

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИГРОТЕХНИЧЕСКИХ ОСНОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

Предпосылками исследования сущности игротехнических основ педагогического образования студентов послужило развитие современной теоретической и практической педагогики, а также поиск средств, способствующих профессиональному становлению личности, формированию соответствующих социальных качеств, необходимых для успешной самореализации будущего педагога дошкольного образования. Стратегическим направлением педагогического образования является совершенствование подготовки студентов в пространстве учреждения образования, популяризация их самостоятельной работы и коллективной организационной деятельности на разных уровнях взаимодействия с использованием активных методов и форм обучения.

Теоретическое исследование предпосылок игротехнических основ педагогического образования подтвердило актуальность включения

игротехники в комплекс современных целей и задач педагогической подготовки компетентных специалистов в связи с особой значимостью для данной группы лиц игровой среды, которую они создают в учреждениях дошкольного образования. Игротехника как основа организации и управления обучением студентов имеет особое значение в подготовке будущего педагога дошкольного образования, призванного обеспечить сохранение самооценности дошкольного периода детства, в котором игра выступает как ведущий вид деятельности ребенка. Современный педагог должен осваивать опыт игровой культуры в целом и осознавать его развивающее значение для дошкольника, понимать зависимость образовательной деятельности от организации игрового пространства в педагогическом процессе, уметь занимать игровую позицию и развивать личностную направленность на игру.

Необходимость реализации игротехнических основ в педагогическом образовании студентов обусловливается следующими предпосылками: философскими, направленными на обоснование ценностных оснований игровых явлений; методологическими, ориентирующими на учет ведущих тенденций развития педагогического образования в теории и практике; научными, включающими психолого-педагогические концепции и исследования игровой техники; социально-педагогическими, ориентирующими на учет образовательного процесса и педагогической среды высшего учебного заведения как пространства личностного развития будущего специалиста.

Философские предпосылки. В философском аспекте игровые явления принадлежат к духовной сфере человека и являются самостоятельной действительностью, вторичным выражением существующего. Посредством игры возможно формирование навыков философско-мировоззренческого обоснования своей жизненной позиции; освоение полезной информации на основе противоречивых знаний, созданных в процессе игры. В памятниках философского творчества толкование игровых явлений заключалось в создании образа эвристического и деятельностного сознания, предваряющего развитие отношения человека к миру (Сократ, Платон, Аристотель). Изначально философские выводы о сущности игры фиксировались в метафорической форме. В дальнейшем начинается ее рациональный анализ и она поступательно становится предметом изучения разных наук (этнографии, политологии, социологии, культурологии, педагогики, психологии, менеджмента, фольклористики и т.д.). Современный философский аспект игровых явлений, значимый для нашего исследования, представлен в трудах Т.А. Апинян, Р.Р. Ильясова, Л.Т. Ретюнских, В.М. Розина, где игра

характеризуется как один из важных видов социальной, коммуникативной деятельности. Исследование игры как феномена в философии является основой для толкования ее сущности и образовательного потенциала в педагогике. Определение онтологического статуса игры способствует пониманию ее взаимосвязей с культурой и образованием. Изучение аксиологических аспектов игры позволяет определять ее ценностные свойства и различать как педагогическое средство. Познание гносеологических аспектов игры, связанных с постижением человеком мира и самого себя, позволяет конструировать образовательный процесс, повышая его результативность.

Методологические предпосылки. В качестве приоритетных направлений развития педагогической науки можно выделить такие как: совершенствование содержания образования, поиск способов оптимизации педагогического процесса, создание разнообразных программ и разработка научно-методического обеспечения, определение перспективных направлений формирования личностно-профессиональных и социально-психологических качеств будущего педагога. Существенный вклад в развитие педагогического образования внесли О.Л. Жук (концептуальные основания повышения качества педагогической подготовки), В.П. Тарантей (совершенствование педагогической подготовки в педагогической среде университета), Н.В. Кухарев (организационно-управленческие аспекты обеспечения качества образования в высшей школе), И.И. Цыркун (инновационные ориентиры повышения качества педагогического процесса) и мн. др. Данные направления явились основанием для разработки организации и управления игротехнической деятельностью студентов в процессе педагогической подготовки в вузе.

Научные предпосылки. Разные аспекты игротехники изучались в психолого-педагогической науке: теоретико-методологические основания педагогической игротехники (В.Л. Борзенков); специфика использования игровых средств обучения профессии (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий); игротехнический менеджмент (А.П. Панфилова); содержание игротехнических знаний и умений учителя (В.В. Лопатинская, Л.В. Луцевич); особенности активно-игрового обучения преподавателей в вузе (А.А. Ахметов, А.М. Князев). Категория игротехники в современных педагогических теориях рассматривается как условие целостного развития личности; система осознанных, целесообразных действий по конструированию, реализации и оценке игропроцесса, направленного на достижение актуальной цели усвоения знаний и умений. Определив значимость обучения на основе игротехники для студентов

педагогических специальностей, а также практически обозначив необходимость совершенствования их подготовки в вузе, мы рассматриваем исследуемую категорию как интегративную управленческую деятельность, сопровождающую игровой процесс на основе активного взаимодействия субъектов обучения, накопления ими социального игрового опыта и усвоения способов творческой игровой деятельности. Корни исследуемой нами категории следует искать в постнеклассических научных ориентациях, в частности, педагогики постмодерна, где реальность представлена как изменчивая и труднодоступная для однозначного понимания [1]. Основания игротехники заложены в системно-мыследеятельностной методологии, приоритетами которой выделяют ориентацию на ценность индивидуальных и коллективных мыслительных содержаний, стремление к коллективной деятельности и рефлексии, использованию систем схематизации, погружение участников в игровую культуру и развитие критического мышления [1; 2].

Социально-педагогические предпосылки. Поскольку предметом нашего исследования является процесс игротехнического педагогического образования студентов, будущих педагогов дошкольного образования, детально нами были проанализированы исследования, посвященные использованию игры в высшей школе. Влияние игры на разностороннее совершенствование личности, развитие творческого педагогического мышления, активности субъекта, улучшение межличностных отношений, способов деятельности обусловило широкое ее внедрение в образовательный процесс. Игру как форму организации занятий активно применяют в подготовке: военных (В.А. Земцов), экономистов (Е.В. Коробова), инженеров (Н.В. Бородина), психологов (А.П. Панфилова), педагогов школы (О.С. Газман, Д.Н. Кавтарадзе и др.). Обучающая игра представлена как средство: подготовки студентов к воспитательной работе (В.П. Бедерханова); развития познавательных и профессиональных интересов (И.Б. Коротяева); формирования познавательной активности (Е.В. Коробова); оптимизации профессионально-педагогической подготовки (В.Н. Артамонов); моделирования профессиональной деятельности (Ю.Э. Краснов); средство воспитания гражданственности (Е.Ф. Фабрикантова).

Таким образом, актуальность исследования предпосылок игротехнических основ педагогического образования определяется: на социально-педагогическом уровне – возрастающими требованиями общества к качеству подготовки будущего педагога дошкольного образования как носителя и транслятора ценностей игровой культуры в детской среде; на научно-теоретическом уровне – необходимостью разработки

основ педагогического образования студентов с учетом специфики их будущей профессии; на теоретико-методологическом уровне – важностью осмысления ориентиров в подготовке студентов на основе методологических подходов и обоснования возможностей влияния педагогического пространства вуза на поддержку творческих начал личности; на научно-методическом уровне – необходимостью поиска и внедрения методического обеспечения для повышения эффективности работы преподавателей вуза по формированию у студентов готовности интегрировать новые идеи и внедрять их в социальную сферу.

Литература

1. *Борзенков, В. Л.* Теоретико-методологические основания педагогической игротехники : автореф. дис. ... д-ра. пед. наук : 13.00.01 / В. Л. Борзенков ; Новгородский гос. ун-т. – В. Новгород, 2001. – 37 с.
2. *Баранов, П. В.* Игровая форма развития коммуникации, мышления, деятельности / П. В. Баранов, Б. В. Сазонов. – 2-е изд. – М. : Прогресс, 1989. – 290 с.