

ВИДЕОУРОКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

В статье описывается комплекс видеоуроков по русскому языку для студентов-иностранцев, обосновывается актуальность, целесообразность и психологические основания создания подобных средств обучения, подробно рассматриваются дидактические свойства видеоуроков.

The article deals with the development of a set of video lessons on Russian language for foreign students, identifies research objectives, relevance, appropriateness, and psychological base creation. The paper also focuses on the didactic properties of the video lessons.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, принцип наглядности в обучении, фактивность технических средств обучения, видеоуроки.

Key words: Russian as a foreign language, the principle of clarity, in training, the effectiveness of technical training, video lessons.

В последнее время в мире чрезвычайно востребован экспорт образовательных услуг (в том числе подготовка специалистов для зарубежных стран). Участие в международном рынке образовательных услуг – объективная необходимость для успешной конкуренции в борьбе за качество подготовки выпускаемых специалистов. Опыт обучения иностранных граждан как за границей, так и в Республике Беларусь свидетельствует о том, что данный вид услуг не только престижен для государства и конкретного вуза, но и экономически выгоден.

Видеоуроки – стремительно развивающаяся в наши дни актуальная форма подачи учебного материала. Современные студенты активно используют информационные технологии (персональный компьютер, сервисы Интернет, электронные учебники и т. д.), они воспитаны на аудио- и видеопродуктах, компьютерных играх и других элементах компьютерной культуры. Именно поэтому внедрение мультимедийных технологий в структуру современного обучения является одним из приоритетных направлений методики преподавания различных гуманитарных дисциплин.

Разработка видеоуроков и приложений к ним базируется на аудиолингвальном и аудиовизуальном методах подачи материала, в которых интенсивно используются средства слуховой и зрительной наглядности. Опора на наглядность, синтез эмоционального и рационального позволяют повысить интерес студентов к предлагаемой информации, что, в свою очередь, активизирует механизм запоминания учебного материала. Форма видеоурока, на наш взгляд, оптимально учитывает необратимое изменение мышления современной молодежи, которое (в связи с ускорением темпа жизни и нарастающим объемом информационного потока) взамен «линейного», «понятийного» становится так называемым «клиповым».

Одной из основных проблем многих иностранных студентов является языковой барьер, возникающий вследствие недостаточного запаса тематической лексики и грамматических структур изучаемого языка. На формирование коммуникативной компетенции иностранных студентов могут существенно повлиять технические средства обучения, которые позволяют дать более полную и точную информацию по изучаемой теме, повышают наглядность обучения и вызывают стремление к дальнейшему совершенствованию языковой культуры. Видеотекст, в отличие от печатного текста, имеет то преимущество, что соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения, видеотекст содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, что весьма актуально для студентов-иностранцев, изучающих русский язык на начальном этапе.

Готовые видеоуроки позволяют решать важные задачи обучения и воспитания. Во-первых, студенты при их просмотре имеют возможность слышать подлинную речь из уст носителей языка. Во-вторых, видеозаписи дают возможность обучаемым увидеть собственными глазами то, о чем говорится на занятиях, излагается в письменных текстах. В-третьих, применение видеоуроков способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании видеоматериалов развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда

материал интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что студенту будет показано, что он может понять язык, который изучает. Еще одним достоинством видеоурока является сила впечатления и эмоционального воздействия, поэтому важно формировать у студентов личностное отношение к увиденному. Главным отличием видеофонограммы от других средств обучения является то, что, помимо презентации учебной информации, она косвенно вовлекает обучаемых в воспроизводимые события, вызывает соответствующие эмоции, которые способствуют более полному запоминанию учебного материала. Успешное достижение такой цели возможно лишь при систематическом показе видеозаписей, а также при и методически выверенной демонстрации.

Человек познает окружающий мир с помощью органов чувств, однако пропускная способность зрительного, слухового и других каналов различна. По разным данным, от 70% до более 90% информации поступает нам с помощью зрения, что доказывает эффективность подачи материал в форме видеоурока с позиций анатомии и физиологии человека. Правда развивающее воздействие наглядной информации невелико в том случае если обучаемым не предлагаются контрольные упражнения и тесты по осмыслению, запоминанию и систематизации.

В методическом плане через видеоуроки реализуется важнейший дидактический принцип наглядности в обучении. Аудиовизуальные средства (по сравнению с другими средствами наглядности) вызывают более разнообразные психические процессы, а также предполагают значительную перестройку психической деятельности студентов. Наиболее высокое качество усвоения материала достигается при непосредственном сочетании слова преподавателя и предъявляемого студентам изображения в процессе обучения. А видеоуроки как раз и позволяют в полной мере использовать возможности зрительных и слуховых анализаторов обучаемых. Это оказывает влияние на начальный этап процесса усвоения знаний – ощущения и восприятия. Сигналы, воспринимаемые через органы чувств, подвергаются логической обработке, попадают в сферу абстрактного мышления. В итоге чувственные образы включаются в суждения и умозаключения. Значит, более полное использование зрительных и слуховых анализаторов создает в этом случае основу для успешного протекания следующего этапа процесса познания – осмысления. Кроме того, при протекании процесса осмысления применение наглядности (в частности, изобразительной и речевой) оказывает влияние на формирование и усвоение понятий, доказательность и обоснованность суждений и умозаключений, установление причинно-следственных связей. Большую роль аудиовизуальные пособия играют в запоминании как логическом завершении процесса усвоения. Они спо-

способствуют закреплению полученных знаний, создавая яркие опорные моменты, помогают систематизировать изученный материал. В методически грамотно составленной видеофонограмме зрительная информация должна несколько опережать словесную, чтобы создавалась подвижная установка на более полное понимание речевого сопровождения.

Аудиовизуальные средства обучения полезны для изложения новых знаний, обучения алгоритмам выполнения различных видов деятельности и организации тестовых испытаний, укрепления связи обучения с жизнью и создания специфической языковой среды на занятиях по иностранному языку, выполнения тренировочных упражнений, осуществления дифференцированного подхода к организации обучения, рационализации учебного процесса и повышения его продуктивности, обеспечения оптимального объема передачи и усвоения научной информации путем повышения качества педагогического управления [1, с. 41].

Применение видеозаписей на занятиях способствует максимальному использованию имитационных и аналитических навыков студентов, развитию таких сторон психической деятельности, как внимание и память. Видеофонограммы возбуждают, прежде всего, непроизвольное внимание, однако это не дает основания рассматривать их как нечто вроде игрушки в учебном процессе, как средство, «размагничивающее» обучаемых, ослабляющее их волю. Установлено, что усвоение аудиовизуальной информации требует от человека приложения различных усилий и затрат некоторой интеллектуальной энергии, поэтому со всей определенностью можно сказать, что использование видео связано с необходимостью включения у студентов и произвольного внимания [2, с. 95]. Во время просмотра в аудитории возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный студент становится внимательным. Для того, чтобы понять содержание фильма, студентам нужно приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Видеоуроки по русскому языку как средство обучения, обладающее информационной и эмоциональной насыщенностью, достоверно показывающее изучаемые явления в развитии, динамике, демонстрируют следующие дидактические признаки: являются источником учебной информации; рационализируют формы преподнесения информации (создают зрительно-слуховую опору в процессе презентации нового фонетического, лексического, грамматического материала); повышают степень наглядности, кон-

кретизируя понятия, явления, события; делают доступным такой материал, который без технических средств обучения недоступен; обеспечивают ситуативную основу для коммуникативного говорения; организуют и направляют восприятие, обогащают круг представлений студентов об окружающей действительности, удовлетворяют их любознательность; создают эмоциональное отношение обучаемых к учебной информации; активизируют познавательную деятельность студентов, способствуют сознательному усвоению материала, развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности; позволяют более эффективно организовать повторение, обобщение, систематизацию изученного материала и контроль знаний; способствуют созданию благоприятной атмосферы учебного процесса, чем значительно повышают интерес обучаемых к предмету и развивают стремление к практическому использованию иностранного языка; создают условия для реализации основных принципов целостного педагогического процесса, являются средством активизации всех видов учебной работы в аудитории; оптимизируют учебный процесс (экономят учебное время, энергию преподавателя и студентов за счет уплотнения информации и ускорения темпа ее подачи).

При использовании видеоуроков необходимо помнить о том, что технические средства обучения эффективны только тогда, когда они строго подчинены целевой установке занятия и применяются в органической связи со всем учебным материалом.

Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеозаписей на обучаемых (возможность управлять вниманием каждого студента и групповой аудитории, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное влияние и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования языковой и социокультурной компетенции студентов.

Авторами статьи разработан комплекс из 20 видеоуроков по русскому языку как иностранному продолжительностью около 10 минут каждый (как приложение – 20 презентаций и 20 тестов), ориентированных на различные уровни языковой подготовки обучаемых. Актуальность разработки и использования комплекса видеоуроков определяется ежегодным возвратом количества иностранных студентов в МГУ имени А.А. Кулешова необходимостью более широкого использования современных средств обучения в процессе преподавания русского языка как иностранного.

Комплекс видеоуроков по русскому языку как иностранному позволяет: 1) закрепить в учебной практике вуза использование новейших перспективных средств обучения; 2) сделать обучение студентов-иностранцев

более наглядным и эффективным; 3) значительно облегчить понимание студентами-иностранцами определенных тем, связанных с экстралингвистическими факторами; 4) оказать существенную помощь преподавателям, способствовать росту их профессионального мастерства; 5) поднять преподавание русского языка как иностранного в МГУ имени А.А. Кулешова на более высокий качественный уровень.

Комплекс видеуроков по русскому языку как иностранному, систематически используемый на занятиях, позволяет обучающимся в МГУ имени А.А. Кулешова иностранным студентам и слушателям факультета довузовской подготовки быстрее адаптироваться в незнакомой языковой среде, успешнее выполнять учебные задачи; стимулирует активизацию их мнемонической и коммуникативно-познавательной деятельности; способствует развитию и поддержанию их интереса к изучению русского языка.

Литература

1. Громова, О. А. Аудио-визуальный метод и практика его применения / О. А. Громова. – М. : Высшая школа, 1977. – 100 с.
2. Шужин, А. Н. Методика использования аудиовизуальных средств / А. Н. Шужин. – М. : Русский язык, 1981. – 129 с.