

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ОСОЗНАННОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В данной статье рассматриваются наиболее эффективные способы и приемы обучения осознанному чтению детей младшего школьного возраста. Представлены задания, которые могут использовать педагоги на всех этапах обучения чтению и на уроках литературного чтения.

Значение книги в жизни человека огромно. Но, едва научившись читать, дети чаще увлекаются другими, более доступными источниками информации. Современные родители чаще всего не показывают пример положительного отношения к чтению.

Отсюда возникает проблема: снижение интереса к чтению у младших школьников, а, значит, не формируются навыки осознанного чтения. Из-за этого замедляются и процессы интеллектуальной деятельности: ребята медленнее прочитывают условие задачи, упражнения, забывают их суть прежде, чем начнут выполнять. Многие термины и понятия, о которых они должны иметь представление в этом возрасте, им просто неизвестны и неинтересны.

Чтение как обучающий процесс требует больших интеллектуальных усилий со стороны ученика. К. Д. Ушинский говорил: «Уметь читать в широком смысле этого слова – значит, извлечь из мертвой буквы живой смысл» [1]. Ведь само чтение осуществляется ради того, чтобы получить определенную информацию, узнать что-то новое или получить удовольствие от самого чтения, от знакомства с произведением словесного искусства.

Одной из задач начальной школы является обучение правильному, осознанному чтению. Осознанность – понимание прочитанного. В методике термин употребляется в двух значениях: применительно к овладению самим процессом чтения; применительно к чтению в более широком смысле [2].

Первое значение тесно связано с формированием навыка чтения и включает в себя умение ребенка озвучивать печатные знаки, находить гласные, соотносить их со слогами-слиянными, видеть согласные вне слияний и читать слоги-слияния.

Во втором значении предполагается понимание большей части слов, отдельных предложений, осмысленное понимание отдельных частей текста, идейной

направленности, наличие художественных средств, позиции автора, собственного отношения к прочитанному.

Многие дети, поступив в школу, уже умеют читать. Но их чтение напоминает автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста. Поэтому я решила, что учителю просто необходимо создать условия для развития осознанного чтения. А это невозможно без навыка правильного чтения.

В работе по формированию осознанного и правильного чтения использую способы и приемы, направленные на:

- развитие речевого дыхания и четкости произношения;
- выработку внимания к слову и его частям, которые являются предпосылками правильного чтения;
- развитие оперативной памяти и поля чтения;
- развитие умения читать вслух и про себя, угадывать последующий текст.

Упражнения на регулировку речевого дыхания помогают учащимся грамотно «расходовать» воздух при произношении слова или фразы, а, значит, правильно понимать прочитанное. При регулярном их выполнении дышать при чтении становится легко. Это такие упражнения, как «Задержи дыхание» (задержи дыхание и посчитай до 10, стараясь, чтобы воздуха хватило до конца счета); «Не дышать» (полностью выдохнуть воздух и не дышать в течение нескольких секунд), медленно задуть свечу, задуть торт со свечками (по одной, все сразу), обрызгать белье водой. Использую речевые разминки (чистоговорки, скороговорки), чтение сочетаний четырех согласных, гласных, работу с таблицей согласных, когда учащиеся делают глубокий вдох и на выдохе читают 15 согласных одного ряда.

Для выработки внимания к слову и его частям использую чтение под счет или на время слов, различающихся одной буквой, несколькими буквами, слов, имеющих общую часть, с разным корнем, но с одинаковыми окончаниями (чистота – частота, дедушка – девушка), чтение слов и предложений-перевертышей (палиндромов), нахождение самого длинного слова в абзаце, тексте.

В моей практике нередко встречаются дети, которые при чтении искажают окончания слов. Для таких детей можно использовать чтение с установкой. Мысленно разделить слова на две части и четко проговорить вторую часть. Задания постепенно усложняются. Дети читают словосочетания, а затем абзац или небольшой текст. Для систематических тренировок использую чтение в парах. Рассаживаю детей с разной скоростью чтения. Учащиеся читают по очереди (по предложению, по абзацу). Прием взаимопроверки нравится детям. В роли учителя по очереди выступает каждый ученик.

Эффективными являются игры «Финиш» (дочитать до определенного слова и остановиться), «Буксир – осечка» (прочитать на определенное время,

запомнить слово, а затем по команде учителя начать читать с этого слова).

Особый интерес всегда вызывают задания игрового и занимательного характера. Приставить букву в начало или конец слова, чтобы получилось новое: вол(к), роза(г), пар(к), уха(м). Заменить одну букву другой, чтобы получилось новое слово (ногти-когти, орел-осел). Изменить слоги в словах (мышка-кашка, сосна-насос). Прочитать слова: сначала с ударением на первом слоге, затем – на втором. Сказать, чем они похожи и, чем отличаются (хлопок, замок, стрелки, кружки).

Для развития внимания к чтению использую фольклорные и литературные пуганцы. Это стихотворения с перепутанными строчками или стихотворения со словами, которые слышатся одинаково, а пишутся по-разному. Для предупреждения проблем детей, связанных с чтением сочетаний согласных, использую специальные таблицы «Слоговички» и чтение слов, предложений, текстов различным шрифтом.

Ученые доказали, что размер оперативного поля, с которого происходит съём информации зависит от обучения [3]. Поэтому задания для развития оперативной памяти провожу регулярно. Это упражнения в чтении слов, словосочетаний, небольших предложений. Начинаю работу с чтения слов, состоящих из двух слогов, затем – из трех, далее двух небольших слов, а затем из целых предложений (10-12 слов). Использую чтение слов с выделенными буквами, слов в указанном направлении, лесенки из слов, начинающихся с одной и той же буквы, чтение с заданием: найди и прочитай названия животных, которые живут в зоопарке, найди в квадрате названия овощей.

Эффективным является чтение слов с концентрацией внимания на зеленую точку. Каждое слово делится на две части, между ними зеленая точка, расстояние между точкой и частями слов увеличивается.

Для предупреждения ошибок при чтении молча, начиная с первого класса, провожу подготовительные упражнения. Прочитать запись молча и назвать вслух только слова (рот, кол, бож, бок, коч, боб, бор, рой, кос, рор, коб). Прочитать слова глазами и назвать вслух имена, названия домашних животных, назвать только тех, кто живет в воде. Постепенно задания усложняются и после чтения нужно разделить слова на группы, прочитать молча и найти ошибки, самостоятельно исправить их.

После овладения способом чтения провожу упражнения, развивающие скорость чтения вслух и молча (3–4 класс). Практика показывает, что для того, чтобы ребенок быстро и сознательно усваивал текст математических задач, художественного или научно-познавательного текста в учебнике, мог читать во внеурочное время, необходимо уметь читать молча. Здесь помогают упражнения «Губы» (дети читают плотно сжатыми губами «про себя»,

прикладывая пальцы левой руки к губам), «Запутался».

Использую чтение текстов с пропущенными буквами, более сложных текстов с пропущенными частями слов. Есть два варианта такого чтения. Первый вариант: читаю вслух, а дети следят глазами. Второй: учащиеся читают сами, а ключ к чтению на обратной стороне.

Одним из очень сложных, но и интересным для детей является упражнение «Кенгуру». Перед чтением провожу беседу об этом животном: где живет, как передвигается (это важно). Затем беру новый небольшой текст. На счет «раз» – учащиеся фиксируют свой взгляд на начале строки, на счет «два» – на середине, на счет «три» – на конце. Считать должен учитель. После прочтения всего текста, учащиеся рассказывают, о чем они прочли.

Вторым упражнением на этом этапе является «Чтение с препятствиями». Его можно использовать в работе со всем классом, в индивидуальной работе, а также рекомендовать для работы дома с родителями. Здесь есть несколько вариантов. Ученик читает молча, напевая мотив известной песни. Читает молча, одновременно рукой ребенок отстукивает ритм известной песни. Читает молча во время звучания музыки. Чтение с подсчетом слов. Учащимся предлагается подсчитать как можно больше слов в тексте и одновременно запомнить его содержание. После чтения учитель задает вопросы. Ответ считается отличным, если расхождение между названным и настоящим не превышает 2%, удовлетворительным, если расхождение составляет 5-10%, ответы по тексту должны быть правильными. Во время чтения можно показывать учащимся пять картинок и называть их вслух. Перед чтением ставится задача – не потерять строку, не использовать карандаш или указку.

Данные упражнения способствуют не только осознанному чтению, но и умению предвосхищать, догадываться о значении незнакомых слов при чтении. Это и есть подготовка учащихся ко взрослому чтению.

Систематическое использование таких упражнений, начиная с первого класса, позволяет выработать навыки осознанного, правильного чтения.

Список использованной литературы

1. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения : в 6 т. / К.Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1989. – Т. 3. – 512 с.
2. Васильева, М.С. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах / М.С. Васильева, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловская. – М. : Педагогика, 2003. – 215 с.
3. Неборская, Т.А. Учимся читать вслух и молча: пособие для учителей нач. кл. / Т.А. Неборская. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2007. – 77 с.