

**ЧАСТОТНЫЙ СЛОВАРЬ ИДИОСТИЛЯ  
БОРИСА ВАЙХАНСКОГО (проблемы установления  
частеречной принадлежности словоупотреблений)**

*В статье содержится краткое описание трудностей установления частеречной принадлежности словоупотреблений, возникших при работе по составлению частотного словаря поэтических произведений (в жанре авторской песни) Бориса Вайханского.*

*The article deals with a brief description of the word usages' part-of-speech belonging identification difficulties which arouse during compiling the frequency dictionary of Boris Vajhansky poetic works (in the genre of author's song).*

Одним из направлений исследования языковых особенностей русскоязычной авторской песни Беларуси является работа по составлению частотного словаря поэтических произведений Бориса Вайханского. Материалом для словаря послужило 190 текстов данного автора с общим количеством словоупотреблений около 30 000.

Традиция составления подобных словарей-справочников требует рассмотрения слова как графической единицы «от пробела до пробела» [1]. Данное обстоятельство вызывает затруднения при работе с сочетаниями, семантически и синтаксически неразрывными (вводными конструкциями, составными союзами и др.). Еще одним фактором, осложняющим формирование словника, является омонимия (в первую очередь – грамматическая применительно к служебным частям речи). С учетом лексикографических источников, имеющихся в нашем распоряжении [2–4], и исходя из конкретного текстового материала,

мы приняли относительно установления частеречной принадлежности определенные правила, отдельные из которых приведены ниже.

Слово *раз* могло выступать в качестве наречия, имени существительного, союза. Часть речи определялась следующим образом: *как раз* – союз + существительное; *ни разу* – частица + существительное; *как-то раз* – наречие + наречие; *много раз* – наречие + существительное; *первый раз* – числительное + существительное; *раза два* – существительное + числительное; *который раз* – местоимение + существительное; *раз он* (= «если», т. е. условие) – союз.

И стал бы я беспечным и веселым,  
И как-то **раз** – в один прекрасный час  
Я б ту змею пронес бы прямо в школу:  
В родной и светлый наш четвертый класс.  
(наречие, «Песенка про змею»)

И лежит Дубовая Лагуна  
У Бизоньей Роци на крыле.  
В первый **раз** представить очень трудно  
Сто по Фаренгейту на шкале.  
(существительное, «Песни на облаке»)

Но чего-то всё же, чувствую, сломано.  
Быть не может, чтобы не было травмы-то.  
**Раз** в аварию попал, право слово, то  
Надо ж, чтобы было где-то подправлено.  
(союз, «Баллада о несчастном случае»)

Слово *лишь* определялось либо как частица (в значениях ‘только’, ‘всего’), либо как союз (в значениях ‘как только’, ‘когда’).

А вьюга все метет безудержно и слепо.  
Ей рейс не задержать, и неуместны речи.  
И **лишь** кусочек тот завьюженного неба  
Ждет этот лайнер, ждет этой встречи.  
Вы скажете (и зябко вздрогнут плечи):  
“Проводы. Месяц февраль”.  
(частица, «Проводы. Месяц февраль»)

**Лишь** слетала с плеч ее рубашка,  
Открывался тайный пустячок:  
Страстная божественная ляжка  
С родинкой размером с пятачок.  
(союз, «Баллада о родинке»)

Слово *еще* соотносилось с союзом, частицей, наречием. Правила установления частеречной принадлежности были следующие: *и еще, да еще, а еще* [= «также», «хотя»] – союз + союз; *еще бы* – частица + частица; *еще* [др. значения] – наречие.

*А у домика – скамья.  
На скамейке – вся семья:  
Папа, мама, дед Федот  
Да еще Мурлыка-кот.*

(союз, «Песенка маленького художника»)

*Вы, верно, дрожите, увидев меня?!  
Еще бы! Я страшен!!!  
Я желтый, как желтое пламя огня.  
Нет пламени краше!*

(частица, «Песня тигра»)

*Где хмельные у “Яра” ночи?  
Где цыгане и звон гитар?  
И хотя потускнели очи,  
И снаружи я стал не очень,  
Но внутри я еще – гусар!  
Есть младые еще порывы.  
Где красотки, что мне под стать?  
Впрочем, все для меня стары вы,  
Чтоб на фоне моем блистать.*

(наречие, «Канцелярские страдания»)

### Литература

1. Генкель, М.А. Частотный словарь романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы» / М.А. Генкель. – Пермь: Пермский гос. ун-т, 1974. – 510 с.
2. Большой толковый словарь русского языка: около 130 тысяч слов / сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 1998. – 1536 с.
3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.
4. Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981–1984.