

УДК 371.311

*В.А. Романов, Н.С. Терехова*  
(ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого»)

#### РОЛЬ РИТОРИКИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДИАЛОГУ

*В статье акцентируется внимание на важности обучения диалогу младших школьников с ориентацией на положения риторики. В работе рассмотрены риторические аспекты использования диалога в образовательном процессе.*

В современном образовательном пространстве к младшему школьнику предъявляется немало требований. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед педагогом разнообразные задачи, одна из которых – «развитие навыков сотрудничества младших школьников со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, что предполагает готовность слушать и слышать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение обосновывать свою позицию, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдение правил речевого этикета» [1, с. 30]. Недостаточность развития коммуникативных умений у ребенка, поступившего в первый класс, является актуальной проблемой современного образования. И перед учителем начальных классов ставится задача – раскрытие потенциала речевых возможностей учащихся.

Для того чтобы помочь ребенку преодолеть трудности, с которыми он сталкивается при обличении своих мыслей в форму устного или письменного высказывания, учитель нередко использует такую форму организа-

ции обучения, как диалог. В образовательном процессе диалог рассматривается не только как обмен информацией, но и как действие, при котором участники формируют свою личность. Младший школьник, как участник диалога, на основе позиции собеседника должен развить ее или доказать свою точку зрения. Педагог, в свою очередь, обучает детей раскрывать собственную позицию в соответствии с правилами риторики. Какие же положения риторики нужны для формирования у младших школьников умения вести диалог?

Во-первых, в диалоге «следует обращаться к своему собеседнику, опираясь на цель и причину разговора» [2, с. 93]. Ребенок должен понимать, почему он говорит и чего хочет добиться. Для этого на начальном этапе обучения целесообразно обращать внимание детей на задачи высказывания, предварительно сформулированные учителем, затем включать в урок такие задания, которые будут предлагать определить задачу говорящего самостоятельно или выбрать из предложенных вариантов тот, который наиболее подходит. Позже дети могут самостоятельно определять цель собственного высказывания. Однако, чтобы это впоследствии стало естественной потребностью, необходимо также дополнять учебное задание, предполагающее обмен мнениями, формулировкой «Подумай, какова цель твоего обращения к собеседнику? Чего ты хочешь добиться в результате общения?» и т. п.

Во-вторых, необходимо «продумывать структуру высказывания». Четкая структура помогает привести мысли говорящего в порядок. Однако при разделении высказывания на части фантазия ребенка может ничем не ограничиваться. Внимание собеседника обеспечено в том случае, если мысли говорящего подчинены определенной логике, а речь строится по принципу нарастающего напряжения. Полезно предлагать младшим школьникам такие задания, как разделение высказывания на логические части, построение высказываний по предложенному плану. Например, *Постройте ответ по плану: захват интереса собеседника, передача основной мысли, пример для иллюстрации, вывод на одну из предложенных учителем тем.*

В-третьих, «необходимо сохранять контакт с собеседником, поэтому целесообразно затрагивать тему, интересующую его».

В-четвертых, вести диалог «следует убедительно, и держаться при этом уверенно». Здесь ребенку может помочь использование языка тела: взгляд, мимика, манера держаться, зрительный контакт с собеседником. Это является связующим звеном со слушателем, который чувствует, что обращаются именно к нему. Для этого можно выполнять с учащимися задания типа «Луч уверенности»: *Расслабьтесь, плавно и глубоко подышите минуту – другую. Представьте себе луч, наполняющий вас уверенностью. Луч может быть любого цвета, может переливаться. Представьте, как он наполняет вас от макушки до ступней, наполняет все ваше тело, все существо уверенностью.*

В-пятых, ребенок должен уметь «подбирать подходящие языковые средства и следить за техникой речи (артикуляция, темп, паузы)». Становлению этого умения способствует проведение стилистического (языкового) анализа художественного произведения на уроках литературного чтения, а также работа по формированию навыка чтения, включающая в себя развитие таких его характеристик, как правильность, беглость, сознательность и выразительность. Примером такой работы может служить артикуляционная разминка, предполагающая проговаривание скороговорок и/или сложных для произношения слов, интонационная разметка текста (расстановка пауз, логических ударений, определение характера темпа и характера произношения тех или иных слов). Полезным также является восстановление текста с пропусками, где либо нужно подобрать недостающее слово самому, либо выбрать из предложенного синонимического ряда.

Существует также множество комплексных заданий, направленных на развитие речи младших школьников, в целом, и их риторических умений, в частности. Одно из самых распространенных, используемых на различных уроках, – это работа с текстом. Учащиеся озаглавливают текст, выделяют основные мысли, делят на смысловые части, обсуждают содержание, делятся мнениями. Все это способствует раскрытию их речевых возможностей.

Формированию умения вести диалог способствует выполнение заданий в паре. Например, Л.Г. Антонова предлагает в своем пособии «Развитие речи «Уроки риторики» следующее задание: *Предлагаем вам конкурсную игру «Об одном и том же по-разному». Каждая пара участников должна прочитать пары пословиц и сформулировать своими словами их смысл: 1) Язык беду приводит (китайская). Язык мой – враг мой (русская). 2) Лучше плотва в кадке, чем щука в озере (финская). Лучше синица в руках, чем журавль в небе (русская). 3) Пока сад цветет, садовник сгорбится (афганская). Пока травка подрастет, кобылка с голоду помрет (русская). 4) Поспешность таит ошибку (китайская). Тише едешь – дальше будешь (русская). 5) Свой рот всегда ближе (финская). Своя рубаха ближе к телу (русская). Оцениваться будет скорость выполнения и качество решения [3, с. 168].*

Подводя итоги, можно сделать вывод, что учебный процесс, строящийся с учетом законов риторики, помогает более эффективно обучать детей ведению диалога, тем самым развивая их личностные и коммуникативные умения. Учитель начальных классов ставит перед собой задачу обучения детей тому, как стать хорошим собеседником, как успешно одержать победу в словесном споре, как умело вести диалог. В этом может помочь использование различных упражнений по риторике. Однако овладеть риторическими знаниями только в учебной аудитории нельзя, поэтому педагог должен подтолкнуть учащихся к размышлениям над совершенствованием

своих коммуникативных умений в свободное время, например, вместе с друзьями или в домашнем кругу.

#### Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М. : Просвещение, 2011.
2. Ментцель, В. Риторика: искусство говорить свободно и убедительно / В. Ментцель. – М. : Омега Л, 2007.
3. Антонова, Л.Г. Развитие речи «уроки риторики» / Л.Г. Антонова. – Ярославль : Академия развития, 1997.