

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абабурка М.В.</i> Альтэрнатыўна-антанімічныя выказванні – стыльвая рыса твораў Аркадзя Куляшова.....	3
<i>Алейникова О.С.</i> Основные отличительные особенности традиционного и развивающего обучения русскому языку.....	6
<i>Аленькова Ю.В.</i> «Человек читающий» в контексте современной культуры.....	9
<i>Алянюк Г.А.</i> Стварэнне ўмоў для фарміравання сацыяльна паспяховага вучня – адна з асноўных задач адукацыйнага працэсу.....	12
<i>Андреев А.Н.</i> Целостное литературоведение и словарь терминов (словарь как информационная поддержка методологии).....	16
<i>Антоненко Т.И.</i> О специфике психолингвистического подхода при изучении языковой картины мира.....	23
<i>Бальцевич Ю.Н.</i> Личность современника в произведениях А. Андреева.....	26
<i>Барысенка В.У.</i> Дарослыя праблемы ў дзіцячай літаратуры, ці экалагічны імператывы ў літаратурнай казцы.....	28
<i>Бачкова С.У.</i> Крыніцы інтэртэкстэм у мове беларускай мастацкай літаратуры.....	31
<i>Белая А.І.</i> «Начная свядомасць» як мастацкая форма дыялогу чалавека са светам.....	33
<i>Белая А.С.</i> Когнитивные и культурологические аспекты терминологической номинации.....	36
<i>Белова Т.Д.</i> Образ смоленской деревни в романе К.А. Федина «Костёр».....	39
<i>Бережняк В.М.</i> Назви осіб та їх властивостей північної піратинщини чернігівської області.....	43
<i>Болтовская Е.А.</i> Поэзия Анатолия Аврутина в осмыслении его современников.....	47
<i>Борбат Т.І., Несцяровіч В.Б.</i> П'еса К. Губарэвіча «Брэсцкі мір» у кантэксце творчасці драматурга.....	50
<i>Бубенцова Е.И.</i> Образ «печального смеха» в трактовке А. Блока и К. Сэндберга.....	52
<i>Бурдзялёва І.А.</i> Архетип саду ў мастацкім свеце Яна Баршчэўскага.....	55
<i>Ваджидов М.Д., Агаева Ш.А.</i> Об иноязычном языковом материале в русской речевой культуре дагестанской студенческой молодежи.....	58
<i>Ваўчынец Т.П.</i> Ужыванне антрапонімаў у творах мастацкай літаратуры.....	61
<i>Василенко Е.Н.</i> Особенности употребления императива в политическом дискурсе.....	64
<i>Васюк Г.В.</i> Западноевропейская средневековая литература на белорусских землях XVI века.....	67
<i>Верхулевская Н.А.</i> Роль фразеологии в формировании коммуникативных умений в языковой личности.....	70

<i>Волчек О.А.</i> Категория пространства: проблема восприятия.....	73
<i>Воробьева Т.С.</i> К системе наименований свадебного обряда в могилевских говорах (канун свадебного дня).....	76
<i>Гамеза К.А.</i> Паэзія Рыгора Барадудзіна і Яна Паўла II: параўнальная сэнсаўтваральная характарыстыка.....	78
<i>Герасимова Н.А.</i> Концепт «покой» в песенной лирике Н. Рубцова.....	81
<i>Грына А.В.</i> Беларуская візуальная паэзія: гістарычны экскурс.....	84
<i>Голик Н.А.</i> Мария Косич – пісатэльніца, этнограф юго-западной брянщины.....	87
<i>Горш И.В.</i> О необходимости социально-философского осмысления предпринимательства.....	94
<i>Демидова Н.И.</i> Формирование компетенции самосовершенствования в среде профессионального воспитания при преподавании языка и литературы.....	97
<i>Домбровская Н.А.</i> Формирование положительной мотивации у студентов к изучению иностранных языков.....	99
<i>Донцу Н.Ф.</i> Новая концепция хрестоматии по истории русского литературного языка.....	102
<i>Дубоўская Т.А.</i> Верлібр як жанр наватарства ў беларускай літаратуры (на прыкладзе творчасці М. Танка).....	106
<i>Дуктава Л.Г.</i> Асаблівасці вывучэння ліра-эпічных твораў на ўроках пазакласнага чытання па беларускай літаратуры ў 8 класе (на прыкладзе «Зорнай паэмы» Я. Янішчыц).....	109
<i>Елисеева И.С.</i> Иноязычные неологизмы в формировании лексикона носителей современного русского языка.....	111
<i>Еўмянькоў В.І.</i> Рускамоўная літаратура Беларусі: праблема тэрміналагічнай і культурнай адпаведнасці.....	114
<i>Ждановіч А.А.</i> Структурна-кампазіцыйныя і стылёвыя асаблівасці апавесці «Пісьмы да яе» Ф. Аляхновіча.....	117
<i>Жыркевіч Т.І.</i> Успрыняцце творчасці М. Багдановіча ў Сербіі.....	120
<i>Иванов А.В.</i> Проблемы изучения русской и белорусской литератур в национальном образовательном стандарте.....	122
<i>Кададзінскі Е.А.</i> Атрибуты государственности в повести Дж. Оруэлла «Скотный двор».....	127
<i>Казімірская Т.А.</i> Формы выражэння суб'ектыўнай ацэнкі як сродак стварэння падтэксту (на матэрыяле трагікамеды А. Макаёнка «Трыбунал»).....	129
<i>Каранеўская А.М.</i> Спецыфіка функцыянальна-змястоўнай разнастайнасці загаловаў.....	132
<i>Караткоў М.М.</i> Вобраз Ігнатовіча ў рамане І. Шамякіна «Атланты і карыятыды».....	135
<i>Кармазінов Л.С.</i> Форма и содержание в художественном произведении.....	138

<i>Каяла У.І.</i> Баркалабаўская і Мягілёўская хронікі: параўнальны аспект	142
<i>Кисель Е.В.</i> Особенности выражения оценки при функциональной семантизации/характеризации личных местоимений в поэтическом тексте.....	145
<i>Клімуць Я.І.</i> Рамацтычнае ўспрыняццё рэчаіснасці (першыя паэтычныя творы Аркадзя Куляшова)	148
<i>Кожурина Т.А.</i> Доминантные концепты в языковой картине мира Г. Конисского.....	151
<i>Козылева М.У.</i> Асаблівасці і спосабы перадачы антрапонімаў у блізкароднасных мовах (на матэрыяле ўсходнеславянскіх моў)	153
<i>Костенич В.А.</i> Смысложизненные импликации человеческого бытия в герменевтике литературного текста	156
<i>Кочерго Д.Ч., Сергушкіна О.А.</i> Технология формирования произносительных навыков Е.И. Пассова	159
<i>Кулик О.П.</i> «Катастрофа» Э.М. Скобелева как образец постапокалиптической литературы.....	162
<i>Кураш С.Б.</i> Современная электронная коммуникация в зеркале языкового юмора	165
<i>Лавшук О.А.</i> Проблема этнокультурной самоидентификации в поэзии К. Михеева.....	169
<i>Лапицкая И.Н.</i> Некодифицированная лексика русского языка в газетном тексте (на материале региональной прессы).....	173
<i>Лапышына Т.В.</i> Ад агульнаўжывальнага слова да тэрміна	176
<i>Лаўшук Дз.А.</i> Неафіцыйныя намінацыі жыхароў в. Грабава жыткавіцкага раёна Гомельскай вобласці	179
<i>Лебядзевіч Д.М.</i> Рэцэпцыя элітыстичнай паэзіі ў беларускай літаратуры XIX стагоддзя: еўрапейскі кантэкст	182
<i>Лычковская О.В.</i> Проблемы методики преподавания языка и литературы в средней школе (применение познавательных методов на уроках русского языка и литературы)	185
<i>Люкевич В.В.</i> Художественная семантика дендронимов в прозе Бунина	188
<i>Макарэвіч А.М.</i> Праца настаўніка і вучняў пры падрыхтоўцы да ўрокаў пазакласнага чытання і развіцця маўлення (5-6 класы, тэарэтычны аспект)	191
<i>Мандзік В.А.</i> Цвёрдыя і мяккія зычныя перад [э] ў запазычаных словах на пісьме і ў вымаўленні	194
<i>Мартынова О.М.</i> Тип лекаря-шарлатана и традиции немецкой смеховой культуры	197
<i>Мельнікава Т.М., Ганчарова-Цынкевіч Т.У.</i> Выява дрэва ў лірыцы А. Куляшова	200
<i>Михальчук Н.А.</i> Намек как способ косвенного выражения смысла в произведениях Владимира Набокова	204

<i>Михальчук Т.Г.</i> Музыка живого слова (династия Озаровских).....	207
<i>Мосейчук Т.В.</i> Образ-концепт искусство в творчестве Н. Заболоцкого	210
<i>Новрузов Р.М., Новрузова Г.Ф.</i> К пониманию священной молитвы Зарагуштры.....	213
<i>Носков М.С., Шардыко Н.И.</i> Западная русь IX – XI вв. в межкультурной коммуникации.....	216
<i>Папейко А.А.</i> Иноязычные вкрапления в поэтических текстах Б.С. Вайханского.....	219
<i>Пасютина Ю.Н.</i> Герои-хранители в романах М. Шолохова и И. Мележа («Тихий дон», «Полесская хроника»).....	222
<i>Першина К.А.</i> Особенности дискурса публичных выступлений в повести Дж. Оруэлла «Скотный двор»	225
<i>Петрушевская Ю.А.</i> Проблема определения универсального и национального в паремиологической системе языка.....	228
<i>Петрушкевич А.М.</i> Наталля Арсеннева і Ларыса Геніюш: тыпалогія творчасці	231
<i>Порицкий В.В.</i> Алгоритмический аспект стихосложения.....	235
<i>Поўх І.В.</i> Архетып дому ў зборніку Ш. Хіні «Раён і Кола»	237
<i>Проха И.В.</i> Некоторые аспекты авторской оценки в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	240
<i>Лучынская Т.М.</i> Параўнальны аналіз праблематыкі мастацкіх твораў у працэсе вывучэння лірыкі А. Куляшова і М. Танка ў ВНУ	243
<i>Рагаўцоў В.І.</i> Вербальныя сродкі камічнага ў драме «Цені» Францішка Аляхновіча	246
<i>Радзіонава Н.А.</i> Апавяданні Альбэра Камю і экзістэнцыйныя тэндэнцыі ў айчынным літаратуры	249
<i>Ремесленникова Г.В.</i> Проблемы методики преподавания русского языка в средней школе (лингвокультурологический аспект).....	252
<i>Рубанова Е.В., Федосова В.В.</i> Учебная деятельность в языковой картине мира американской и русской студенческой молодежи.....	255
<i>Рыбакова Е.В.</i> Социологические доминанты поколенческой проблематики в романе В. Маканина «Андеграунд, или герой нашего времени»	258
<i>Саўчанка В.М., Рагаўцова Г.І.</i> Семантыка міжстрофных пустот у вершаваных творах	261
<i>Седин Е.А., Ясева М.В.</i> Использование страноведческого материала на уроках иностранного языка	264
<i>Селезнёва Т.А.</i> Критерии и уровни сформированности межкультурной компетенции будущих специалистов-филологов на основе кодированных лингвострановедческих реалий	268
<i>Сердюкова Е.И.</i> Интертекстуальность в поэзии Анатолия Аврутина	271

<i>Сідарэнка А.С.</i> Спосабы і сродкі моўнай рэпрэзентацыі эмоцыі жаху (на матэрыяле мастацкіх тэкстаў).....	274
<i>Сипайло Е.В.</i> Символика пустоты в романе А. Платонова «Чевенгур»	277
<i>Соколова В.Ф.</i> Становление белорусского стиха.....	279
<i>Сомов С.Э.</i> Жанр надгробного слова в творчестве Георгия Конисского	282
<i>Стригина Н.С.</i> Образ Петербурга в поэзии А.С. Пушкина и К.Н. Михеева.....	286
<i>Сушина А.Г.</i> Языковое выражение образа-концепта «любовь» в художественной картине мира Л. Петрушевской	288
▫ <i>Сычова Е.К.</i> Отражение идеи непредсказуемости мира в поэзии А. Аврутина	291
○ <i>Таркан Н.Е.</i> Городской топос в поэзии О. Мандельштама	294
<i>Терещенко В.А.</i> Реализация понятия «просвещенный монарх» в творчестве Г.Р. Державина.....	297
<i>Тольсбаева Ж.Ж.</i> Проявление национальной ментальности в женской прозе казахстана	300
<i>Филимонова О.Г.</i> Могилевская гравюра XVII – XVIII стст. как исторический источник	303
<i>Фираго Ю.С.</i> Жанрово-стилистические особенности «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина	306
<i>Холявко Е.И.</i> О лингвистическом обосновании логотерапии.....	309
<i>Цітоў А.У.</i> Традыцыі і наватарства ва ўзасмасувязі літаратурна-мастацкай творчасці і навукова-крытычнай дзейнасці (на прыкладзе тэкстаў Сяргея Кавалёва).....	312
<i>Чепикова И.А., Закарина Н.А.</i> Региональная лексика в практике преподавания РКИ.....	315
<i>Шарапава А.В., Караткевіч В.І.</i> Асэнсаванне тэарэтычных літаратуразнаўчых паняццяў у кантэксце задач дашкольнай адукацыі	318
▫ <i>Шаршнёва Т.М., Ячмянёва І.М.</i> Фразеалагізм з функцыяй узуальнага характару ў раманіх І. Чыгрыніна	321
<i>Шевцова В.М.</i> Кэрой-расказчык в повести И.С. Тургенев «Яков Пасынков»	323
○ <i>Шубадзёрка А.М.</i> Сінтаксічныя сродкі стварэння экспрэсіі ў публіцыстычных творах У. Караткевіча	326
<i>Яковская С.А.</i> Синтетизм и аналитизм в представлении семантики доватшности	329
<i>Яусеенка М.У.</i> Выкарыстанне анафоры і эпіфары пры сінтаксічнай арганізацыі моўлення твораў для дзяцей II Міжвагі	332
Сведения об авторах	336