

О.Л. Харлан
(ГУО «Дмитриевский УПК
детский сад – средняя школа»)

**РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАДАНИЙ ТВОРЧЕСКОГО
ХАРАКТЕРА НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

В статье представлена работа учителя по развитию речи младших школьников, предлагаются задания, направленные на развитие словарного запаса и связной речи учащихся.

Работа по развитию связной речи младших школьников проводится на всех уроках. Особенно это можно наблюдать на уроках языка и литературного чтения.

Перечитав много литературы, проанализировав свои уроки, я пришла к выводу, что должна изменить подход к уроку литературного чтения. Подход нужен нестандартный. Если дети младшего школьного возраста любят играть, рисовать, петь, сочинять, то нужно, чтобы они проявили свои дарования на уроках.

Использование заданий творческого характера на уроках литературного чтения помогает учащимся на

практическом уровне в соответствии со своими возможностями включиться в активную читательскую деятельность, овладеть читательскими умениями, повысить качество усвоения учебного материала и, как следствие, поспособствует развитию устной речи.

Однако достичь результатов, на мой взгляд, можно только в процессе системной работы. В результате такой работы у учащихся увеличится словарный запас, улучшится дикция, связная речь, ребята научатся более правильно, точно и красиво выражать свои мысли.

Я выделила несколько направлений в работе по развитию речи младших школьников.

Формирование звуковой культуры речи. Это развитие у учащихся слуховой памяти и речевого аппарата, обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию, произношению слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей, правильное употребление слов и объяснение их значения.

Работа над предложением. Обдумывание ответа на вопрос, точное его формулирование, использование при ответе полных и неполных предложений.

Работа над связной устной речью. Составление предложений на определенную тему, составление небольшого рассказа, рисование словесной картинки, пересказ текста.

Звуковая культура речи

Формирование звуковой культуры речи осуществляю с помощью дыхательной, артикуляционной, орфографической и речевой разминки. Для развития устной речи очень важно уметь правильно дышать, четко и ясно произносить звуки. Такие разминки провожу в начале урока литературного чтения.

Работа над словом

В системе работы по развитию речи большое внимание уделяю упражнениям со словом, так как словарь – это основа речи. Без достаточного запаса слов трудно общаться. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения [1, с. 47–51].

В своей практике я использую творческие задания для различных упражнений при работе над словом:

Подготовительные упражнения. Цель этих упражнений – обеспечить учащимся первичное восприятие слова: дать семантическое определение слову, пояснить особенности орфоэпии и орфографии.

Иллюстративные упражнения. Их цель – продемонстрировать учащимся образцы употребления слова. Вставляя новое слово в предложение, меняя ударение, интонацию произношения, повторяя вслух образцы словосочетаний и предложений, ребенок усваивает значение слова в данном конкретном контексте, овладевает его сочетаемостью.

Основные, закрепительные упражнения. В результате этих упражнений дети овладевают связями слов, у учащихся вырабатываются умения подбирать к слову синонимы, антонимы, родственные слова.

Повторительно-обобщающие упражнения. Их цель – обеспечить усвоение значения слова, его закрепление не только в пассивном словаре, но и введение слова в активный лексический запас школьников. Например, составление предложений, подбор слов по теме.

Творческие упражнения. Цель таких упражнений – научить пользоваться изученными языковыми материалами в связной речи.

Для обогащения словаря школьников на каждый урок планирую работу над несколькими словами. В выборе слов, которые могут быть непонятными для детей, помогает сам учебник. После произведения есть словарь с одним или несколькими словами. При подготовке к уроку, читая произведение, я выбираю слова, которые могут быть непонятными для учащихся. Их записываю на доске и перед прочтением текста провожу словарную работу в такой последовательности:

- прочитай слово про себя;
- прочитай слово вслух (можно хором);
- попробуй объяснить значение слова.

Ребята не всегда могут объяснить значение предложенного слова. Для раскрытия значения слова использую такие приемы:

- нахождение значения слова в словаре;
- рассматривание предмета на рисунке, его описание;
- подбор синонимов (антонимов);
- объяснение значения слова в контексте.

После прочтения текста, я всегда уточняю, какие еще непонятные слова были. Таким образом, словарную работу можно проводить и после прочтения текста, и во время чтения (читаем текст по абзацам и объясняем значение непонятных слов).

Одновременно с работой над словарем работаю над составлением словосочетаний и предложений с новым словом.

Работа над предложением

Основная цель работы над предложением – научить детей выражать свои мысли четко, ясно, последовательно. Умение строить разнообразные типы предложений является основой развития связной речи учащихся. Нужно ценить и поддерживать естественное развитие синтаксиса детской речи и не ориентировать учащихся на однообразные предложения из 3-4 слов. Чтобы научить детей составлять предложения, использую такие задания:

- составление предложения по схеме;
- составление предложения как ответ на вопрос учителя, где учащийся может брать для ответа слова, использованные учителем;
- составление предложений по иллюстрации;
- восстановление деформированных предложений;
- распространение предложений;
- определение границ предложений;

- редактирование предложений, устранение недочетов в их построении;
- составление предложений на заданную тему (по опорным словам и без них);
- интонирование предложений, работа над паузами, логическими ударениями.

Работа над связной речью

Словарная работа и работа над предложением подготавливают школьников к развитию связной речи. Считаю, что для развития связной речи эффективно использовать такие приемы работы:

- восстановление текста по символам, иллюстрациям;
- развернутые ответы на вопросы;
- составление вопросов к тексту;
- анализ прочитанного произведения;
- устный пересказ прочитанного текста. Я учу детей таким видам пересказа: близкий к тексту образца или подробный, пересказ по опорным словам, выборочный, краткий, с творческим дополнением, с изменением лица рассказчика, пересказ-характеристика;
- устные рассказы по заданной теме, по картине, по наблюдениям;
- творческий пересказ;
- импровизация сказок;
- диалоги;
- словесное рисование;
- составление отзывов (высказывание собственного отношения к прочитанному произведению, герою);
- составление аннотации (краткое изложение содержания книги, рассказа).

Связь устной речи и мышления является важнейшей закономерностью. Отсюда следует, что процесс развития устной речи должен быть неразрывно связан с развитием мышления, с обучением таким мыслительным операциям, как анализ, синтез, сравнение, аналогия, обобщение. Следует так организовать процесс обучения, чтобы для ребенка он был связан с познанием окружающего мира, культуры и самого себя.

Список использованной литературы

1. Бобровская, Г.В. Активизация словаря младшего школьника / Г.В. Бобровская // Начальная школа. – 2003. – № 4. – С. 47–51.