

В настоящее время компетентностный подход является одним из наиболее развивающихся направлений педагогической теории и практики, одним из важнейших оснований обновления образования.

Ранее считалось, что в школе ученик должен выучить и понять определенный набор правил языка, исторических фактов, физических законов, математических формул и так далее. Но сейчас куда важнее научиться решать реальные жизненные проблемы и самостоятельно работать с информацией.

Компетенции определяют такое содержание образования, которое было бы ориентировано на развитие практических навыков применения знаний в реальных жизненных ситуациях. Это готовность учащихся использовать усвоенные знания, умения, а также способы деятельности в жизни для решения практических и теоретических задач. Ключевыми словами в характеристике компетенций являются слова – искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться.

Компетентностный подход реализует основные требования к современному образовательному процессу: организация обучения не как процесса передачи готовых знаний от учителя к ученику, а как широкого взаимодействия между обучающим и обучающимися, сотрудничества и диалога учителя и ученика.

В начальной школе на уроке можно, например, формировать такие элементарные компетенции школьников, как:

- извлечение основного содержания прочитанного или услышанного;
- точная формулировка мыслей, построение оригинальных высказываний по заданному вопросу или теме;
- исследование различных вариантов решения задач, выбор наилучшего, принимая во внимание различные критерии;
- сотрудничество с другими (учениками и учителем) при выполнении общего задания;
- планирование действий и времени;
- оценка результатов своей деятельности и т. д.

Создание проблемной ситуации на уроке – это один из способов развития творческого мышления младших школьников. Ведь проблемные ситуации основаны на активизации познавательной деятельности учащихся, состоящей из поиска и решения сложных вопросов. В качестве проблемных ситуаций на уроке могут быть: проблемные задания с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками; поиск истины (способа решения); противоречия практической деятельности.

По мнению Г.А. Цукерман, «прежде чем вводить новое знание, надо создать ситуацию...необходимости его проявления»[3, с. 75]. В контексте организации учебной деятельности речь идет о постановке учебной задачи, предполагающей создание проблемной ситуации, введение учащихся в ситуацию поиска. Поэтому уже в самом начале урока я ставлю перед учащимися учебную проблему, помогая им самим

УДК 372.41

О.А. Лашкевич

(ГУО «Средняя школа № 1
имени Н.И. Пашковского г. Белыничи»)

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ПОСТАНОВКУ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В статье отражены основные аспекты проблемного обучения, доказаны преимущества использования проблемных ситуаций на уроках литературного чтения, рассмотрены основные задачи при работе с текстом.

сформулировать либо тему урока, либо сходный с темой вопрос, ответ на который выведет на тему урока. Для этого использую различные методы.

Если к учебной проблеме нельзя подойти посредством создания проблемной ситуации или подвести к теме от пройденного материала, то я использую метод с мотивирующим приемом. Я предваряю сообщение новой темы интригующим материалом. Для этого часто использую сказки и легенды, случаи из повседневной жизни, кроссворды, ребусы, шутки, т. е. использую прием «Яркое пятно».

Другим методом, используемым на уроке, является подводящий к теме диалог. Он представляет собой систему сильных для учащихся вопросов или заданий, которые приводят к осознанию темы урока и ее формулировке. Диалог выстраивается «от повторения», ребятам предлагаются задания, основанные на методах сравнения, нахождения общего и различий. Часто в задания включаю такие слова: «вспомни», «проанализируй», «сравни». Последний вопрос даю всегда на обобщение, а ответ на него содержит формулировку темы урока.

Цель и назначение проблемного обучения – преодолеть элементы механического усвоения знаний, активизировать мыслительную деятельность учащихся и ознакомить их с методами исследования. Толчком к продуктивному мышлению и служит проблемная ситуация. Средством ее создания является учебная проблема, которая подразумевает противоречие. Именно противоречие между познавательными практически заданными, которые выдвигаются самим ходом обучения, и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся, уровнем их умственного развития служит движущей силой обучения.

Е.Л. Мельникова делит проблемные ситуации по реакции детей на два типа: «с удивлением» и «с затруднением». В основе проблемной ситуации «с удивлением» лежит противоречие между житейскими представлениями учащихся и научным фактом. Проблемная ситуация «с затруднением» возникает тогда, когда необходимо сознательно дать невыполнимое задание. В такой ситуации можно задать следующие вопросы: «Что вас удивило?», «Что интересного заметили?», «Почему удивились?», «В чем затруднение?», «Чем это задание не похоже на предыдущее?».

Для меня проблемное обучение дает возможность по-новому открывать знания со своими учениками. Я учу детей видеть проблему, уметь читать и понимать вопрос, ведь именно вопрос выведет детей на размышление.

Урок литературного чтения – особый урок, важный для развития личности. Использование проблемных ситуаций создает условия, при которых не читать или читать невнимательно невозможно. Ребята по-иному начинают реагировать на прочитанное, высказывают свою точку зрения, они перестают быть сторонними наблюдателями, начинают сопереживать героям, подключают творческое восприятие.

Читательская компетентность определяется умением выделять из прочитанного текста полезную информацию, анализировать и интерпретировать ее, использовать полученные сведения для решения собственных задач и достижения поставленных целей. Поэтому моя задача на уроке при работе с текстом заключается в том, чтобы научить учащихся:

- находить информацию, выраженную в тексте как в явном, так и неявном виде;
- выделять в тексте главное и отвергать второстепенное;
- выражать свою позицию, исходя из полученных сведений;
- сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера, делать выводы и давать собственную оценку полученной информации;
- соотносить информацию со знаниями из других источников, исходя из собственных представлений о мире;
- с опорой на содержание текста аргументированно выражать свою точку зрения.

Постановка проблемной ситуации перед учащимися и поиск ее решения активизируют исследовательскую деятельность учащихся.

С первых дней занятий в школе мы с детьми рассматриваем методы исследования, откуда можно получить информацию: задать вопрос самому себе, спросить у взрослого человека, посмотреть в книгах, понаблюдать, провести эксперимент, посмотреть на компьютере.

На практике я начинаю использовать проблемные ситуации уже с изучения устного народного творчества. Встреча детей с героями сказок не оставляет их равнодушными. Желание помочь герою, попавшему в беду, разобраться в сказочной ситуации – все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес к предмету, наблюдательность, формирует умение овладевать оценочной терминологией (хитрый, добрый, жадный, великодушный и т. д.). Задавая проблемные вопросы, требующие размышления, я создаю на своих уроках речевую ситуацию, побуждающую ребенка к высказыванию. В процессе анализа дети проходят долгий путь поиска, спорят, отстаивают свою точку зрения, учатся понимать других людей.

Начиная со второго класса, я работаю над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы. Одно из самых важных свойств в деле выявления проблемы – способность изменять свою точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон.

В третьем-четвертом классе работа над проблемными ситуациями на уроках чтения идет более глубокая. Ей может быть отведен целый урок, и по своему типу – это урок-диалог, на котором происходит столкновение различных точек зрения на какую-либо ситуацию, явление. На основе этого я стараюсь ставить перед детьми на уроках такие проблемные ситуации,

решив которые, дети могли бы понять весь замысел автора, четко разграничить добро и зло, восхищаться идеалом прекрасного человека и самое главное – стать творческими читателями.

Проблемные ситуации дают следующие преимущества:

- создают возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности;
- развивают самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, инициативность, нестандартность мышления;
- нацеливают на формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивают прочность приобретаемых знаний, так как они добываются в самостоятельной деятельности.

Таким образом, проблемное обучение способствует развитию творческих способностей учащихся. Проблемные ситуации, обучение через деятельность, вопросы, требующие доказательств, аргументации – все это позволяет сделать урок литературного чтения динамичным. А создание творческой атмосферы и включение младших школьников в творческую деятельность способствует эффективному развитию творческих способностей, обогащению внутреннего мира детей, повышению их самооценки, открывает возможности для самореализации детей, что приведет к формированию гармоничной, духовной, всесторонне развитой личности.

Список использованной литературы

1. Загурская, Е.Л. Использование активных форм и методов обучения в работе с младшими школьниками / Е.Л. Загурская. – Мозырь, 2006
2. Иванова, Л.И. Развитие творческих способностей школьников / Л.И. Иванова // Начальная школа. – 1994. – № 11.
3. Никонович, Е.В. Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения / Е.В. Никонович // Начальная школа. – 2005. – № 6.
4. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками : пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. – М. : АПК ППРО, 2002. – 168 с.
5. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей : популярное пособие для родителей и педагогов / А.Э. Симановский. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 192 с.
6. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения : практическое пособие / К. Фопель. – М., 2000.
7. Цукерман, Г.А. Урок в системе развивающего обучения / Г.А. Цукерман // Психологическая наука и образование. – 1998. – № 1. – С. 75–79.