

З М Е С Т

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ	3
Мушынскі М.І. Беларускае куляшовазнаўства. Набыткі. Сённяшні стан. Перспектывы вывучэння спадчыны	3
Чарота І.А. Сутнасць праблемы нацыянальнага самавызначэння для сучасных славянскіх літаратур	5
Вишневский М.И. Философская идея образования	
Радьков А.М., Кравец Е.В., Чеботаревский Б.Д. К вопросу внедрения тестового контроля в школьную практику	15
АКТУАЛЬНЫЯ ПЫТАННІ	
БЕЛАРУСКАГА ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА	20
Балдышэўская Т.І. Міфічны вобраз русалкі ў кантэксте паэтычных твораў Н.Гілевіча і В.Зуёнка	20
Бараноўская Л.Г. Вобраз ваўка ў вершах Я.Сіпакова	22
Бароўка В.Ю. Дынаміка мастацкага этнаграфізму ў беларускай прозе XX ст.	25
Борбат Т.І. Паэтызацыя працы ў лірыцы С.Грахоўскага 60-70-х гадоў	27
Бязлепкіна А.П. Беларускі дэтэктыў: эвалюцыя ці эпігонства?	29
Даніленка С.І. Ідэалогія неасарматызму ў літаратуры Беларусі	32
Драбеня Ф.В. Герменеўтыка ці рымейк? П'еса С.Кавалёва “Францішка, або Навука кахання”	35
Еўмянькоў В.І. “Лірныя спеы” М.Гарэцкага	36
Іваноў Я.Я. Афарыстыкон Якуба Коласа: (Да праблемы лексікаграфічнага апісання афарыстыка складу мовы пісьменніка)	39
Каган С.Д. Перыяд і яго стылістычная роля ў прадмове да кнігі “Юдзіф” Ф.Скарыны	42
Караткевіч В.І. Драматычныя рэтраспекцыі ў п'есе Міколы Ільінскага “Лес цёмны”	44
Караткоў М.М. “Аповесці Івана Андрэевіча” І.Шамякіна ў кантэксте яго творчасці	46
Каспяровіч В.В. Нацыянальна-культурныя асаблівасці беларускага вяселля	48
Кульбянкова І.М. Рэлігійная тэматыка і вобразнасць апавядання Змітрака Бядулі “Галгофа”	50

Ліс В.В. Аповесць “На быстранцы” Я.Брыля ў сістэме твораў пісьменніка	52
Макарэвіч А.М. “Няскончаная драма” Ф.Аляхновіча: узвышэнне ці зніжэнне сацыяльнага тыпа і літаратурнага вобраза	54
Мельнікава З.П. Фарміраванне беларускага гісторыка- функцыянальнага літаратуразнаўства	57
Падстаўленка В.Ф. Нацыянальна-культурны аспект у творах сказавай формы Л.Калюгі	61
Рагаўцоў В.І. Фразеалагізмы, афарызмы, выслоўі і цытаты як сродак камічнага ў беларускай драматургіі: некаторыя асаблівасці ўжывання	63
Сальнікава К.Г. Жанрава-стылёвыя асаблівасці п’есы А.Дударова “КІМ”	65
Трафімчык А.В. Уплыў сацыяльнай кан’юнктуры на фарміраванне мастацкага свету ў беларускіх п’есах для дзяцей (1912-1941 гг.)	67
Украінка С.С. Мастацкая дэталі ў мініяцюрах Янкі Брыля (паводле нізкі лірычных запісаў “На пчасце”)	69
Хаўстовіч М.В. Верш “Зайграй, зайграй, хлопчэ малы”: праблемы атрыбуцыі	71
Церахава Ж.С. З’явы прыроды ў кантэксце сэнсавай аб’ёмнасці “Казак жыцця” Якуба Коласа	73
Шарапава А.В. Вобраз апавядальніка ў “Скарбах жыцця” Максіма Гарэцкага	76
Шпакоўскі І.І. Нацыянальна-культурны кампанент лейтматыўна-вобразнай сістэмы апавядання “Дрэва вечнасці” Ул.Караткевіча	78

ТВОРЧАСЦЬ А.КУЛЯШОВА

Ў СУЧАСНЫМ ЛІТАРАТУРАЗНАЎЧЫМ

І ЛІНГВІСТЫЧНЫМ АСЭНСАВАННІ	81
Барадзіна А.І. Да пытыння аб літаратурных уплывах (паводле верша А.Куляшова “Магілёўская хмарка”)	81
Камарова М.А. Вобраз-сімвал зязюлі ў творчасці А.Куляшова	83
Кенька М.П. З назіранняў над рукапісам перакладу “Слеву аб Гаяваце” Г.Лангфела А.Куляшовым	85
Клімуць Я.І. Балада “Маці” А.Куляшова ў фальклорным і літаратурным кантэксце	90

Ладутько М.В. Опозиция Свой – Чужой в концептосфере А.А.Кулешова	94
Лапацінская В.В. Аркадзь Куляшоў і Анатоль Сербантовіч	98
Малашук І.М. Салярныя матывы ў творчасці А.Куляшова	100
Ненадавец А.М. Сімвалізм народных прыкмет і павер’яў у паэме А.Куляшова “Дом № 24”	102
Нуждзіна Т.С. Аркадзь Куляшоў і Аляксандр Твардоўскі: “Дыялог, патрэбны ўсім”	104
Поўх І.В. Кампаратыўны аналіз развіцця тэматычнай лініі паэта і паэзіі ў творчасці Шэймуса Хіні і Аркадзя Куляшова	106
Расулева Л.І., Шаталава А.А. Мастацкія тэксты А.А.Куляшова на практычных занятках па сучаснай рускай мове	108
Сычова Е.К. Концепт <i>жизнь</i> в творчестве А.Кулешова	110
Тарасова Т.М. Разважанні над паэмай А.Куляшова “Цунамі”	111
Ялтухоўская В.В. Паданні ў творчасці Аркадзя Куляшова	114

**ІНТЭРПРЭТАЦЫЯ ЛІТАРАТУРНАГА ТВОРА:
НАЦЫЯНАЛЬНА-КУЛЬТУРНЫ КАМПАНЕНТ
І ВОБРАЗНАЯ КАРЦІНА СВЕТУ**

Башкиров Д.Л. К проблеме понимания “идеального” в образе князя Мышкина	117
Блищ Н.Л. “Декаденство” в мифотворческой интерпретации Алексея Ремизова	119
Бурлак В.Ю. Организация художественного пространства в поэзии “серебряного века” для детей: П.Соловьева и О.Мандельштам	121
Григорай А.М. Осложненные метафоры в публицистическом стиле (на материале русскоязычной прессы Украины)	123
Жорава Н.П. Метафарычная мадэль касманізмаў <i>сонца і месяца</i> у жанры загадкі	127
Кевлюк Е.И. Батальная образность в военно-историческом романе “Деды” В.В.Крестовского	130
Лаўшук Д.А. Спецыялізацыя значэння агульнаўжывальных слоў як адзін са спосабаў утварэння сельскагаспадарчых тэрмінаў	132
Люкевич В.В. Сюжетообразующие и моделирующие функции хронотопов в рассказах И.Бунина	134

Пароменский Д.А. Поэтика мира действительности в светских повестях В.Ф.Одоевского	134
Попова Л.Н. Способы психологического изображения действительности в былинах	136
Свириденко Е.А. К типологии лексической сочетаемости гетеролекс в русском и белорусском языках	138
Сипайло Е.В. Время в романе А.Платонова “Чевенгур”	140
Соколова В.Ф. Архетипическая образность в драме В.Кюхельбекера “Иван, купецкий сын”	142
Сомов С.Э. Образная картина мира в “Словах” Георгия Конисского	144
Таркан Н.Е. Поэтика слова С.Довлатова	146
Чернова Г.С. Н.А.Полевой – литературный критик	148
Шевцова В.М. Жанрово-видовая специфика повестей И.С.Тургенева “Три встречи” и “Яков Пасынков”	151

ПРАБЛЕМЫ КАМПАРАТЫВІСТЫКІ

Ў СУЧАСНЫМ ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВЕ	153
Алешка Т.В. “Стихи-архаика. И скоро их не будет”. Об одном стихотворении А.Кушнера	153
Андреев А.Н. Проза как язык культуры	156
Бубенцова Е.И. Проблемы изучения художественного своеобразия творчества У.Фолкнера в курсе западноевропейской литературы XX века	158
Гончарова-Грабовская С.Я. Модификация жанровой структуры комедии (на материале современной русской и белорусской драматургии)	160
Дудко В.А., Федоров Д.В. Метаоснова художественного содержания	162
Жыбуль В.В. Віктар Казлоўскі і Мікола Бацшошкіў як паслядоўнікі традыцый Уладзіміра Маякоўскага ў беларускай паэзіі	165
Жыркевіч Т.І. “Слуцкія ткачыхі” Максіма Багдановіча на балгарскай мове	167
Зарэмба Л.І., Машчэнская Л.Р. Паэт “Рыцарскіх хронік” Л.Рублеўскай у святле рускай і беларускай класічных традыцый	169
Золотухина О.Б. Символ как средство психологического анализа (на материале произведений Г.Гессе 1919-1927 гг.)	171

Иванов А.В. Становление жанра художественной биографии в русской литературе 1920-30 годов	173
Кавалёв С.В. Штамтоўная спадчына Гальяша Пельгрымоўскага (канец XVI – пачатак XVII ст.)	176
Ківель І.У. Навела Кузьмы Чорнага “Макаркавых Волька” як гісторыя аднаго кахання	178
Лавшук О.А. К проблеме рецепции польской поэзии начала XX века русскими символистами	181
Мартынова О.М. Поэтика драмы Гете “Клавиго”	182
Міхальчанка А.Г. Абазначэнне прыроднага асяроддзя ў тэкстах беларускіх і рускіх забаўлянак	184
Морозов А.В. Образная картина мира в мифо-поэтическом сознании восточных славян (реконструкция фольклорных источников)	187
Старавойтава Н.П. Інтэрпрэтацыя старадаўняга беларускага перакладу “Аповесці пра Баво” ў яго параўнанні з рускай версіяй	189
Чмаравя М.І. Тыпалагічныя сыходжанні творчасці У.Жылкі і І.Волькера	191
Чубаков С.Н. Традиции Л.Толстого в прозе Э.Хемингуэя	193
Шадурский М.И. Идея гуманистической универсальности в английской “островкой” литературе	194
АНТАЛОГІЯ АДУКАЦЫІ	
ДЫЯЛОГ КУЛЬТУР	197
Буйко Т.Н. Аксиологический ацентризм как проблема философии образования XX века	197
Гирина В.Н. Пути совершенствования мировоззренческого образования школьников	202
Грищенко И.Л. Развитие образования: возможности и перспективы	204
Данилевич С.А. Идея образовательного диалога в философской мысли конца XIX – начала XX века	207
Игнатов В.К. Киево-Могилянская коллегия и европейский культурный диалог	209
Каминская С.О. Педагогические ценности как компонент профессиональной культуры	211
Мельниченко Ю.С. Образование как система общественного воспроизводства в ноосферной концепции Н.Н.Моисеева	214

Милова Т.Ф. Свобода и принуждение в парадигме современного образования	216
Павловская О.А. Нравственные ценности личности в системе современного гуманитарного знания	222
Прокошина Е.С. Неокульты и национальные традиции	224
Северин А.В. Проблема реализованности здоровья как ценности в жизни студентов	229
Смягликова М.В. Человек в условиях социальных трансформаций: реальные тенденции и образовательные возможности	231
Старостенко В.В. Религия и система образования в Республике Беларусь: принципы взаимоотношений	233
Стреха Е.А. Экологическое образование в процессе общественной эволюции	235
Сыманович Т.Н. Древнерусские мыслители о роли знания в нравственном воспитании личности	237
Таркан И.И. Образование как объект философского анализа	239
ТУАЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ АНАМІЧНАЙ І ПАЛІТЫКА-ПРАВАВОЙ АСВЕТЫ ПРАМАДСТВЕ, ЯКОЕ ТРАНСФАРМУЕЦА	
Козикова И.А. Правовая культура в контексте образовательной ситуации: от формирования к развитию	242
Корень Т.А. Компенсация морального вреда по делам о защите прав потребителей	244
Левская Л.А. Конституционный контроль в странах СНГ и Балтии	246
Малахаў Б.К. Да пытыня аб знешнепалітычным аспекце сувярнітэту ССРБ (1918-1922 гг.)	248
Малахов Л.К. Глобализация правовой ответственности за посягательства на экономическую систему и некоторые новеллы белорусского и зарубежного законодательства	250
Плиско А.И. Собственность супругов на жилое помещение	252
Ридевский Г.В. Проблемы социально-экономического развития Беларуси: комплексный анализ основных макроэкономических показателей	254

Хомяков В.Г. Экономическая интеграция – путь создания единого белорусско-российского государства	256
Чечков С.И. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	258

СУЧАСНЫЯ ПРАБЛЕМЫ АСВЕТНИЦКАЙ ДЗЕЙНАСЦІ Ў СФЕРЫ ПСІХОЛАГА-ПЕДАГАГІЧНАЙ НАВУКІ І ПРАКТЫКІ

Барсукова Ж.А., Котлярова Э.В. К проблеме исследования психологической культуры личности в условиях непрерывного образования	260
Брунчукова Н.М. Использование деятельностного подхода в учебно-воспитательном процессе	262
Гальперина Л.Л. Некоторые проблемы организации просветительской работы специалиста-психолога	264
Данилович А.А. Фольклор как средство приобщения детей к основам национальной культуры	266
Иванов А.Ю. Воспитание радиологической культуры учащихся	268
Казарина Е.В. Эстетическое воспитание детей средствами изобразительной деятельности (из опыта работы художественной студии и кружков я/с № 84 и 90 г. Могилева)	270
Козлова Э.А. Критерии оценки творческого мышления	272
Комарова И.А., Прокофьева О.О. Дифференцированный подход к организации самостоятельной работы студентов	273
Конюх-Синица С.А. Социально-культурные конфликты в педагогическом процессе	275
Лукьянцева С.В. Представление подростков и педагогов о конфликтном поведении	278
Максименко Н.И. Роль психологических знаний в формировании личности студента	280
Нифальева Л.А. О педагогических возможностях дидактической игры в экологическом образовании дошкольников	282
Носова Е.А. Образование родителей как педагогическая проблема	284
Петухова И.Ю. Роль университета в формировании личностно-профессионального становления студента	286
Поддубская Г.С. Правовое образование школьников	288
Старовойтова Т.А. К вопросу о личностно ориентированном воспитании	290

Тугай О.Н. Пути развития у школьников желания учиться	292
Цыркун И.И. Психологические стереотипы женского образа в средствах массовой информации	294
Цыркун Н.А. Жизненные события и гендерные закономерности развития детской воли	296
Чавро Т.В. Креативность и интеллект: соотношение понятий	297
Чумакова С.П. Повышение познавательной активности учащихся	299
Шергилашвили Ю.К. Система коррекционной помощи детям с нарушениями в развитии	301
Ярчевская Т.К. Духовность как аспект индивидуальности педагога	303
Ясева Н.Ю. Роль изобразительного искусства в подготовке специалистов в области дошкольного образования	305
АДУКАЦЫЙНА-АСВЕТНИЦКІЯ ПРАБЛЕМЫ СУЧАСНЫХ ПРЫРОДАЗНАЎЧЫХ І ГУМАНІТАРНЫХ НАВУК	308
Атрашкевич А.В. Аграрный вопрос на страницах “Нашай нівы” (1906-1908 гг.)	308
Березкина Г.В. Основные направления совершенствования экологического образования и воспитания младших школьников	310
Бирюков А.В. Культурно-педагогический опыт древнеримской цивилизации	312
Волчок Г.И. Беларусь и содружество независимых государств: 10 лет спустя	315
Гайкова Е.М. Воспитание культуры общения студентов в процессе изучения иностранного языка	318
Герасимова Т.Ю. Современные педагогические технологии при изучении дидактики физики	319
Гирвич Г.И. Некоторые вопросы изучения этнической культуры в курсе дисциплин эстетического блока	322
Горбачев Н.В., Сенько Е.Е., Старовойтов Л.Е. Радиационная обстановка в Костюковичском районе (родине А.Кулешова)	324
Гращенко В.С. К проблеме воспитания экологически культурной личности	326

Дмитрачков П.Ф. Историографический аспект в преподавании истории Беларуси (из опыта работы)	328
Евгенова З.В. Современные требования к подготовке ведущего школьной дискотеки	330
Иванов Ю.П., Малахов О.А., Пашук В.Е. Гуманизация и социологизация знаний – важнейшие императивы подготовки специалистов-исследователей планетарных систем	331
Кленина В.В. Роль эмоционального компонента в процессе формирования и развития личности	334
Кожевников Б.Г. Общепедагогические аксиомы в воспитании будущего учителя музыки и хормейстера школьного хора	336
Козел С.Г. О значении художественно-педагогической культуры будущего учителя музыки	338
Колеошкина С.Н. К вопросу о художественном образовании будущего учителя начальных классов	340
Копытин В.Ф. Финальный палеолит Верхнего Поднепровья как историческая эпоха (к постановке проблемы)	342
Курьян З.С. Формирование гражданской ответственности как задача современного гуманитарного образования	347
Малахов О.А. Экономико-географическая составляющая в учебных планах экономических факультетов вузов	349
Носков М.С. Использование скандинавами речных путей на территории Беларуси	351
Опиок Т.В. Традиция в обществах посткоммунистической модернизации	353
Полухин Р.А. О методе гуманистического осознания рок-музыки	355
Путеева О.В. Систематизация экскурсионной работы при изучении народных художественных ремесел Беларуси	357
Смоляров М.Р. Основные климатические особенности зимнего сезона в г. Могилеве	359
Чесноков Н.Г. Этическое сознание	362
Шаруха І.М. Структура і змест курса “Геаграфія Беларусі”: гістарычны аспект	364
Шостақ Г.В. Массовая музыка как средство приобщения подростков к национальной художественной культуре	366