



# Голос педколледжа

*Газета Горецкого педколледжа*

*учреждения образования*

*«Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»*

№ 85 /апрель, 2020



Апрель, 2020



## АНАТОЛЬ КАНСТАНЦІНАВІЧ КЛЫШКА

Анатоль Канстанцінавіч - яркая, неардынарная, творчая асоба, чалавек шматграннага таленту. Письменнік і перакладчык, крытык і паэт, вучоны і асветнік-педагог, вась ужо больш за 60 гадоў ён

плённа працуе на ніве нацыянальнага адраджэння, верна служыць беларускай культуры, роднаму слову.

А.К. Клышка выступае ў друку з 1953 г.

Пяру пісьменніка належыць шэраг літаратурна-крытычных прац, прысвечаных творчасці М. Багдановіча, В. Таўлая, М. Танка, і інш.

Больш за трыццаць гадоў аддаў вучоны на распрацоўку тэорыі навучання грамаце. Шырокую вядомасць атрымаў "Буквар" (1-е выд., 1969; шматразова перавыдаваўся), створаны А.К. Клышкам.

Буквар Анатоля Канстанцінавіча атрымаў высокую ацэнку ў нашай краіне і за яе межамі: на ВДНГ у Маскве быў узнагароджаны сярэбраным медалём, а на Міжнародным кірмашы ў Лейпцыгу - залатым. Гэта кніга сённа, як і больш за трыццаць гадоў таму, захапляе метадычнай навізнай і глыбокім пранікненнем аўтара ў таямніцу дзіцячага светаўспрымання.

А. Клышка склаў для дзяцей беларускія чытанкі "Верасок" (1-е выд., 1978; некалькі перавыданняў) і "Чабарок" (1-е выд., 1989; неаднаразова перавыдавалася). Выдаў кнігі: "У лясках Белавежы" (1975), "Самая лепшая хатка" (1976), "Вярэнька загадак" (1982).

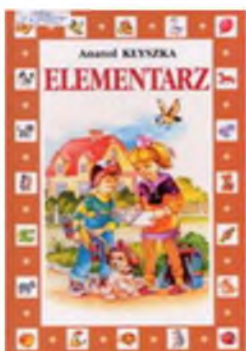
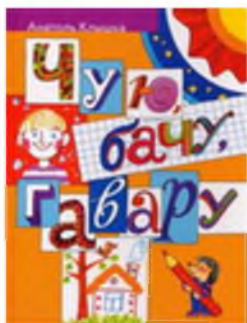
Кніга А.К. Клышкі "Францыск Скарына, альбо Як да нас прыйшла кніга" (1983) - уклад аўтара ў скарбніцу скарыніяны.

У 1990 г. выйшла кніга пісьменніка "Святло праз стагоддзі (нарысы пра Скарыну) на англійскай, нямецкай і французскай мовах.

Шматгранны талент Анатоля Клышкі праявіўся ў галіне мастацкага перакладу. Ён перакладае з польскай і нямецкай, рускай і ўкраінскай, літоўскай і грузінскай, старажытнагрэчаскай і лацінскай моў.

Для маленькага чытача пераклаў на беларускую мову смяхотныя гісторыі пра жыхароў саксонскага горада Шыльды, якія здаўна разказваліся ў Нямеччыне і склалі цэлую кнігу - "Шыльдбургеры" (1983).

*Старавойтава С. В., выкладчык беларускай мовы*





## 5 апреля отмечается Международный день супа

Представляем Вам 10 самых интересных фактов о супе:

1. Древнейший рецепт супа находится в кулинарной книге Апикура, написанной в IV веке. Там упомянуты следующие ингредиенты: пшеница, оливковое масло, мясной фарш, мозги, перец, лавровый лист, тмин, вино и ферментированный рыбный соус.
2. Знаменитый луковый суп, по легенде, появился благодаря Людовику XV: как-то поздно ночью французский король проголодался, однако в охотничьем домике не нашлось ничего кроме лука, масла и шампанского.
3. Традиционный испанский суп гаспачо изначально был едой погонщиков мулов: не было лучше средства, чтобы в жару утолить и жажду, и голод. До Колумба, когда в Европе не было ни томатов, ни перца, гаспачо готовили из хлеба, чеснока, оливкового масла и уксуса.
4. Классика французской кухни, суп-пюре «Креси», назван в честь поражения французов в битве при Креси 26 августа 1346 г. с английским королем Эдуардом III. Действительно, суп проигравших: его основные ингредиенты – морковь, лук порей и картошка.
5. Национальный венгерский суп-гуляш объявлен «памятником культурного наследия» и взят под охрану ЮНЕСКО.
6. Наполеон любил каштановый суп. Элвис Пресли и Гитлер предпочитали овощной. А Некрасов любил любой суп, но только если в него было положено много укропа.
7. Самые необычные названия имеют, пожалуй, ингредиенты знаменитого рыбного супа буйабес. Согласно правильной рецептуре, в «Буйабес», помимо мелкой рыбешки разных видов, входит пять основных сортов рыбы: морской скорпион, морской петух, морской черт, и сан-пьер, то есть рыба Святого Петра.
8. Самый дорогой суп в мире – это суп из ласточкиных гнёзд, который считается деликатесом в Китае, Вьетнаме и Малайзии. Собственно, суп готовится из слюны ласточек, которой они скрепляют свои гнезда. По консистенции он напоминает кисель.
9. Самый знаменитый суп в истории искусства – это, конечно, консервированный суп «Кэмпбелл», прославленный Энди Уорхоллом. Говорят, в середине 1980-х Уорхол даже подарил несколько банок супа ленинградским деятелям искусства. Американцы потребляют около 2,5 миллиардов порций этих супов в год, а запас супов Campbell's в каждой семье в среднем составляет 8 банок.
10. В конце XIX века в Санкт-Петербурге стало модным финское блюдо «Лейпакейто», представлявшее собой хлебный суп. Мода на суп продержалась около десятка лет, главным образом благодаря названию. Правда, финское название было непривычным для русского уха, и вместо него стал употребляться искаженный в русском языке вариант его названия – суп лимпопо.

*Гоголь Лиза, учащаяся 3 «В» группы*



## Международный день детской книги

Начиная с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ханса Кристиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги.

Эта дата имеет всемирную ценность для книжной культуры. Чествуя детскую книгу, люди разных возрастов вновь окунаются в детство, благодаря добрым и поучительным произведениям писателей из множества стран, а дети имеют возможность культурно и интеллектуально развиваться, с юных лет познавая окружающий мир через сказку.

Идея основания праздника принадлежит Йелле Лепман – писательнице из Германии, к чьей заслуге относится всемирная популяризация книжного искусства для юных читателей. Йелле – автор фразы «Дайте нашим детям книги, и вы дадите им крылья», отражающей значимость детской литературы для всего общества.

Главной традицией праздника является проведение церемонии вручения премии Ханса Кристиана Андерсена – самой престижной награды для создателей детской литературы. Премия вручается один раз в два года, а наград в виде золотых медалей удостоиваются лучшие писатели и художественные иллюстраторы книг. Среди участников события награда зовётся «Маленькой Нобелевской премией».

Ещё одной традицией служит ежегодное написание плакатов и составления послания детям. Творения распространяются в дальнейшем по всему свету.

Дополнительным символом дня служит организация большого количества представлений и художественных выставок, сопровождающихся чтением сказок из уст самих авторов.

Детские книги, рассказы и сказки –  
Первые в нашей жизни подсказки,  
Путеводитель в мире огромном,  
Таким интересном и незнакомом.  
С Международным днём детской книги.  
Всех поздравляю читателей в мире.  
Желаю Вам сотни новых историй,  
Про стран знакомых и новых героев.  
Пусть детские книги всегда будут с нами,  
Пусть добрыми нам остаются друзьями.

*Т.М.Григорьева,  
преподаватель русского языка и литературы*



## Мои впечатления о преддипломной практике

Преддипломная практика была самым важным моментом для меня за время обучения. Я проходила практику в средней школе №1 города Горки. Каждый раз, приступая к новому виду деятельности, будь то урок, секционное занятие, факультативные занятия или воспитательный час, я не могла почувствовать себя в роли учителя полностью.

Как и перед каждым новым делом, я сильно волновалась. В школу шла на ватных ногах и колотящимся сердцем, но старалась не поддаваться панике, успокаивая себя мыслью, что я не первопроходец: до меня были другие. Они справились, а чем я хуже?

Знаете, наверное, самый пик стресса наступает тогда, когда звенит звонок на урок. Именно эти несколько секунд были самыми волнительными. Ты молчишь и смотришь на детей – они на тебя. Ты новый человек, и они хотят тебя изучить, а их самих ты немного узнал за два дня наблюдений.

Начинается урок и... ничего ужасного не происходит. Как говорится, в любом деле самое важное — начать.

В роли учителя я чувствовала себя с каждым днем все увереннее. Старалась не только научить детей, расширить их знания и умения, но и преподнести все это в интересной и часто в игровой форме. Я считаю, что из любой, даже самой скучной вещи, можно сотворить что-нибудь интересное. За время практики было множество положительных сторон. Я получила большое количество опыта как в плане методики, так и в плане общения с детьми. И это самое важное — общение с детьми.

Огромную помощь оказывала моя учительница Подшиваленко Наталья Леонидовна, а также руководитель практики Супрун Василий Михайлович.

Но помимо плюсов, во всем есть свои минусы и трудности. Я не знала, порой, как объяснить тот или иной материал, не сразу смогла найти подход к некоторым детям. Но все это того стоило. Я обожала проводить время с детьми. Мы очень часто обнимались, придумывали свои игры и фразы. Я часто пользовалась импровизацией, особенно на физкультминутках. Потрясающее чувство, когда ты видишь, что детям интересно и весело с тобой. Приятно, когда они не хотят тебя отпускать из класса и чувствуешь, что они тебя полюбили.

Иногда они так выводили из себя, что терпение висело на волоске, а желание было одно — быстрее бы это закончилось... Но как часто бывает, к концу практики я желала обратного, и было тяжело расставаться с детьми.

Педагогическая практика научила меня любить и принимать детей такими, какие они есть. Я поняла, что работая с детьми, нужно быть очень терпеливым человеком, иметь выдержку, чувство долга, быть ответственным. Я поняла, что нужно постоянно заниматься самовоспитанием и самообразованием. Что еще можно понять за время практики? Можно точно осознать: твоя ли это профессия и правильно ли ты выбрал свой путь.

А я желаю всем будущим или настоящим педагогам оставаться людьми в любой ситуации, верить в себя и иметь гору терпения. Оно пригодится вам не только в школе, но и в жизни.

Глякова Алина, учащаяся 4 «Б» группы

## Наша нацыянальная гордосьць

Міжнародны дзень помнікаў і гістарычных месцаў (Дзень сусьветнага насьледзя) адзначаецца 18 красавіка. Усталяваны ён у 1983 годзе Асамблеей Міжнароднага савета па пытаннях аховы помнікаў і дасюпримечательных месцаў, створаных пры ЮНЕСКА з мэтай прывесці увагу агульнасьці да пытанняў абароны і захаваньня сусьветнага культурнага насьледзя.

Але мы хочам прайсьці па больш скромных, але цікавых памятных месцах нашай Беларусі. Ітак, адпраўляемся ў падарожжа...

За сваю гісторыю Могілев не раз аказваўся важным стратэгічным пунктам на карце Беларусі. У гады Першай сусьветнай вайны тут знаходзілася Стаўка Вярхоўнага галоўнакамандуючага і рэзідэнцыя імператара Ніколая ІІ. А на кануну Другой сусьветнай вайны горад аднавіў статус сталіцы Беларусі з-за небяспечнай блізкасьці Мінска да заходняй мяжы. У тых часах напамінаюць узведзены ў кароткія тэрміны Дом Саветаў – амаль поўная копія мінскага Дома Праўтэства.

Мэмарыяльны комплекс «Буйніцкае поле» прысьвечаны ваякам, якія ў ліпені 1941 года на працягу 23 дзён абаранялі горад ад нямецка-фашысцкіх захапачкоў. Падвиг салдацкіх станаў адной з самых яркіх старонак Вялікай Айчыннай вайны, і нэрадка Могілев называюць «отцом Сталінграда». У цэнтры комплексу – красная часовня, дзе усталяваны памятныя дошкі з імянамі загінуўшых абаронцаў, а таксама маятнік Фуко – сімвал вечнай памяці. Недалёка ад часовні знаходзіцца Азэр Слез, аліцетвораючае страданьня ўсіх мацяры, якія зьлілі дзяцей у час вайны.

Гістарычную атмасфэру захавала пешаходная вуліца Ленінская, вядомая з XVI стагодзьдзя пад назвамі Вятраная, Вялікая Садовая, Інжэнерная. Тут можна ўбачыць прыгожыя будынкі XVIII- XIX стагодзьдзяў: быўшую гарадскую управу, палац архіепіскапа, корпус гімназіі.

Падняўшыся на адрамантаваную Могілевскую ратушу можна паглядзець панараму горада.

Арыгінальнае будынак Могілевскага драматычнага тэатра стаў першым у Беларусі, збудаваным спецыяльна для актёрскай трупы. Да гэтага спектаклі ставілі ў палацах магнатаў і вулічных балаганах. Аўтарам праекта быў архітэктар Федор Камбурав. 25 красавіка 1888 года адбылося ўрачыстае адкрыцьцё, на якім прысутстваваў легендарны оперны певец Федор Шаляпін, вуртуоз Сяргей Рахманінаў, актрыса Вера Камісаржэўская... Галоўны праваслаўны храм горада, помнік архітэктурнага пачатку XX стагодзьдзя, названы ў гонар усюленскіх сьвятых – Васілія Вялікага, Грыгорыя Богаслова, Іаанна Златоуста.

Сьвята-Нікольскі манастыр – адно з нешматлікіх захаваных да нашых дзён культурных збудаваньняў у стылі беларускага барока. На тэрыторыі абітэлі, якая ўваходзіць у прэварытарны Спісок сусьветнага насьледзя ЮНЕСКА, разьмешчаны Сьвята-Нікольскі сабор, храм прэподобнага Ануфрыя Вялікага, званіца, жыллыя памяшканьня.

У XIX стагодзьдзі Жыліцкі дворцаво-паркавы ансамбль быў адным з самых вядомых і прыгожых рэзідэнцыяў наамаў з комплексамі ў Несвіжэ і Мірэ.



Сокровищами резиденции были мебель в стиле Людовика XVII, картины музейной ценности и уникальная коллекция античной скульптуры, знаменитые слущкие пояса, богатейшая библиотека...

Один из крупнейших и старейших городов Беларуси Бобруйск славился ремеслами и охотой на бобров, благодаря чему получил необычное название и современный популярный символ – памятник Бобру. Говорят, что для достатка и успеха нужно потерять цепочку часов на его солидном животе.

«Огуречная столица» Беларуси город Шклов славится богатыми урожаями овоща, который местные жители выращивают с XVII века, и каждый год в августе здесь проходит День огурца. Также этот овощ удостоился памятника.

Знаменитым уроженцем древнего Мстиславля является великий печатник Петр Мстиславец, который в XVI веке с Иваном Федоровым основал первую типографию в Москве. В 2001 году в День белорусской письменности город украсил его памятник.

В окрестностях Мстиславля расположен Пустынский монастырь, стоящий уже более шести веков и привлекающий паломников и всех желающих поклониться святому источнику, вода из которого, по преданию, исцеляет от болезней зрения и слуха. Уже в наше время при восстановлении монастыря на одной из стен проступил образ Иисуса Христа, который монахи считают благословением.

Время... Вспять оно не повернется. Так давайте все вместе сохраним нашу историческую родину.



Жировичский монастырь

*Хутко Екатерина, учащаяся 4 «Б» группы*



## Чернобыльская боль

Взрыв на Чернобыльской АЭС произошел 26 апреля 1986 года. Мир стал свидетелем одной из самых ужасных катастроф в истории человечества. Утечку радиации в результате взрыва на четвертом энергоблоке ЧАЭС приравнивают к взрыву 500 атомных бомб, сброшенных в 1945 году на Хиросиму. А распространение радиактивного материала было настолько масштабным, что радиоактивные дожди выпали по всей Европе, и даже в Ирландии.

По разным данным, от 600 до 800 тысяч человек со всего СССР принимали участие в ликвидации последствий на ЧАЭС. От 4 000 до 10 000 человек погибли от последствий взрыва. Более 70 тысяч из них стали инвалидами.

Под радиоактивное излучение в результате взрыва в Чернобыле попали 1,9 млн человек в Украине. В общем – 8,4 млн человек в Беларуси, России, Украине и других странах, в частности, Европы. Были эвакуированы 47 500 жителей Припяти. Сейчас в зоне отчуждения проживают 140 человек – так называемых самопоселенцев.

Примерно 7 миллионам людей в Украине, России и Беларуси выплачивают компенсацию.

На то время ЧАЭС с ее четырьмя блоками обеспечивала 10% от потребностей Украины в электроэнергии. А правительство хотело построить еще два энергоблока, но так и не успело.

Чернобыльская катастрофа настолько глобальна, что ей присвоили 7-й уровень опасности по Международной шкале ядерных событий (INES). События в Чернобыле стали локальной катастрофой с глобальными последствиями.

К слову, 7-й уровень опасности также присвоили аварии на АЭС "Фукусима-1" в Японии, которая произошла в 2011 году в результате землетрясения.

Больше всего от катастрофы на ЧАЭС пострадала не Украина, а Беларусь, которая получила 70% радиационного загрязнения из Чернобыля. Последствия для страны оценили в 235 миллиардов долларов США. Жители страны на себе ощутили действие радиационного загрязнения, пятая часть земель считается слабо зараженной радиацией, что сделало почву непригодной для выращивания культур.

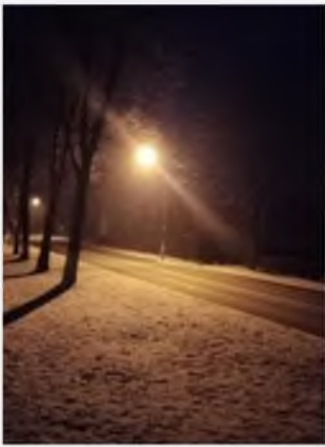
Радиация не распространяется равномерно вокруг ЧАЭС, а оседает островками. Некоторые участки в 10-километровой зоне в десятки раз опаснее, чем территория, прилегающая к АЭС.

Чернобыль и сегодня представляет собой зону отчуждения, а название города – это память о трагедии, о том, как мирный атом перестал быть мирным, а черная боль стала реальностью.

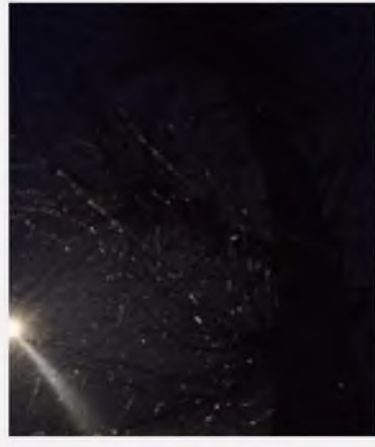
По материалам СМИ



Март 2020



Ночь



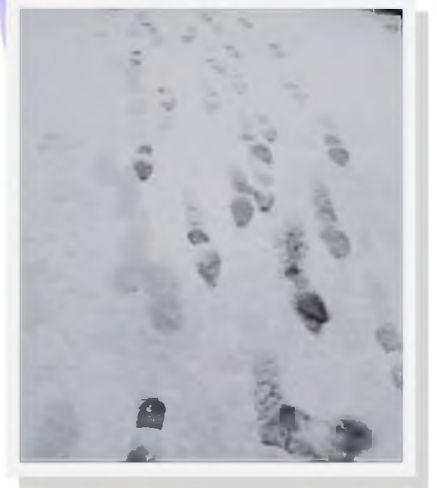
Слёзы зимы



Туманное утро



Возвращение зимы



Дети весны

**Родине**

Родину себе не выбирают,  
Она у каждого своя.  
Я люблю свою страну и знаю:  
Самая прекрасная она.

Дорого здесь всё: леса, и реки,  
И поля, что вдаль меня зовут.  
А ещё я знаю: в Беларуси  
Люди очень добрые живут.

Я хочу, чтоб беды отступили,  
Чтоб она свободно была,  
Чтобы с каждым годом расцветала  
Наша синеокая страна.

Чтоб сады цвели и пели птицы,  
Радости хватало всем сполна,  
Никогда чтоб не болели дети  
И чтоб Родина у всех была одна.

Чтоб друг другу люди улыбались,  
Счастья чтоб хватало всем,  
Не взрывались в небе самолёты  
И войны чтоб не было совсем.

*Дубовец Татьяна, учащаяся 3 «А» группы*