

О.В. Прокопьева
(ГУО «Мостокский УПК
детский сад-средняя школа»)

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Формирование языковой компетенции – важнейший аспект обучения родному языку, поскольку языковая компетенция – это способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические конструкции в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счете, – владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности.

Русский язык в общеобразовательной подготовке подрастающего поколения имеет особое значение: от уровня владения языком зависят успехи в учебе не только по данной дисциплине, но и по всем остальным предметам. Также уровень владения языком в значительной мере определяет социальное лицо человека, его культурные и интеллектуальные показатели, его общественную активность, стремление к самообразованию.

Формирование и развитие языковой компетенции, несомненно, прерогатива предмета «Русский язык», однако она может быть признана и надпредметной компетенцией, которая должна совершенствоваться в процессе изучения всех учебных предметов в школе, в условиях единого речевого режима.

Под компетенцией в современной методике понимается совокупность знаний, умений и навыков, которые формируются в процессе обучения русскому языку и обеспечивают овладение им и, в конечном счете, служат развитию личности школьника.

Последнее время формированию языковой компетенции придается особое значение, так как в ней совершенно справедливо видят залог успешного формирования социально активной личности.

Языковая компетенция включает два основных компонента: данные речевого опыта, накопленного ребенком в процессах общения и деятельности; знания о языке, усвоенные в ходе специально организованного (школьного) обучения.

Языковую компетенцию в научно-методической литературе раскрывают чаще всего как совокупность конкретных умений, необходимых члену языкового сообщества для речевых контактов с другими и овладения языком как учебной дисциплиной. Основу формирования языковых компетенций составляют следующие идеи: деятельностный подход к обучению (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Н.Ф. Талызина); идея учета возрастных особенностей в обучении и развитии (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Н.Ф. Виноградова); идея актуализации субъектного опыта личности (И.С. Якиманская).

В формировании языковой компетенции особое значение приобретает организация комплексной работы с текстом.

Цель работы предполагает необходимость решения следующих задач:

1. Обеспечить качество усвоения знаний по предмету.

2. Внедрить на уроках русского языка формы и методы работы с текстом, способствующие формированию языковой компетенции.

3. Разработать способы практической деятельности учащихся, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц.

4. Использовать приемы комплексной работы с текстом для занятий с одаренными учащимися.

5. Отобрать тематический текстовый материал, направленный на развитие нравственных качеств школьников.

Комплексная работа с текстом в структуре современного урока становится необходимым условием эффективного формирования знаний, умений и навыков и делает процесс обучения увлекательным.

В своей работе я использую следующие формы и методы работы с текстом: комплексный анализ текста; анализ текста при работе над типами речи; сопоставительный анализ текстов; письмо по памяти; работа с «деформированным» текстом.

Комплексный анализ текста. Данный вид работы не только интересный, но и чрезвычайно полезный, т. к. в нем осуществляется системный подход к изучению языка. Работа с текстом развивает у учащихся языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, значительно углубляет стилистико-семантическое восприятие произведений художественной литературы и формирует нравственные качества школьников.

На уроках используются основные организационные формы комплексного анализа текста:

– коллективная работа класса (под руководством учителя ученики прослеживают развитие мысли в тексте);

– комплексный анализ текста в форме коллективной работы класса;

– самостоятельная работа учащихся.

При анализе текста я использую вопросы по орфографии и пунктуации. Ученики, работая с предложением текстом, дают ему характеристику как единому целому, работая то с отдельными словами, то с предложениями, тренируют зрительную память, развивают орфографическую зоркость.

В процессе анализа текста ученики стремятся самостоятельно понять его замысел, объяснить приемы и средства, которыми автор достигает реализации своего замысла, объяснить влияния грамматических и стилистических средств выразительности для создания художественного образа, сочинить собственные тексты, адекватные заданной речевой ситуации.

При работе над текстом мы проводим следующие виды языкового разбора: фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный и этимологиче-

ский, морфологический и синтаксический, стилистический.

Анализ текста при работе над типами речи. При работе над различными типами текста ученики вначале знакомятся с автором и названием произведения, откуда взят отрывок, отмечают, какому событию он посвящен. После выразительного чтения отрывка учителем мои ученики определяют, к какому типу речи принадлежит текст. Далее они называют отличительные особенности текста-описания (изображаются люди, предметы, животные, природа, различные действия), текста-повествования (сообщается о действиях и событиях, сменяющих друг друга во времени), текста-рассуждения (устанавливается взаимосвязь событий и явлений, раскрываются их причины).

Сопоставительный анализ текстов. При проведении сопоставительного анализа художественных текстов ученики определяют особенности создания образов, выразительные возможности художественных средств.

Сопоставительный анализ текстов я провожу по следующим направлениям:

– смысловой анализ текстов (ученики определяют темы, идеи текста);

– стилистический анализ текста (ученики определяют, к какому стилю принадлежит текст, выделяют характерные выразительные средства языка и стилистические приемы);

– типологический анализ текста (ученики выделяют в тексте ведущий тип речи);

– языковой анализ текста (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический; анализ трудных случаев грамматики и правописания). Этот вид работы целесообразно проводить среди учащихся, изучающих русский язык углубленно. Он прививает школьникам навыки исследовательской деятельности, оказывает учителю большую помощь на занятиях с одаренными детьми при подготовке к различным олимпиадам.

Письмо по памяти. Наиболее эффективным упражнением по формированию орфографической зоркости я считаю письмо по памяти. Данное упражнение способствует формированию у учащихся языковой компетенции, развивает умения применять правила в процессе упражнений для закрепления изученного материала. Эта работа занимает на уроке немного времени, но приносит хорошие результаты.

Работа с «деформированным» текстом. Наиболее интересной для моих учеников в работе над орфографической зоркостью является работа с «деформированным» текстом. На уроке они не только тренируют орфографические и пунктуационные навыки, но и знакомятся со средствами выразительности.

Таким образом, формирование речевой компетенции – процесс длительный и сложный. Учитель должен осуществлять его планомерно, целенаправленно, органично сочетая с отработкой орфографических и пунктуационных навыков.