

ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ РЕДУКЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦЕННОСТЯХ БЕЛОРУССКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Соколовская Маргарита Михайловна

старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Белорусской государственной академии музыки (г. Минск, Беларусь)

Представления о ценностях у отечественных мыслителей формировались в контексте европейской гуманитарной мысли. В тоже время в интерпретации сущности и содержания культурных ценностей у белорусских мыслителей ощущается особенное аксиологическое восприятие реальности.

Суждения о соотношении земных и Божественных ценностей имеются уже в агиографической литературе, проповедях, притчах и молитвах, созданных

средневековыми просветителями. Ментальность субъектов христианской культуры, вытекающая из приоритета Веры по отношению к Разуму, породила у них религиозное ценностное отношение к миру. Так, в соответствии с теологической концепцией культуры К. Туровский считал Бога центром мироздания, его активным творческим началом, источником и причиной всего сущего. Поэтому он наделен рядом моральных ценностей: Бог Всеблагий, Бог есть Любовь, Бог – Абсолютное Добро [3]. Идея несоизмеримости Бога и созданного им мира с чисто человеческой мерой, неподвластности Божественного бытия этой мере – одна из важнейших идей религиозно-философских проповедей Авраамия Смоленского и Климента Смолятича. В «Послании Фоме пресвитеру» К. Смолятич высший смысл человеческого существования сводил к пониманию строения мира и Божественной организации бытия. А. Смоленский также призывал верующих неуклонно придерживаться моральных принципов христианства, все время помнить о Боге, молиться день и ночь, чтобы не быть осужденным на Суде потом [5, с. 27].

Средневековый теоцентризм возвышал и человека, открывал перед ним величественную духовную перспективу, возможность бесконечного духовного роста. Благодаря такой абсолютно позитивной интерпретации человек занимает особое значение в теологической аксиологии. Проблема человека как образа Божьего, величайшей ценности после Бога символически раскрывается К. Туровским в некоторых его притчах. Мыслитель полагал, что, будучи образом и подобием Бога, человек находится в особых отношениях с Ним, как со своим Высшим Первообразом. Человеку открывается возможность познания Бога, возможность личного общения с Ним.

Важнейшие категории аксиологии, в рамках которых средневековые мыслители рассматривали учение о человеке – это любовь и свобода. Сообразность человека Богу в том, что человек наделен той же глубиной свободы, способен к такой же любви, какую сам являет Бог. Человек наделен даром свободы воли, ему предоставлено право выбора между добром и злом, Богом и дьяволом.

Белорусскими просветителями в основание религиозного типа культуры была положена такая ценность, как вера, которая ставилась выше разума. Разум должен служить вере, углублять и прояснять ее. Так, природу нравственного идеала Евфросинья Полоцкая усматривала в единстве веры, надежды и любви. В этой триаде вера выступала как особенное состояние духа, как святая простота, что ведет к Богу [2]. В блестящих проповедях и посланиях митрополит Киприан (XIV в.) подчеркивал величие и спасительную силу христианской веры.

Религиозно-философские тексты белорусских мыслителей позволяют высказать мысль о том, что в них воплощена такая акселогическая категория, как прекрасное. В «Житии Евфросинии Полоцкой», проповедях К. Туровского высказывались позитивные отношения к красоте чувственного мира. В соответствии с ортодоксальным христианством они видели в красоте земной проявление Божественной красоты. В одной из проповедей, дошедшей к нам, Туровский говорил: «Яко же бо и пленница златы, растворены жьньчюгомь, с многоцень-

нымь каменемъ, веселять зрящих на ня очи, – нъ паче сих духовная нам красота, праздници святии, веселяще вѣрных сердца и душа освящающе” [4, с. 26]. Идеалом красоты, к которой должен стремиться человек, он считал Божественных ангелов. О быстротечном характере физической красоты человека и видимого человеком мира и нетленной духовной красоте рассуждала и Е. Полоцкая.

Аксиологический контекст учений средневековых просветителей присутствует в признании и других инструментальных ценностей. Так, Евфросиния Полоцкая и Кирилл Туровский призывали верующих укреплять не только Веру, но совершенствовать и Разум посредством чтения книг. В одной из притч Туровского говорится: «Сладко бо медвенный сот и добро сахар, обоего же доброе книгий разум: сия убо суть скровища вѣчных жизни» [4, с. 37]. В знаниях, в чтении книг и упражнении разума мыслитель видел путь к моральному совершенству и интеллектуальному развитию. Разум для него был одной из ценностей земной жизни. В одной из его притч говорится: «Гора будзе ўсім тым, хто не трымаўся кніжнай мудрасці і наказаў духоўных бацькоў; гора ўсім тым, хто пад гульні і скокі апіваўся віном; гора будзе жалейнікам і гора тым, хто іх слухаў, бо ўзвялічвае д’ябла – губіць усіх хрысціян» [3, с. 627].

Вместе с тем мыслители белорусских земель все-таки акцентировали внимание на такой подлинной, на их взгляд, ценности как Бог. Нравственные, политические, эстетические и другие ценности они трактовали как эманации Божества. История человечества, как они полагали, творится взаимными усилиями Бога и человека.

Таким образом, можно утверждать, что у отечественных представителей религиозно-идеалистических учений Средних веков еще отсутствует целостное представление о природе ценности как таковой. Ценность у них понимается в религиозной форме как представление о сакральном, трансцендентальном, божественном, а все остальные конкретные модификации ценностей и ценностного сознания признавались чисто формальными, поверхностными, несущественными. Высший смысл человека мыслители Средневековья усматривали в постижении Божественной мудрости. Представители средневековой религиозной мысли были погружены во вневременные – абсолютные и вечные – ценности. Сущность религиозного ценностного сознания, на наш взгляд, очень верно определил Э. Дюркгейм, говоря, что религия ценностно осмысляет все сущее, связывая, таким образом, природу, общество, человека, бытие и небытие реальное и воображаемое, конкретное и абстрактное [1]. Представления белорусских мыслителей о ценностях в христианской концепции творения истории, как представляется, оптимистичны при всем их драматизме и трагизме, ибо исходят из веры в конечную победу Добра, которое и суть Господь и верные Ему души.

Литература

1. Дюркгейм, Э. Самоубийство: Социологический этюд / Э. Дюркгейм ; пер. с фр. А. Н. Ильинского ; под ред. В. А. Базарова. – М. : Мысль, 1994. – 400 с.
2. Житие преподобной Евфросинии Полоцкой / примеч. Г. Н. Шейкина. – Минск : Братство в честь Святого Архистратига Михаила в г. Минске, 2004. – 39 с.

3. Кирилл Туровский. Святого Кюрила мниха слово о сънятии тѣла Христова с креста, и о Мюроносицах, от Сказания Евангельскааго, и Похвала Иосифу, в недѣлю 3-ю по Пасць / Кирилл Туровский // Хрѣстаматыя па старажытнай беларускай літаратуры / склад. А.Ф. Коршунаў. – Мінск : Дзярж. вучэб.-пед. выд-ва Мін. асветы БССР, 1959. – С. 26–33.
4. Кирилл Туровский. Кирила мниха Притча о чelowѣчстѣй души и о телеси, и о преступлении Божия заповѣди, и о воскресении телесе чelowѣча, и о будущемъ судѣ, и о муцѣ / Кирилл Туровский // Хрѣстаматыя па старажытнай беларускай літаратуры / склад. А.Ф. Коршунаў. –Мінск : Дзярж. вучэб.-пед. выд-ва Мін. асветы БССР, 1959. – С. 37–45.
5. Кірыла Тураўскі. Кірылы манаха вельмі карыснае павучанне / Кірыла Тураўскі // Мысліцелі і асветнікі Беларусі : энцыкл. даведнік / Беларус. Энцыкл. ; гал. рэд. “Беларус. Энцыкл”: Б.і.Сачанка (гал. рэд.) і інш. ; маст. Э.Э. Жакевіч. – Мінск : БелЭн, 1995. – С. 627.
6. Смолік, А.І. Беларуская культуралогія: гісторыя і сучаснасць / А.І.Смолік ; Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 276 с.