

Е.А. Свириденко (г. Могилев, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

В настоящее время актуальным остается вопрос о содержании языкового образования будущего учителя. Профессиональное владение речью важно для учителей всех ступеней, но для учителя начальной школы это умение приобретает особую значимость. Ведь именно в младшем школьном возрасте формируется языковой и литературный вкус, определяются взгляды и позиции. Для того чтобы научить маленького школьника ясно и грамматически правильно писать и говорить, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации, давать толкование русским и белорусским словам, не допускать интерференционных ошибок, осмысленно размежевывать разные языковые явления, будущий учитель должен иметь высокую профессиональную подготовку, кропотливо трудиться и творчески подходить к обучению.

Однако не всегда речь педагога можно назвать образцовой. С задачей формирования речевой культуры школьников необходимо решать проблему повышения уровня речевой культуры самого учителя, и начинать эту работу необходимо со студенческой скамьи. В течение многих лет мы наблюдали и анализировали речь студентов дневной и заочной форм обучения, проводили специальные «срезы» правильности речи, изучали типичные и индивидуальные ошибки и пришли к заключению, что уровень речевой подготовки учителя начальных классов не всегда соответствует тем задачам, которые ставит перед нами современное общество. Мы сегодня признаем, что познавательные и духовно-нравственные ориентиры нынешнего студента в большей мере определяются средствами массовой информации, журнальной литературой, популярной эстрадной музыкой, компьютерными играми, низко-

пробными фильмами, рекламой. Стиль мышления техногенной цивилизации породил новый язык – язык «примитивно-уродливого, чрезмерно прагматичного технического мышления» (В.А. Маслова). Это привело к снижению общего уровня речевой культуры, которая, по мнению большинства лингвистов, характеризуется речевой небрежностью, тиражированием языковых ошибок, неоправданными заимствованиями, немелким использованием окказиональных слов, использованием жаргонной лексики. Можно сказать, что в разных речевых сферах наблюдается заметное оскудение речи на лексическом уровне, ее усеченность – на уровне построения высказывания, небрежность – на фонетическом и морфологическом уровне.

Под *речевой культурой* будущего учителя мы понимаем речевую эрудицию, совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих общение. Основные факторы, которые формируют профессиональную речевую культуру – это качества речи учителя, лингвистические и психолого-педагогические знания. Для формирования речевой культуры будущего учителя начальных классов осуществляется необходимая профессиональная подготовка: 1) *общекультурная подготовка* (читаются дисциплины «Культурология», «Этика», «Эстетика», «Отечественная и всемирная литература», «История искусств», «Фольклор и этнография» и др.); 2) *предметная подготовка* (изучаются специальные дисциплины речеведческого цикла, дисциплины по выбору, дисциплины вузовского компонента, факультативы: «Теория и практика речевой коммуникации», «Педагогическая риторика», «Выразительное чтение», «Разнокорневая лексика в языке и в речи», «Культура речи» и др.); 3) *методическая подготовка* (основную нагрузку несут специальные дисциплины и учебные практики). В процессе изучения этих дисциплин студенты овладевают умениями структурировать дидактическую речь, определять содержание своей речи с учетом темы, цели урока, учебного материала, способностью ориентироваться в предметном содержании и т.д. Будущий учитель должен обладать не только специальными знаниями, но и навыками профессионального общения. В ситуации белорусско-русского двуязычия решающее значение имеет овладение литературными нормами. Во время педагогической практики студенты учатся устанавливать речевой контакт с классом, вносить при необходимости коррективы в свою речь и речь учащихся. Однако очень часто студенты не улавливают семантических и стилистических оттенков используемых ими слов в близкородственных языках, не фиксируют некоторые внешние расхождения, что приводит к межъязыковой интерференции, к снижению речевой культуры. Интерферен-

ционные речевые ошибки обладают различной степенью устойчивости. Охарактеризуем наиболее типичные из них: **1) нарушение фонетических норм:** употребление [v] вместо [r]: [v]лавное, за[v]оловок, [v]рибы; затверделого [p] вместо нормативного [p']: т[рa]пка, т[рy]вога (причем такое нарушение наблюдается в словах, которые чаще относятся к бытовой терминологии, а не к специально усвоенной, например, *иллюстр[р']ировать, на пленэ[р']е*); [ч] вместо [ч']: [ч]асы, [чa]ловек; [м] вместо [м']: се[м], восе[м]; проявление фрикативного призвука [с']; [з']: [с']ветит, по[с']вящены, [з']вент (в белорусском языке мягкость согласных выражена ярче, чем в русском); дзеканье и цеканье – характерные черты русского произношения студентов-билингвов: [дз]е[ц]и, [дз]я[ц]ел; **2) нарушение акцентологических норм:** нарушение норм постановки ударения в словах: по р'одам, ст'ольяр, наз'ала, вод'у, б'алуются, з'онят; **3) нарушение морфологических норм:** в русскую речь студентов-билингвов из белорусского языка часто переносятся окончания Т.пад. ед. ч. и мн.ч. имен существительных: *дит'ём / д'етьми вместо русских дит'ятею и детьм'и*; интерференция обнаруживается в образовании степени сравнения имен прилагательных *платье коротейшае, эта книга интересней, новенькие становятся боевее*; ошибочно употребляются личные местоимения типа *без ее, с им, для его*; часто в русскую речь переносятся белорусские возвратные формы: *учуся, сажуся*; **4) нарушение грамматических норм:** использование в русской речи предлогов со / с, у (*вернуться с города, у школе*).

Таким образом, на развитие речевой культуры студентов специальности 01 02-01 «Начальное образование» в условиях белорусско-русского двуязычия следует обратить пристальное внимание. На это рассчитан спецкурс «Омолексы, паралексы, гетеролексы в языке и речи», основная цель которого – дать теоретические знания о лексике русского и белорусского языков, представить синхронный анализ номинативных единиц с точки зрения формы и содержания на уровне языка и речи. На практических занятиях студенты знакомятся с разными методами анализа слов, принимают участие в небольшом психолингвистическом эксперименте, который выявляет реальные языковые возможности (как правильные, так и ошибочные), реализуемые билингвами.

Вышесказанное приводит к заключению, что формирование речевой культуры будущего учителя начальных классов возможно, если обеспечить наличие образцовой речевой среды и единых требований к речи на протяжении всего периода обучения; формировать коммуникативную культуру с опорой на теоретическое осмысление законов языка и речи.