

**РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИГР
И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

Точная, грамотная и выразительная речь воспринимается как признак воспитанности и образованности личности. В статье представлены варианты применения игровых упражнений для развития орфографической зоркости младших школьников.

Современные условия жизни требуют от школы формирования разносторонней и полноценной личности. Точная, грамотная и выразительная речь, владение разными видами чтения воспринимаются как признак воспитанности и образованности личности.

Результаты контрольных диктантов по русскому языку в начальных классах свидетельствуют о том, что 86% учащихся допускают орфографические ошибки. Одной из основных причин этого является недостаточно сформированная орфографическая зоркость учащихся (неумение видеть орфограммы на письме и дифференцировать их).

Грамотным человек не рождается, а становится. Увлечь младшего школьника очень важно для достижения результата. В процессе работы я пришла к выводу, что на интересном познавательном материале, в игре и игровых ситуациях можно добиться результатов, развить орфографическую зоркость. М.А. Бесова отмечает, что существует большое количество видов игры: игры-конкурсы, игры-путешествия, пресс-игры, игры-споры, дискуссии, игры-обзоры и т. п. [1, с. 96].

Актуальность использования игровых упражнений в современном обучении заключается в том, что игра – это обязательная актуализация, привлечение индиви-

дуального опыта, деятельность, требующая полного участия. Развивающее качество игры тесно связано с желанием и способностью действовать самостоятельно. Также игра способствует развитию познавательных и созидательных способностей учащихся, ключевых компетенций. Одной из них является коммуникативная компетенция, которая создает условия для самостоятельной деятельности учащихся, воспитания личной ответственности, развития навыков совместной работы в коллективе, умений аргументировать свой выбор.

Д.Н. Богоявленский считал, что «успешность обучения орфографии зависит от того, насколько современно, глубоко и правильно осознает учащийся особенности слова как языковой структуры» [2, с. 34]. Важным при обучении грамотному письму является умение школьников замечать встречающиеся при письме орфограммы.

В младшем школьном возрасте игровая деятельность не теряет своей роли, но содержание и направленность игры меняется. Е.Л. Загурская пишет: «Игра является наиболее естественной формой жизнедеятельности ребенка, поэтому использование игровых форм при организации педагогического процесса повышает заинтересованность и облегчает усвоение учебного материала» [3, с. 5].

Считаю, что особое значение в игре имеют игровые задачи, которые соединяются с учебными. Игровая задача заинтересовывает учащихся, повышая тем самым мотивацию к изучению предмета. Таким образом, игры и игровые упражнения являются одним из наиболее действенных средств, вызывающих интерес к русскому языку, изучаемый материал становится для учащихся более доступным, работоспособность значительно повышается.

О.В. Островская считает, что «преимуществом использования игровых приемов является то, что в игре все равны. Она сильна каждому учащемуся» [4, с. 5]. Во время игры у учащегося возникает определенное игровое состояние, включающее наличие переживания, активизацию воображения, эмоциональное отношение к действительности, которое поддерживаемо созданием проблемной ситуации, элементами соревновательности и занимательности. Как отмечает О.И. Тиринова: «Учащийся становится субъектом учебной деятельности только на основе таких личностных образований, как активность, самостоятельность и общение» [5, с. 13].

Используя игру и игровые упражнения на уроках русского языка, я стараюсь создавать благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учащихся. Для этого даю установку на игру в увлекательной форме, иногда с использованием рисунков, репродукций, слайдов. Часто предлагаю игровую ситуацию, которую разыгрываю в вымышленном пространстве (сказочный лес, замок т. д.).

На уроках русского языка использую письмо с пропусками, когда учащемуся разрешаю пропускать написание тех букв в словах, в которых он не уверен. Предлагаю письмо с орфографической дробью, которой учащийся отражает выбор орфограммы в слове. Наиболее эффективными вижу задания, при выполне-

нии которых от учащихся требуется самостоятельно решить орфографическую задачу.

Предлагаю учащимся задания: решите кроссворд, найдите ошибку, докажите, что ... Данные задания учащиеся выполняют как индивидуально, так и в группах или парах. Организовывая такой вид деятельности, обращаю внимание на правила игры, которые способствуют четкому поведению учащихся, обеспечивают им равные условия, выступают регулятором игрового действия. На первое место ставлю правила межличностных отношений, способствуя тем самым управлению игрой.

Прежде чем предложить учащимся ту или иную игру, я анализирую программный материал, далее составляю некоторое количество как индивидуальных, так и групповых заданий, работа по которым потребует усвоения учащимися необходимых знаний и развития орфографической зоркости.

В основе игры, предлагаемой мной для учащихся, лежит определенная проблема. Чтобы ее решить, учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями, которые реализуются в игровых действиях. Меняется и роль учащихся в учении – они становятся активными участниками процесса.

Игра показывает умения, уровень усвоения знаний и норм поведения учащимися и пробуждает интерес к проблеме, приносит всем участникам удовлетворение.

Из практики работы делаю вывод, что учащиеся особенно увлекаются играми, в которых нужно раскрыть тайну или сделать открытие, поэтому в игровые упражнения вкладываю элементы совместного поиска, творческой работы.

Игру использую на различных этапах учебного занятия. Например, для формулирования темы урока предлагаю учащимся игру «Собери слово». Данное задание выполняется в группах. Так, собранное слово является темой урока. С целью включения учащихся в процесс целенаправленного предлагаю ответить на вопросы «Верю – не верю» либо побить в роли исследователей. Например, задаю вопрос: «Верите ли вы, что слово *корова* пишется с двумя буквами *О*? Почему?» Такой прием повышает интерес учащихся к изучению темы, активизирует мышление, способствует осознанному решению поставленных задач и приобретению знаний.

На различных этапах урока использую диктант «Проверь себя» (3-4 предложения). После диктанта учащиеся озвучивают «проблемные места». Я предлагаю вспомнить правило, задаю вопрос или объясняю. И только после этого ребята вставляют пропущенные орфограммы.

На этапе закрепления предлагаю учащимся игру «Почтальон», задачами которой является закрепление умений учащихся по подбору проверочного слова, расширение словарного запаса, развитие фонематического слуха. В роли почтальона учащийся класса, который раздает группе приглашения. Учащиеся определяют, куда их пригласили. Ребятам необходимо выполнить следующие задания: объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова; составить пред-

ложения, используя данные слова (Огород: гря...ки, реди...ка, морко...ка, кали...ка; школа: тетра...ки, обло...ки, кни...ки и т. д.).

Таким образом, на всех этапах урока использование игр и игровых упражнений целесообразно, так как повышает продуктивную мотивацию, уровень позитивного эмоционального отношения к учению и актуализирует, стимулирует стремление учащегося к саморазвитию и самовоспитанию.

Применение игровых методов на уроках русского языка позволило: повысить уровень орфографической зоркости учащихся; снизить уровень тревожности учащихся; повысить уровень обученности; активизировать познавательную деятельность на уроках; развивать положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера; изменить у учащихся отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы (они стали восприниматься ими более спокойно, возросло умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца); быть успешными.

Список использованной литературы

1. Бесова, М.А. К познанию мира – через игру : метод. пособие / М.А. Бесова. – Минск. : Инвеста, 1995. – 192 с.
2. Богдавленский, Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии / Д.Н. Богдавленский // Начальная школа. – 2015. – № 8. – С. 32–39
3. Загурская, Е.Л., Использование активных форм и методов обучения в работе с младшими школьниками : методическое пособие / Е.Л. Загурская. – Мозырь. : ОО ИД «Белый ветер», 2008. – 60 с.
4. Островская, О.В. Использование игровых приемов на учебных занятиях как средство повышения познавательной активности младших школьников / О.В. Островская // Печатковане навучанне. – 2013. – № 5.
5. Тиринова, О.И. Введение в школьную жизнь : учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / О.И. Тиринова. – Минск, 2017. – 320 с.