

**ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФАКУЛЬТЕТА
НАЧАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. А. КУЛЕШОВА»**

А. В. Иванов

кандидат филологических наук, доцент,
декан факультета начального и музыкального образования
Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова

С. П. Чумакова

кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой теории и методики начального образования
Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова

Ю. В. Аленькова

кандидат культурологии, доцент
кафедра музыки и эстетического образования
Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова

В ноябре 2023 года факультет начального и музыкального образования, который был открыт в 1958 году как факультет подготовки учителей начальных классов, отметит свое 65-летие. До 2016 года факультет назывался педагогическим.

Юбилейные даты всегда являются уместным поводом для подведения промежуточных итогов работы. Столь же важно определить перспективные направления деятельности факультета в контексте ключевых тенденций развития университета в год его 110-летия.

Отметим значительную роль деканов, в разные годы возглавлявших факультет, в формировании научных направлений, организации образовательной и воспитательной работы. С искренней признательностью мы вспоминаем З. М. Петрову, М. Н. Ходорович, П. И. Белоусова, Т. С. Тамбовцеву, М. А. Маленка, А. Т. Катасонову, А. Н. Моргунова, В. Г. Иванову, С. Э. Сомова, А. С. Лавшука.

В настоящее время на факультете ведется подготовка кадров по специальностям «Начальное образование» и «Музыкальное искусство, ритмика и хореография».

Подготовку будущих учителей начальных классов осуществляет кафедра теории и методики начального образования, которая была создана 1 февраля 2022 года путем объединения двух кафедр факультета: кафедры педагогики и методики начального обучения и кафедры белорусского и русского языков. Тог-

да же в состав кафедры вошли преподаватели методико-математических дисциплин, ранее работавшие на факультете математики и естествознания. Такая реорганизация выпускающей кафедры была связана с необходимостью обеспечения всесторонней профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов, углубления межпредметных связей в процессе изучения педагогических, филологических, математических и естественнонаучных дисциплин, частных методик, составляющих образовательный базис преподавателей начальных классов.

Началом исторического пути кафедры теории и методики начального образования можно считать сентябрь 1975 года, когда была образована кафедра педагогики и методики начального обучения. Возглавила ее кандидат педагогических наук, доцент В. Ф. Баширова. С 1977 по 1981 год кафедру возглавлял П. А. Пасенков. За этот период в ее состав вошли молодые преподаватели Г. С. Поддубская, Г. С. Федьков, К. Н. Мацкевич. В 1981 г. заведующим кафедрой стал кандидат педагогических наук, доцент Г. М. Заровный. С приходом на кафедру ассистента Т. А. Старовойтовой укрепились связи с педагогическими коллективами сельских школ Могилевского района. С 1988 по 1991 год кафедрой руководила кандидат педагогических наук, доцент Е. А. Гринева. В этот период здесь работало 16 преподавателей, в основном преподаватели педагогики; успешно защитили кандидатские диссертации Т. А. Старовойтова, Г. С. Поддубская,

Т.И. Когачевская. В 1991 году на должность заведующего кафедрой по конкурсу избирается доцент Н.И. Касабуцкий. По инициативе кафедры на педагогическом факультете началась подготовка студентов по специальности «Начальное образование. Изобразительное искусство».

В 1997 году кафедру возглавила кандидат педагогических наук, доцент Т. А. Старовойтова. В состав кафедры вошли молодые преподаватели педагогики и методик С. П. Чумакова, Ю. П. Черкасова, Е. С. Парфенова, Т. П. Чикиндина.

В ноябре 2013 года на должность заведующего кафедрой назначена кандидат педагогических наук, доцент С. П. Чумакова.

Кафедра на протяжении всех лет своего существования осуществляла результативную научную и научно-методическую деятельность.

В 1980–90-х годах наиболее значимыми разработками кафедры педагогики и методики начального обучения стали учебники П. А. Лярского по природоведению для начальных классов. Они, как лучшие в СССР, выдвигались на Государственную премию СССР.

В 1990–2000-е годы значимыми направлениями деятельности кафедры стали изобразительное искусство и подготовка студентов по специальности «Начальное образование. Изобразительное искусство». Преподавание специальных дисциплин осуществлялось доцентом Н. И. Касабуцким, старшими преподавателями Н. А. Араслановым, А. Воробьевым, О. Н. Надточеевой.

В 2011–2015 годах преподаватели осуществляли научные исследования в рамках кафедральной темы «Создание креативной образовательной среды на I ступени общего среднего образования». Теоретические основы развития творческих способностей учащихся и организации творческой деятельности нашли отражение в научных публикациях доцента С. П. Чумаковой. Издано учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству доцента Н. И. Касабуцкого (2011).

До настоящего времени актуальны книги, подготовленные доцентом М. А. Бесовой. За 37 лет работы на кафедре (1976–2013 годы) ею написано около 20 книг по воспитательной работе с младшими школьниками и студентами. Среди них – пособия «Воспитательная работа в начальной школе: теория, методика, технология», «Теория, методика воспитания

и обучения младших школьников», «Познавательные игры младших школьников: методика, технология и практика», «Каникулы в оздоровительном лагере», «Информационные часы в начальной школе», «Классный час в начальной школе» и др.

Результативной была деятельность кафедры в рамках темы НИР «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы» (2006–2010 годы) – подготовлены пособия «Воспитываем патриотов», «Люби и знай свой край» (М. А. Бесова, Т. А. Старовойтова).

Ежегодно преподавателями кафедры разрабатываются и внедряются в учебный процесс учебно-методические издания для вузов, в том числе электронные.

Разработано учебно-методическое обеспечение подготовки студентов к обучению учащихся русскому языку и литературному чтению (доцент Е. А. Свириденко). Определены типологические особенности, разработаны компетентностно ориентированные задания для подготовки учащихся к олимпиаде по белорусскому языку и литературе (старший преподаватель Д. А. Довгаль). Подготовлены учебно-методические материалы для организации практических занятий по дисциплинам «Методика преподавания предмета “Человек и мир”» и «Методика трудового обучения с практикумом» (старший преподаватель Ю. П. Черкасова). Старший преподаватель С. А. Бубнова разработала учебно-методическое обеспечение дисциплин природоведческого цикла. Доцентом Г. С. Поддубской исследованы теоретические основания формирования диагностической компетентности студентов, систематизированы средства осуществления педагогической диагностики в начальном образовании, подготовлены учебные и методические издания по проблемам нравственно-правового воспитания младших школьников. Разработано учебно-методическое обеспечение подготовки студентов к обучению младших школьников изобразительному искусству, выявлены условия и факторы формирования у будущих педагогов ценностного отношения к воспитательной деятельности (старший преподаватель Т. П. Чикиндина).

Продолжается исследование теоретико-методических аспектов подготовки студентов к воспитанию учащихся. Заведующим кафедрой С. П. Чумаковой подготовлены пособия для вузов «Теоретические основы воспитания младших школьников» с грифом УМО

(2016, 2018), электронное пособие с грифом МО РБ «Теоретические основы воспитания» (2022) с учетом таких актуальных требований к содержанию педагогического образования, как практикоориентированность, дифференциация, воспитывающий характер.

Обсуждению, популяризации научных разработок преподавателей по проблеме научно-методического обеспечения подготовки будущих учителей начальных классов содействовали многочисленные научно-практические мероприятия, организованные кафедрой: республиканская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы методик начального обучения и эстетического воспитания учащихся» (2015, 2017 годы), региональный научно-практический семинар «Повышение качества воспитания младших школьников в условиях современной образовательной среды» (2016), международный научно-практический вебинар «Традиции и инновации в подготовке учителя начальных классов» (2018, 2019, 2021, 2022), целью которого является обмен опытом и представление научных позиций в решении актуальных проблем начального образования и подготовки учителей начальных классов в учреждениях высшего и среднего специального образования, международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития начального и эстетического образования» (2019), республиканский научно-методический семинар «Использование информационно-коммуникационных технологий в педагогическом образовании» (2019), Международная научно-практическая интернет-конференция «Современные тенденции развития начального образования и лингводидактики» (19–26 февраля 2021 года).

С 2018 года кафедрой осуществляется эффективная научно-исследовательская деятельность по теме «Актуальные проблемы белорусского и русского языкознания». Под руководством профессора Н. В. Абабурко выполнялось задание государственной программы научных исследований «Современный белорусский язык и лингвокультура белорусов: теория, методика, лексикография». Результаты исследования нашли отражение в монографии «Лінгвістычнае асвятленне матэрыяльнай і духоўнай культуры беларусаў 20-га стагоддзя» (2021), в 5-ти выпусках словаря «Руска-беларускі слоўнік маўленчага этыкету» (2018-2021). Учеником профессора Н. В. Абабурко Д. А. Руклянским завершается диссертаци-

онное исследование по теме «Язык и стиль эпистолярного наследия Ф. С. Кмиты-Чернобыльского».

Доцентом А. А. Папейко исследуются особенности языковой организации русскоязычных произведений авторской песни Беларуси. В 2019 году им была издана монография «Авторская песня: жанровые особенности», являющаяся промежуточным обобщением исследований, проводимых ее автором и отраженных в более чем 30 публикациях, в том числе двух электронных учебных пособий с грифом Министерства образования Республики Беларусь. Целью изучения глубоко своеобразного и интересного феномена авторской песни стало ее рассмотрение как особого явления в русскоязычной поэтической культуре с некоторым акцентом на лингвистической составляющей. Данная проблема стала предметом исследования докторской диссертации А. А. Папейко. В рамках творческого направления своей деятельности доцент А. А. Папейко регулярно выступает автором сюжетов и ведущим передач на бард-радио, организатором творческих встреч, работает в качестве члена жюри фестиваля авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад».

Научным коллективом под руководством доцента Л. И. Шаповаловой систематизированы материалы многолетних исследований могилевско-смоленских пограничных говоров, подготовлено 4 выпуска «Словаря могилевско-смоленских пограничных говоров» (2017, 2019, 2021, 2023).

С 2022 года в сферу научных интересов кафедры вошла проблема совершенствования профессиональной методико-математической подготовки студентов в вузе. Доцентами кафедры Т. В. Гостевич и Л. В. Лещенко, старшим преподавателем И. П. Лобанок разработан и внедрен в образовательный процесс вуза комплект рабочих тетрадей по математике.

Научно-исследовательская лаборатория математического развития, являющаяся научно-образовательным объединением кафедры теории и методики начального образования, ведет свою историю с 1979 года, когда по инициативе профессора Абрама Ароновича Столяра была создана научно-исследовательская лаборатория «Обучение и умственное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста». Результатом работы лаборатории явилась концепция начального математического образования в Республике Беларусь.

В настоящее время основными задачами лаборатории являются проведение прикладных научных исследований, направленных на усовершенствование начального математического образования в учреждениях общего среднего и высшего образования; расширение диапазона интеллектуально-творческих возможностей профессорско-преподавательского состава университета в области начального математического образования.

С 2010-х гг. кафедра активно развивает международное сотрудничество с родственными кафедрами вузов Российской Федерации. Наиболее тесные связи сложились с кафедрой педагогики и психологии начального обучения ФГБОУ ВПО «ЯГПУ имени К. Д. Ушинского», кафедрой теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», кафедрой педагогики, дисциплин и методик дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого». Сотрудничество осуществляется посредством организации совместных мероприятий, участия в научно-практических мероприятиях, конкурсах научных и творческих работ студентов.

Высокий профессионализм профессорско-преподавательского состава, создание при кафедре проблемных групп и ВНК студентов обеспечивают существенный рост исследовательской активности студентов, качества и результативности их научно-исследовательской деятельности. Студенческие разработки внедряются в образовательный процесс учреждений общего среднего и высшего образования, обсуждаются и популяризируются на научно-практических мероприятиях, получают признание на республиканских и международных конкурсах.

С 2018 года подготовка педагогов-музыкантов по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» осуществляется кафедрой музыки и эстетического образования. Переименование кафедры, гордящейся существенными творческими и научными результатами, было связано с необходимостью открытия новых специальностей, с формированием научно-исследовательских направлений, привлечением к преподаванию педагогов, имеющих ученые степени и звания в области культурологии.

Музыкальная подготовка будущих учителей начальных классов первоначально осуществлялась преподавателями кафедры музы-

ки и рисования, открытой в 1961 году. Ее первым заведующим был И. И. Петроченко. Для становления музыкального образования в нашем вузе много сделали заведующие кафедрами В. И. Бошко и А. А. Добродько. В 1986 году кафедру, которая тогда называлась кафедрой музыкального воспитания, возглавил кандидат педагогических наук, доцент В. П. Рева.

В 1988 году на педагогическом факультете открылась подготовка по дополнительной специальности «Музыка», а в 1993 году кафедра начала подготовку студентов по специальности «Музыкальное искусство. Ритмика. Хореография».

А в 1997 году она была разделена на кафедру методики музыкального воспитания, теории музыки и игры на музыкальных инструментах под руководством В. П. Рева и кафедру фортепиано и вокально-хоровых дисциплин, которую возглавила кандидат педагогических наук, доцент Т. И. Когачевская.

В 2009 году, вследствие реорганизации профильной подготовки студентов, были открыты новые специальности: «Музыкальное искусство» и «Хореографическое искусство». Это привело не только к расцвету творческих коллективов, но и к углублению научных исследований, формированию научного потенциала.

Из числа сотрудников и выпускников университета защищены кандидатские диссертации И. Я. Наконечной (Климук), Б. О. Голешевичем, Г. А. Никашиной, И. П. Папсуевой (Марченко); докторская диссертация Б. О. Голешевичем. По результатам творческой деятельности ученые звания доцентов присвоены Г. Н. Писняку, Л. Е. Браиловской, П. П. Забелову, Г. Ш. Квастиани.

В настоящее время основные научные направления кафедры связаны с разработкой вопросов методики преподавания музыки, эстетического воспитания учащихся посредством музыки. Активно работают в этом направлении профессор кафедры, кандидат педагогических наук, доцент В. П. Рева, профессор кафедры, доктор педагогических наук, доцент Б. О. Голешевич.

Круг научных интересов В. П. Рева – музыкальное воспитание детей и молодежи. В. П. Ревой ведется работа над докторской диссертацией «Педагогические основы воспитания культуры музыкального восприятия у младших школьников», в которой разрабатывается системно-синергетический подход к изучению проблемы, позволяющий задействовать эмоциональную сферу учащихся,

жизненный опыт, овладеть техниками духовно-телесного познания музыки, погружений в художественный мир, воспитать образованных слушателей музыки уже на первой ступени общего среднего образования.

В. П. Ревой изданы две монографии, два учебных пособия для учителей музыки, более 50 научных статей в изданиях ВАК. В них раскрываются принципы педагогической поддержки восприятия музыки учащимися, методы развития музыкального восприятия, художественно-педагогического анализа, операции и механизмы индивидуализации этих процессов, стратегии интонационных погружений в художественный мир музыкальных произведений, обогащения духовной сферы, открытий в себе чувств через восприятие музыки, активизации эмоционально-образной сферы, облагораживания личностных качеств.

Под научным руководством В. П. Ревой защищены две кандидатские и шесть магистерских диссертаций.

Областью научных интересов профессора кафедры музыки и эстетического образования Б. О. Голешевича является музыкальная эвристика. Им защищена докторская диссертация «Эвристические основы музыкального образования младших школьников» (2012 г.), в которой осуществлена комплексная разработка концепции общего музыкального образования эвристического типа. По этой теме Б. О. Голешевичем опубликованы три монографии: «Эвристические основы педагогики общего музыкального образования», «Эвристические основы общего музыкального образования школьников», «Педагогика музыкальных эвристик» и более 40 статей в изданиях ВАК. За период трудовой деятельности Б. О. Голешевич подготовил многих призеров республиканских и международных конкурсов студенческих научных работ. Руководит научными

исследованиями магистрантов и аспирантов. Участник более 80-ти научно-практических конференций различного уровня, автор более 140 научных публикаций.

С 2021 года заведующим кафедрой музыки и эстетического образования назначена кандидат культурологии, доцент Ю. В. Аленкова. С ее приходом кафедра получила новые направления исследований – культурологический подход к преподаванию музыки в общеобразовательной школе, анализ динамики современной массовой культуры. В публикациях Ю. В. Аленковой рассматриваются феномены шоуизации, гедонизации, инфантилизации, консьюмеризации, культуры, их влияние на образовательный процесс, на этические и эстетические ценности молодежи, предлагаются способы преодоления негативного влияния массовой культуры на эстетическое сознание молодежи, а также обращается внимание на тот позитивный и конструктивный потенциал, который содержит в себе массовая культура и который возможно поддерживать и развивать в преподавании музыки.

В настоящее время кафедра обеспечивает подготовку иностранных студентов магистратуры (II ступень получения высшего образования) на английском языке по специальности «Theory and Methods of Education and Upbringing (Music art)».

Руководят магистерскими диссертациями по этой специальности преподаватели кафедры музыки и эстетического образования и кафедры теории и методики начального образования.

Сегодня факультет начального и музыкального образования – коллектив, ищущий новые направления в работе, расширяющий свой кадровый, культурный и научный потенциал, активно участвующий во всех сферах жизни университета, региона и страны.