужно делать во имя памяти тех, кто погиб, защищая родную землю, но не только для этого. Как сказал поэт, «это нужно не мертвым – это нужно живым». Чтобы знали. Чтобы помнили. Чтобы никогда больше ни одно поколение не называлось этим страшным, абсурдным словосочетанием – «дети войны».

Цель этой деятельности – привлечь учащихся к изучению истории боевого прошлого своей малой Родины, увековечить память защитников Отечества, пополнить фонды музея, оказывать посильную помощь и внимание участникам Великой Отечественной войны.

«К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к Родине, ее истории, к родным местам», – отмечал Д. С. Лихачев [1, с. 24]. Мы не забываем любви к Родине, не пробудив у ребенка любви к деревьям, цветам, не наполнив их души переживаниями красоты родных мест. Любовь к Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чем он любит, во что вкладывает частицу своей души.

Литература

1. Агапова, И., Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. – М. : Айрис-пресс, 2002. – 194 с.
2. Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей: учеб. пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с.
3. Коваленя, А. А. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) / А. А. Коваленя, Н. С. Сташкевич. – М. : Издат. центр БГУ, 2004. – 281 с.