

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В РАЗВИТИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Психологическая культура личности является важным компонентом общей культуры человека. Необходимость ее развития в процессе онтогенеза обусловлена возрастающей в современном обществе потребностью в приобретении человеком психологических знаний, от житейских до научных, которые обеспечивают успешность межличностного и профессионального взаимодействия, хорошее психологическое здоровье, и, в конечном итоге, стиль его жизнедеятельности.

В настоящее время активизируются научные поиски, направленные на изучение различных аспектов психологической культуры личности человека на разных этапах онтогенеза (Я.Л. Коломинский, Л.С. Колмогорова, Т.И. Краснова, Л.В. Орлова и др.). Результатом научных поисков в данном направлении является, прежде всего, определение понятия «психологическая культура». Его содержание наиболее развернуто представлено в трудах Я.Л. Коломинского, в которых психологическая культура рассматривается как многоплановый феномен, включающий два уровня развития: доконцептуальный – житейские психологические знания и концептуальный – научные психологические знания [2].

Развитие психологической культуры личности берет свое начало в детстве, с формирования детской субкультуры. Л.С. Выготский, раскрывая общегенетический закон культурного развития, реализует идею о социальной сущности человека следующим образом «...всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцену дважды, в двух планах, сперва – социальном, потом – психологическом, сперва между людьми, как категория интерпсихическая, затем внутри ребенка, как категория интрапсихическая [1, с. 197–198].

Однако, развитие личности есть не только культурное развитие высших психических функций. Личностное развитие есть неотъемлемая часть культурогенеза, и главное здесь – обретение личностных смыслов (А.Н. Леонтьев), раскрывающихся в достижении человеческой сущности, в стремлении познать другого и самого себя. Процесс развития психологической культуры, на наш взгляд, должен наполняться именно таким, личностно-смысловым, содержанием, несущим в себе возможности «борьбы за человека в человеке» (Б.С. Братусь) [3].

Главные цели личностного развития ребенка в детстве – становление

устойчивой нравственной позиции, обретение самостоятельности, независимости и внутренней свободы. Позитивность таких целей все же не исключает противоречия между миром детства и миром взрослых. Эти два мира сосуществуют всегда в одном и том же физическом пространстве. С одной стороны, дети стремятся проникнуть в жизнь взрослых, исследовать и освоить его своими специфическими способами, с другой – взрослые, к сожалению, не всегда воспринимают и понимают мир ребенка адекватно миру детства. По-прежнему царит монополизм взрослого над ребенком и империализм взрослого в мире ребенка: ему навязывается то, что свойственно культуре взрослых. Это противоречит психической организации ребенка, обедняя его детское мироощущение и миропонимание.

О внутреннем мире ребенка мы судим по внешним проявлениям: действиям, речи, выразительным движениям, проявлениям фантазии, результатам детского творчества и т. д. При этом мы даже не задумываемся о том, что существует детская субкультура, которая естественным образом воспроизводится и наполняется новым психологическим содержанием в каждом новом поколении. Так, в диссертационном исследовании А.А. Суловой при изучении становления психологической культуры ребенка дошкольного возраста были определены показатели доконцептуального уровня: «понимание других людей», «умение пользоваться психологической лексикой», «умение вести себя», «позитивное отношение к будущему», «использование элементов детской субкультуры», которые на протяжении дошкольного возраста характеризуются положительной динамикой. Это еще раз подтверждает общепринятый тезис о том, что именно детская субкультура научает ребенка жить в этом мире, создает основы для развития психологической культуры, формирует ценные навыки, необходимые для выхода в мир взрослой жизни.

Таким образом, детская субкультура не может быть оторвана от психологической культуры человека в целом или, другими словами, от той реальности, в которой мы живем. Следовательно, этот спонтанный, сложный и многообразный мир детства нельзя рассматривать вне мира взрослых. Как справедливо замечает М.В. Осорина, в формировании модели мира ребенка определяющую роль играют три главных фактора: первый – это влияние «взрослой» культуры, активными проводниками которой являются, прежде всего, родители, а затем и другие воспитатели; второй – это личные усилия самого ребенка, проявляющиеся в разных видах его интеллектуально-творческой деятельности; третий – это воздействие детской субкультуры, традиции которой передаются из поколения в поколение детей и чрезвычайно значимы для понимания того, как освоить мир вокруг [3].

В данном контексте необходимо актуализировать проблему развития психологической культуры взрослых, являющихся значимыми для ребенка и выполняющих в своей жизнедеятельности воспитательную функцию: родители и педагоги. Уровень развития психологической культуры родителей во многом определяет культуру семейных взаимоотношений, прежде всего, супружеских, детско-родительских, sibлинговых. Эти отношения имеют социокультурный характер и в силу этого оказывают существенное влияние на формирование духовного облика личности ребенка.

Роль педагога в развитии психологической культуры личности у воспитанников двояка. С одной стороны, педагог сам должен обладать высоким уровнем психологической культуры, с другой – педагог должен быть не только носителем, но и транслятором культуры в целом и психологической культуры, в частности. Субъектами освоения культуры должны стать не только дети, но и их родители. Более того, педагог сам выступает в роли родителя в собственной семье, где он получает хороший опыт трансляции психологической культуры на ее членов, а также опыт осмысления различного рода внутрисемейных взаимоотношений.

Для успешного решения комплекса задач по развитию и повышению психологической культуры будущих и практикующих педагогов целесообразно исходить из следующих принципиальных позиций:

- психологическая культура педагога должна основываться на постулатах нравственности, белорусской ментальности, профессиональной педагогической компетентности;
- в основу формирования психологической культуры педагога должны быть положены общие и специальные педагогические способности, акмеограмма специалиста и разноуровневые характеристики психологической готовности к профессиональной деятельности;
- педагог на любом уровне системы образования должен быть носителем и транслятором психологической культуры – Человеком культуры.

Литература

1. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Развитие высших психических функций. – М.: Изд-во АПН РСФСР. – 1960.
2. Коломинский Я.Л. Психологическая культура или психологическая цивилизация? // Психалогія. – 2001. – № 3. С. 65–69.
3. Котлярова Э.В. Методологические аспекты исследования психологической культуры личности педагога. // Веснік МДУ імя А.А. Куляшова. – 2003. – С. 183–185.
4. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Речь. – 2004. – 276 с.