

**САКРАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА г. МОГИЛЕВА XVII–XVIII вв.  
В «ПУТЕВЫХ ЗАМЕТКАХ СТОЛЬНИКА П. А. ТОЛСТОВА  
В МОГИЛЕВСКОЙ ГУБЕРНИИ (1697–1699 гг.)»**

**Никончик Константин Сергеевич**

аспирант кафедры истории Беларуси и восточных славян  
учреждения образования «Могилевский государственный университет  
имени А. А. Кулешова»; магистр исторических наук  
(г. Могилев, Беларусь)

Изучение сакральной архитектуры Могилева XVII–XVIII вв., как и всей архитектуры Могилева XVII–XVIII вв. в целом, имеет свои трудности и проблемы. Одной из таких проблем является историография данной тематики: небольшое количество источников, отсутствие глубоких и полных исследований в данном направлении. Однако необходимо отметить, что имеющиеся источники являются достаточно информативными. Один из таких источников – Путевые заметки стольника П. А. Толстова в Могилевской губернии (1697–1699 гг). В ней мы находим сведения об многих культовых памятниках Могилева конца XVII в. [3].

П. А. Толстой был одним из посланных на обучение кораблестроительному делу Петром I. Заметки были опубликованы в первом выпуске «Могилевской старины», содержащем статьи за 1898–1899 г. [2].

«Могилевская старина» – сборник документов и статей по истории, этнографии и археологии Могилевщины, перепечатанных из «Могилевских губернских ведомостей» за 1898–1903 годы. Издан в трех выпусках, под редакцией Е. Р. Романова [1]. В выпусках сборника опубликована Баркулабовская хроника, «Описание Кричевского графства, или бывшего староства» А. Мей-

ера, карта Могилевского наместничества 1786 года, документы, очерки и статьи по истории Могилева, Быхова, Орши, Кричева и других мест. Много этнографического материала: песни, сказки, пословицы, детские игры, народная медицина. Сообщается о археологических находках в губернии. Так, мы находим сведения о первом каменном православном храме Могилева – Богоявленском соборе, который входил в комплекс Братского монастыря, состоявшего из каменных церквей Богоявленской и «теплой» Иоанна Богослова, колокольни, братской типографии, лавки, деревянного госпиталя, дома настоятеля, хозяйственных построек.

В заметках от 31 марта 1697 года есть запись: «Строение въ той церкви изрядной рѣзной работы золоченое. Та церковь вся подписана стѣннымъ письмомъ изряднымъ, иконостасъ рѣзной, золоченый, великій, изрядной работы» [3, с. 45].

Никольский собор как единственный сохранившийся до наших дней из храмов Могилева, построенных в XVII в., также упоминается в записках. В 1697 году царский стольник П. А. Толстой отмечает в своих заметках: «Апрѣля в 5-й день, т.е. въ понедѣльникъ святой недѣли, былъ я у обѣдни въ Николаевскомъ дѣвичьемъ монастырѣ. Тамъ церковь каменная, иконостасъ великій, золоченый...» [3, с. 46].

Имеются упоминания о костѣле св. Франциска Ксаверия и Ангелов Хранителей, который являлся частью комплекса костела и коллегиума иезуитов. В записках царского стольника П.А. Толстова 1697 года есть запись об иезуитском кляшторе: «Въ Могилевѣ же вновь строить езуиты каменный кляшторъ, т.е. монастырь немалый, построено уже много того монастыря каменнымъ строениемъ» [3, с. 45].

По своей сути информация, находящаяся в записках, является уникальной – это практически единственные свидетельства внутреннего устройства храмов Могилева. Упоминания краткие, однако они содержат очень важные данные для исследования местной архитектуры, ее традиций, истории архитектуры города в целом, которая к нынешнему времени, к сожалению, остается практически неисследованной.

### Литература

1. Могилевская старина : сборник статей «Могилевских губернских ведомостей» / под. ред. Е. Р. Романова. – Могилев : Типография Губернского правления. – 1900–1903. – 3 вып.
2. Могилевская старина : сборник статей «Могилевских губернских ведомостей» / под. ред. Е. Р. Романова. – Могилев : Типография Губернского правления. – 1900–1903. – Вып. 1. 1898–1899 гг. – 1900. – 87 с.
3. Путевые заметки стольника П. А. Толстого о могилевской губернии в 1697–1699 гг. // Могилевская старина : Сборник статей «Могилевских губернских ведомостей» / под. ред. Е. Р. Романова. – Могилев, 1900. – Вып. 1. 1898–1899 гг. – С. 43–49.