

«№77. СПАССКИЙ МОН. ФАСАД БОКОВОЙ».

Инв. F78-905. Бум., тушь. 34,5×28,5; 43,5×63,7.

Историческая справка: Южный фасад Спасо-Преображенской церкви. На рисунке представлен фасад после перестройки в стиле классицизма (архитектор А.Порто).  
*Литература: Алексеев Л.В. Западные земли домонгольской Руси: очерки истории, археологии, культуры. Кн. 2. Москва, 2006; Монастырь у церкви Спаса: Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь от древности до наших дней. Минск, 2007.*



С. 96 Р.

Д.Дук.

“№77. CONVENT OF THE SAVIOUR. SIDE FAÇADE”.

Reg. F78-905. Paper, ink. 34.5×28.5; 43.5×63.7.

Historical reference: The southern façade of the Church of the Saviour and Transfiguration. On the picture there is a facade after reconstruction in the style of classicism (architect A.Porto).  
*Literature: Алексеев Л.В. Западные земли домонгольской Руси: очерки истории, археологии, культуры. Кн. 2. Москва, 2006; Монастырь у церкви Спаса: Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь от древности до наших дней. Минск, 2007.*

D.Duk.