

РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА

Щуро Татьяна Владимировна,

Ходосовская средняя школа

(аг. Ходосы, Мстиславский район, Могилевская область, Беларусь)

Особое место в развитии культуры занимает религия. И как яркий пример этого – обряд «Варваровская свеча», проходящий в д. Бастеновичи Мстиславского района на протяжении 113 лет.

В развитии мировой культуры особое место занимает религия. Нет на Земле этносов, народов, наций, которые были бы не знакомы с религией. На протяжении истории менялись уклады жизни, на место одних вождей и царствующих династий приходили другие. Люди покоряли силы природы, развивали свой разум, пересматривали свои ценности и свое понимание мира, но во все времена в их жизни присутствовала религия. Религия всегда оставалась источником и хранительницей общечеловеческих ценностей, поддерживала систему социальных отношений, регулировала жизнь людей, удерживала общество в определенных границах культурной модели.

Религия и культура с самого зарождения истории человечества слиты воедино. Именно в монастырях концентрировались основные силы ученых, писателей, художников. Религия оставила свое наследство в культуре в виде строительства прекрасных храмов, печатания книг, изготовления церковного облачения, написания икон. Не осталась в стороне и духовная жизнь народа: церковная музыка, проповеди и вероучение. Религия, как форма культуры, нашла свое отражение в «Поцелуе Иуды» Джотто, «Троице» Рублева, «Тайной вечере» Леонардо да Винчи, «Сикстинской мадонне» Рафаэля и других сюжетах живописи, скульптуры, архитектуры. Влияние религии на литературу – величественные книги Библия, Коран, Веды – мудрость, доброта, источник творческого вдохновения не одного поколения людей.

Религия и культура неотделимы. Это две части одного целого. Невозможно понять культуру народа, не зная религию, которая стоит за ней. Религия – это ключ к истории, это связь поколений, это связующая нить между прошлым и будущим. Очень часто она помогает сохранить и сберечь то культурное наследие народа, которое в определенные периоды истории подвергалось гонению. Примером может служить обряд, сохранившийся с 1905 года в деревни Бастеновичи Мстиславского района – знаменитая на всю Беларусь «Варваровская свеча». Этот обряд с 2010 года вошел в списки нематериальных историко-культурных ценностей Беларуси, став 59-й по счету жемчужиной самобытности нашего народа.

Испокон веков символом жизни является свеча. С ней связано множество древних религиозных обрядов, которые существуют и сегодня. Самые распространенные из них – Варваровская и Никольская. Особую роль играла братская свеча. Жители нескольких деревень объединялись в своеобразные братства. Одной из традиций было изготовление общей свечи, которая посвящалась святому опекуну деревни. Воск для свечи собирали все участники. Сама свеча имела антропоморфный вид. На протяжении года она находилась в доме одного из участников братства и в день памяти святого «переходила» к новому хозяину. Особую значимость свеча получила тогда, когда были закрыты храмы. Дома, где находилась «Свеча», были своеобразными духовными центрами. В этих домах отмечались самые большие церковные праздники, отправлялись таинства и обряды. В основе каждого обрядового действия лежат взаимоподдержка, взаимосодействие, почитание живых и умерших, кому мы обязаны жизнью. Эта идея общечеловеческая: диалог с Небом, самосохранение и забота о том, чтобы в семье был достаток. Родной дом – храм – кладбище – вот на чем в конце концов замыкается жизненная тропа каждого из нас.

Впервые обряд переноса свечи упоминается в Ипатьевской летописи в 1159 году. До сих пор он в различных формах сохранился лишь в нескольких деревнях Беларуси.

«Варваровская свеча» отмечается с 16 на 17 декабря в канун дня святой Варвары (великомученица Варвара пострадала за веру в 4 веке в период правления императора Максимилиана). За этим праздником идет целый ряд других религиозных праздников. Все эти дни составляют целый обрядовый цикл.

В состав группы людей, которые ежегодно повторяют сакральный обряд, входят только женщины, давшие в свое время обет. Когда-то в деревни суще-

ствовала и Никольская свеча, вокруг которой группировались мужчины. Но со временем мужской обетный союз распался и дальнейшая судьба свечи неизвестна.

Исследователи не смогли найти причину, по которой обетную свечу стали передавать из дома в дом, но обычай существует уже 113 лет в деревне Бастеновичи. Последовательность перемещения свечи не нарушается десятилетиями соответственно своеобразному кругу. Женщины знают, через какое время к ним вернется уважаемая «гостя». Но если новая хозяйка пожелает присоединиться к односельчанам, то в ее дом «гостя» придет в тот же год. По своей форме свеча напоминает человека с поднятыми руками. Ее «туловище» - «ростом» около 40 см, 25 см – в толщину. В каждом доме свеча остается в течение одного года. Перед переносом свечи в другой дом хозяйка накрывает «прощальный стол». После этого торжественная процессия с зажженными свечами – с Варваровской свечой впереди – движется по улице с песнопениями. При встрече хозяйки того дома, где свеча находилась целый год, и того, куда ее переносят, – обмениваются хлебом. Обетную свечу на новом месте устанавливают на покрытом белой скатертью столе в центре дома. В течение совершения обряда женщины читают молитву. Свечу сначала обновляют, поврежденные участки заменяют, затем ее одевают: украшают лентами, бумажными цветами, повязывают белый тканевый передник. В таком образе обетная свеча-невеста остается в доме на протяжении года. Рядом с Варваровской свечой всегда должна находиться икона святой мученицы Варвары.

В прошлом году женщины накануне праздника хотели провести обряд в последний раз и предполагали отдать свечу в церковь, где она будет храниться и защищать родные места. Но все-таки после обсуждений решили продолжать обряд.

Близость религии и культуры в том, что они решают сходные задачи. На сегодняшний день – это формирование понимания важности и необходимости общечеловеческих норм, непроходящих ценностей для духовного совершенствования как самого человека, так и всего общества в целом. Подлинное культурное развитие невозможно без духовной жизни.

Литература

1. Человек и мир (Гуманистика). Кн. 4. Человек в мире культуры: Экспер. учеб. материалы для учащихся 11 кл. общеобраз. шк. / под общ. ред. Ю.А. Хорина. – Мн.: НПООО «Пион», 1998. – 256 с.
2. Белорусская Нива. – 2010. – 25 июля.