

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ВЕЧЕР-ПОРТРЕТ В.Н. КАЗАКОВА «И ЭТО ВСЁ О НЁМ...»

(материалы к внеклассной работе по литературе)

Попова Людмила Николаевна

доцент кафедры литературы и межкультурных коммуникаций
учреждения образования «Могилевский государственный университет
имени А. А. Кулешова»; кандидат педагогических наук, доцент
(г. Могилев, Беларусь)

В рамках городского проекта «Живая классика» УК «Централизованная система государственных библиотек г. Могилева» была проведена запланированная Литературная гостиная в помещении городской ратуши. В подготовке мероприятия участвовали заведующая библиотекой № 3 В.В. Добасенко, библиотекарь 1-й категории детской библиотеки имени А. Пушкина Н.Р. Андреева, доцент МГУ имени А. А. Кулешова Л.Н. Попова с группой студентов историко-филологического факультета. Вечер состоялся 17 декабря 2015 г. Зрители – общественность, ветераны, студенты.

Целью данного мероприятия является желание общественности познакомиться широкий круг любителей литературы с творчеством современника, земляка, который нежно любит свою «малую» родину, верен традициям русской и белорусской поэзии, человека, находящегося в постоянном нравственном поиске. В качестве оборудования использовалось мультимедийное сопровождение. Состоялось также интерактивное общение аудитории и поэта.

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады вновь приветствовать вас в этом гостеприимном зале. Сегодня у нас в гостях прозаик, поэт, публицист, чиновник, меценат и просто хороший человек Валерий Николаевич Казаков. Сегодняшняя встреча с ним – дань нашего уважения и благодарности к нему. Личность Валерия Николаевича – еще одно подтверждение тому, что талантливый человек талантлив во всем. Но об этом по порядку.

Все начинается с детства. Валерий Николаевич Казаков родился 26 октября 1952 года на станции Реста (деревня Горбовичи) Могилевской области Белорусской ССР, в семье рабочего. Именно отсюда, из семьи, берут начало его любовь к родной земле и людям, на ней живущим, ответственное отношение к словам и поступкам, твердые моральные принципы и верность своему долгу.

Чтец 1 читает стихотворение «Станция Реста» [6, с.75]. Затем *чтец 2* читает стихотворение «Я помню хлеб, что бабушка пекла...» [6, с.74].

Ведущая: Эстафету приняла школа. Учиться было очень интересно. Причем, кроме школьных предметов, Валерий посещал множество различных кружков. Когда в 12-м часу ночи он с друзьями покидал школу, техничка ворчала: «Вечно вы тут сидите!» Это было особенное место, где ребята были в

надежных и умных руках замечательных учителей, которым Валерий Николаевич благодарен и по сей день. И еще благодарен книгам, без чтения которых не проходило ни дня. Они не только расширяли границы привычного мира, звали вперед к его освоению и познанию, но и учили распознавать добро и зло, правду и вымысел. А еще воспитывали хороший литературный вкус и умение наслаждаться точным словом.

Все начинается с детства. Именно тогда возник интерес к военной теме. Во-первых, он сам принадлежал к тому поколению мальчишек, которое играло в «войнушку» в настоящих окопах Второй мировой, которые еще не были засыпаны, с настоящим оружием, валявшимся по белорусским лесам и болотам. Во-вторых, эта тема притягивала еще и потому, что воевали отец и дед Валерия Николаевича, а его мама во время войны была в так называемых Заслоновских лесах Витебской области. *Чтец 3*: «Село Заволжье» [6, с. 77], *Чтец 4*: «Памяти отца» [6, с. 88].

Ведущая: Неудивительно, что, проработав какое-то время после окончания школы на могилевском лифтостроительном заводе и отслужив в военную срочную службу в Эстонии и Германии, Валерий Николаевич поступил в Высшее военно-политическое училище. Но любовь к литературе не отпускала и Валерий Николаевич поступил в Литературный институт имени Горького. И здесь ему опять повезло на хороших людей – он учился на семинаре Евгения Михайловича Винокурова, прекрасного поэта и философа. Это был человек тихой славы, но без него не мыслима ни фронтовая, ни послевоенная поэзия. Созданное им в 1953 году стихотворение о московских мальчиках, не вернувшихся с фронта, и их матерях, утасающих в пустых квартирах, – одно из самых популярных и пронзительных в военной лирике XX века. *Звучит песня-клип «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (слова Е. Винокурова, музыка А. Эшпай в исполнении М. Бернеса)*.

Исходным пунктом поэзии Евгения Винокурова был опыт войны, поданный без излишнего пафоса и без ложной героики: это стихи о смерти, об одиночестве, родившиеся большей частью позже как воспоминания. Валерий Николаевич Казаков оказался хорошим учеником. *Чтец 1*: «Лейтенантам 43-го года» [6, с. 89].

Ведущая: Евгений Михайлович Винокуров часто повторял: «У каждого мужика всегда должна быть своя война». Валерий Николаевич это твердо усвоил – это не обязательно война в прямом смысле слова. Это – повседневная жизнь. Но и настоящая война его не обошла – он был военным корреспондентом газеты «Красная звезда» и работал в горячих точках: в Афганистане, на Северном Кавказе. *Чтец 4*: «Был бой, был просто бой...» [6, с. 94].

Ведущая: Иногда психологи дают такой совет: если что-то беспокоит, мучает, нужно сесть и изложить это на бумаге. Иногда написанное может стать

рассказом или повестью. Валерий Николаевич из тех редких современных писателей, которые в своем творчестве не обходят военную тему стороной. В рассказе «Мазур» действие разворачивается в годы Великой Отечественной, в рассказе «Льгота смерти» – события происходят в афганскую войну, наконец, «Пятьдесят баксов» – отражен эпизод из войны в Чечне. По словам Валерия Николаевича, «Если гибнут люди – это и есть признак войны, остальное от лукавого. Как бы их ни называть: антитеррористические операции или иначе. Остальное – правда генерала: если погибло меньше ста человек в день – это не война. А для матери один ребенок с оторванной рукой – уже война» [10]. Чтец 3: «Я – солдат, мама. Разве этого мало?» [6, с. 83]. Чтец 2: «Шинель не по росту, сапог не по росту – но всех подравняла война» [6, с. 84].

Ведущая: В начале 90-х годов Валерий Николаевич уходит с военной службы и начинается новый этап в его жизни – работа в Совете Безопасности Российской Федерации, Российском Союзе ветеранов Афганистана, Администрации Президента России.

С 1998 по 2000 год он занимал пост полномочного представителя президента РФ в Красноярском крае. Валерий Николаевич и сейчас остается крупным политиком – с мая 2006 года Валерий Казаков назначен помощником полномочного представителя президента РФ в Сибирском федеральном округе.

Но сейчас это только часть его работы. *Все эти годы он не расставался с литературным творчеством. Валерий Николаевич является автором двадцати книг стихов, прозы, публицистики.* Он хорошо ориентируется в лабиринтах власти и смело пишет о ней. Его книги переведены на эстонский, польский, украинский, сербский, английский и немецкий языки. Среди книг Казакова – «Записки колониального чиновника», «Сон в бессонницу», «Разбитое зеркало Карабаха», «Асфальт и тени», «Холоп августейшего императора», «Тень гоблина», «Искушение столоначальника» и другие. *Его стихи заметила и высоко оценила Юнна Мориц на Пятом Московском совещании молодых писателей, сравнив с загадочной поэзией Н. Заболоцкого. Роберт Винонен сравнивает ироничность как качество поэзии Казакова со стихами поэтов «обзриутов». В разные годы тепло отзывались о творчестве Казакова А. Ткаченко, А. Вознесенский, Р. Казакова, Е. Исаев, Н. Старшинов, А. Межиров, А. Арканов и другие.*

Валерий Казаков – секретарь Союза писателей России, Лауреат Большой литературной премии России, Литературной премии имени А.С. Грибоедова, Международной премии имени В.С. Пикуля, премии Союза писателей Сербии. Кроме того, он является членом обоих союзов писателей Беларуси. *Пишет на русском и белорусском языках. Союз писателей Беларуси наградила Валерия Казакова медалью за вклад в развитие белорусской литературы. По-*

лучая эту награду, он заметил: «Это дорогого стоит. Беларусь – это последняя криница Бога, где еще жива незамутненная народная душа, это страна, в которой народ живет в ладу с остальным миром...» [10, с. 11]. Живя вдали от своей любимой Беларуси, Валерий Николаевич остается ее преданным сыном. Все то, что впитано с молоком матери, остается с человеком навсегда.

Своеобразное возвращение Валерия Николаевича на свою малую родину началось с презентации его романа «Прогнутые небеса». В марте 2008 года состоялось знакомство могилевчан с нашим знаменитым земляком, после чего встречи с ним стали регулярными. На одну из них он приехал со своим другом, коллегой и единомышленником, главным редактором российского литературного журнала «Сибирские огни» Владимиром Берязевым. В. Казаков и В. Берязев обратились к молодым начинающим авторам с предложением выпускать могилевский ежегодный литературный альманах, в котором они могли бы публиковаться. Новость была воспринята с восторгом, ведь возможность публиковать свои произведения – это подарок для каждого начинающего литератора. Альманах, как и было обещано, вышел в свет. Сам же Валерий Николаевич, несмотря на прозу жизни, продолжает писать стихи. И что особенно отраднo, в последнее время пишет исключительно на белорусском языке.

Пришло время сказать о том, что Валерий Казаков не только поэт и писатель, но и меценат. Он оказывает покровительство и поддержку многим учреждениям нашего города, в том числе библиотекам. И при том, что на смену меценатству давно пришло спонсорство: эффективный способ саморекламы, возможность совместить полезное с полезным, сделать что-то благое и получить выгоду. Спонсор, который помогает культуре ради культуры, а не ради себя – существо из мира идеального. Таков Валерий Николаевич.

Более семи лет длится наша дружба с этим замечательным человеком. Он оказывает постоянную поддержку учреждениям культуры нашего города. Кроме помощи в приобретении книг, мебели, техники, Валерием Казаковым в дар центральной библиотеке им. К. Маркса были переданы тома Лицевого летописного свода XVI века «Учебник жизни царских детей» и факсимильное издание Барколабовской летописи.

Директор музея истории Могилева А.Н. Батюков как-то выразил мысль о том, что было бы хорошо, чтобы историческую эпоху, которую символизирует Ратуша (а это XVI–XVIII вв.), представляли бы элементы живой истории, чтобы, заходя в музей, человек понимал: перед ним отреставрированная древность. Это пожелание реализовалось благодаря Валерию Николаевичу, который приобрел ряд культурных и исторических памятников, подарив их городу. Всех нас можно поздравить: пополнилась коллекция редких книг на польском и старобелорусском языках. Музей истории Могилева также приобрел Статут Великого княжества Литовского. Коллекция музея пополнилась также шахматами,

фигуры которых символизируют войска Петра I и Карла XII, старообрядческим крестом, двумя ключами, которые, по всей видимости, ранее открывали двери могилевских храмов. Валерий Николаевич – любящий и заботливый сын своей земли, родной его сердцу Могилевщины. И об этом рождаются стихи. *Чтец 1* читает стихотворение: «Я знаю, Могилеву тыща лет»: *Ты сквозь века веков, как исполин,/ Как духа вольная твердыня,/ Несешь прославленное имя,/ И я пою его, твой верный сын./ На грани двух враждующих миров/ Ты держишь арки небосвода/ И дух единого народа / Хранишь в себе, мой вечный Могилев!/ Сedomу Могилеву тыща лет,/ О том нам Днепр в веках глаголет,/ И Матерь Божья Сына молит:/ «Храни, храни его от новых бед!»*

Ведущая: Не случайно, что именно Валерий Николаевич Казаков в 2010 году был избран председателем Федеральной национально-культурной автономии (ФНКА) белорусов России. Одна из целей этого объединения – способствовать возвращению на территорию Беларуси тех культурно-исторических ценностей, которые были так или иначе были изъяты и являются национальным достоянием республики.

Именно благодаря программе «Вяртанне», которую курирует Валерий Казаков, музеям Республики Беларусь были переданы уникальные книги «Статут Великого княжества Литовского» и «Песнопения XVII века», электронные копии Слуцкой и Барколабовской летописей. Мирский замок получил уникальные летописи, а Несвижский – гравюры рода Радзивиллов и уникальные медали XVII века.

В 2014 году за вклад в укрепление культурных связей между Беларусью и Россией руководителю Федеральной автономии белорусов Валерию Казакову вручена медаль Франциска Скорины. Церемония прошла в Москве в посольстве Беларуси. Указ о награждении подписал Президент Александр Лукашенко. И это все о нем – герое нашего вечера Валерии Николаевиче Казакове. Или не все?

Ведущая предоставляет слово В.Н.Казакову. Поэт отвечает на вопросы зрителей, читает стихи. Танцевальный детский коллектив исполняет ряд хореографических номеров.

Ведущая: Валерий Николаевич, спасибо вам за дружбу с нами, за поддержку культуры нашего города и Беларуси в целом, за то, что вы остаетесь преданным сыном своей малой родины.

Литература

1. Аношкина, Л. С любовью к жизни // Веснік Магілёва. – 2013. – 23 августа. – С. 3.
2. Аношкина, Л. Реликвии возвращаются: [В. Казаков подарил древние книги и редкие музейные экспонаты] / Людмила Аношкина // Веснік Магілёва. – 2014. – 24 декабря. – С. 9.
3. Граховская, И. Могилевчане могут учиться по «Учебнику для царских детей»// Вечерний Могилев. – 2011. – 5 октября. – С. 6.

4. Дубровин, В. Валерий Казаков: «Чем дольше живу, тем больше сомневаюсь»: в Могилеве прошла презентация новой книги «Прогнутые небеса» русского писателя с белорусскими корнями, члена Союза писателей России, полномочного представителя Президента России в Сибирском федеральном округе Валерия Казакова // Веснік Магілёва. – 2008. – 12 марта. – С. 1, 7.
5. Зігуля, Н. Падарункі ад мецената: іх атрымалі музей гісторыі Магілёва і бібліятэка імя Карла Маркса падчас вечара-партрэта, прысвечанага Валерыю Казакову / Нэлі Зігуля // Звязда. – 2015. – 22 снежня. – С. 3.
6. Казаков, В. II. Пыльное солнце. – М. : Время, 2013. – 128 с. – (Поэтическая библиотека).
7. Казаков, В. Без любви нет литературы: [беседа с писателем В. Казаковым] / Валерий Казаков; беседовал К. Ладутько // Звязда. – 2015. – 24 сакавіка. – С. 9. – (СБ. Союз Евразия).
8. Казаков, В. Поворот к дому: рассказы / Валерий Казаков // Неман. – 2015. – № 8. – С. 3–8.
9. Казаков, В. Страна, которая не будет кормить своего учителя, будет кормить чужого солдата // Учительская газета. – № 26. – 2008. – 30 июня.
10. Льдова, Е. Земляки-сибиряки! [писателю, руководителю Федеральной автономии белорусов В. Казакову вручена медаль Франциска Скорины] / Екатерина Льдова // Веснік Магілёва. – 2014. – 13 августа. – С. 21.
11. Минченко, П. Чудеса случаются: могилевчане получили в дар ценные раритеты / Павел Минченко // СБ. Беларусь сегодня. – 2014. – 27 декабря. – С. V. – (Союз. Беларусь–Россия).