

УДК 373.31 : 821.09

В.А. Михолап, Л.И. Шаповалова
(УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»)

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Обосновывается методическая целесообразность межпредметной интеграции при изучении познавательной литературы в третьем классе; характеризуются некоторые приемы и формы тематического интегрирования на базе предметов «Литературное чтение», «Человек и мир», «Трудовое обучение».

Теоретическое обоснование и практическая реализация идеи межпредметных связей в современной педагогике и методике преподавания привели к созданию интеграционных технологий, которые в Республике Беларусь применяются преимущественно в классах среднего и старшего звена общеобразовательной школы. В начальной школе целесообразна интеграция предметов, поскольку она предопределяется самой природой мышления младших школьников. Обучение, построенное на основе межпредметной интеграции, способствует эффективной актуализации ранее усвоенных знаний, необходимых для восприятия нового учебного материала, стимулирует познавательную активность учащихся. Поэтому педагогически целесообразное взаимодействие между разделами учебных предметов становится, как показывают научные исследования и их практическое применение, одним из необходимых условий образовательного процесса в начальной школе [6, с. 147]. Образовательные программы по учебным предметам классов I ступени общеобразовательной школы Республики Беларусь позволяют в полной мере использовать межпредметную интеграцию в процессе обучения младших школьников [5].

Учебным предметом, по своей сущности предполагающим установление разнообразных межпредметных связей и обеспечивающим предметную интеграцию в начальной школе, является литературное чтение. Его основная цель – «вести учащихся в богатый мир русской и мировой детской литературы и таким образом расширить их кругозор; на основе чтения и изучения образцовых художественных произведений раскрыть своеобразие литературы как словесного искусства» [5, с. 54]. Поэтому основу содержания этого учебного предмета «составляют художественные произведения, эстетически значимые,

имеющие воспитательную ценность, актуальные для нашего времени, доступные для восприятия учащихся, вызывающие интерес к чтению» [5, с. 56]. В действующей учебной программе отмечается, что природа искусства слова предполагает диалог с такими видами искусства, как живопись и музыка. Учитывая принадлежность к искусству учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка», программа ориентирует на осуществление межпредметных связей литературного чтения именно с этими дисциплинами эстетического цикла [5, с. 65].

В круг чтения учащихся II–IV классов, согласно действующей учебной программе, включена *познавательная литература*, т. е. литература, способствующая расширению и углублению знаний о мире [5, с. 57, 60]. Познавательная литература имеет две разновидности: *научно-познавательная литература* и *научно-художественная литература*, которые являются как бы переходными видами между научной и художественной литературами и представляют собой сложный синтез науки и искусства на педагогической основе. Обе эти разновидности от художественной литературы отличаются ролью познавательного материала, который в них стоит на первом плане, составляет основу содержания произведения. От научной литературы они отличаются популярностью изложения научных сведений, эмоциональностью, красочностью языка и иллюстративного материала. В научно-художественной литературе, в отличие от научно-познавательной, выражаются чувства автора, эмоциональные переживания, нравственные установки.

Согласно учебной программе, младшие школьники изучают научно-художественную и научно-познавательную литературу, представленную в специальных разделах чтения: 2 класс – «Страна вопросов и ответов» (только *научно-художественные произведения*); 3 класс – «Удивительное рядом» (*научно-художественные произведения* и *научно-познавательные произведения*); 4 класс – «Сто тысяч «почему» живут на белом свете» (только *научно-познавательные произведения*). Распределение изучаемых видов познавательной литературы по классам объясняется следующими причинами. Во 2 классе познавательный интерес развивается посредством произведений, сообщающих знания о мире в доступной учащимся научно-художественной форме. Образовательная задача 4 класса – развивать и углублять сформированные навыки познавательного чтения – решается посредством научно-познавательной литературы. А в 3 классе закладываются основы познавательной сферы, на практическом уровне формируется представление об отличии научного и художественного текстов. Поэтому раздел чтения «Удивительное рядом» построен на сравнительно-аналитическом принципе, когда одно и то же понятие, образ, явление представлены как с позиции научно-познавательного, так и с позиций художественного текста [2, с. 9–10]. По своему содержанию он обладает большим интеграционным потенциалом и открывает возможности для

тематической связи с предметами «Человек и мир» и «Трудовое обучение». Именно поэтому в его рамках нами апробированы некоторые приемы и формы тематического межпредметного интегрирования.

Тематическое интегрирование с предметом «Человек и мир» осуществлялось через разделы «Разнообразие растений и животных на земле» («Животные – обитатели суши», «Животные – обитатели морей и океанов») и «Мой родной край».

1. При наличии в разделе «Удивительное рядом» двух тематически связанных текстов – научно-художественного и научно-познавательного – изученный школьниками природоведческий материал использовался как дополнительный источник информации. Например, к работе по научно-познавательному тексту «Пингвин» все учащиеся перечитывали подраздел учебника «Человек и мир» [4, с. 92–93], находили в нем дополнительную информацию к тексту; индивидуальные задания: найти дополнительные сведения о пингвинах в энциклопедии, составить для одноклассников рассказ-загадку о пингвинах [4, с. 93]. При работе над научно-познавательным текстом «Слон» учащиеся для сопоставления называли самого крупного зверя Беларуси – зубра и вспоминали, что они узнали о нем в подразделе «Охрана природы – важная задача государства» учебника «Человек и мир» [4, с. 76–77].

2. Научно-художественный рассказ Ю. Дмитриева «Белый медведь» не имеет в учебнике тематически соотносительного познавательного текста; учащиеся должны сами, выполняя задание учебника, найти в детской энциклопедии информацию о белых медведях и подготовить сообщение «Это интересно знать». В нашей работе опорным информационным источником стал текст соответствующего природоведческого подраздела [4, с. 93].

В завершение работы нами был подготовлен и проведен *нестандартный урок* внеклассного чтения *интегрированного типа* – *урок-игра* по книге В. Бианки «Лесная газета», на котором обобщался тематический учебный материал двух учебных предметов – «Литературное чтение» и «Человек и мир».

Для проведения полноценных интегрированных уроков у школьников должны быть выработаны навыки чтения, письма и счета, а также сформированы определенные представления об окружающем мире. Поэтому, по мнению Н.С. Сердюковой, интеграционно-тематический подход в образовательном процессе на уроках литературного чтения целесообразно осуществлять в 4 классе [3, с. 45]. Однако проведение данного интегрированного урока внеклассного чтения не противоречит существующим методическим рекомендациям, поскольку в конце учебного периода 3 класса учащиеся уже имеют необходимые читательские навыки, а основные разделы предмета «Человек и мир» изучены.

Интегрированные уроки могут иметь различные формы, в том числе и нестандартные. По определению А.Л. Алексеевой, *нестандартный урок* – это импровизированные учебные занятия, которые имеют не-

традиционную структуру и реализуют программные требования на более высоком качественном уровне [1, с. 18]. Нестандартные уроки в начальных классах занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой нестандартных уроков, оригинальностью их проведения. Нестандартные формы являются выигрышными при проведении уроков внеклассного чтения, так как в них представлены игровые моменты, оригинальная подача материала [1, с. 19]. Урок-игра, проведенный в виде конкурса, позволяет сочетать элементы игры, соревнования (индивидуальные и групповые), достаточно глубокое повторение и проверку знаний. Учитель при этом оценивает знания учащихся, поощряет тех, кто придумал наиболее интересные вопросы. Выделяется команда-победитель и отдельные учащиеся, которые награждаются призами [1, с. 22].

При подготовке к уроку мы предварительно разделили класс на четыре команды по количеству времен года – «Весна», «Лето», «Осень» и «Зима». Каждая команда подготовила команде соперников по 6 вопросов и правильные ответы по своему времени года. Мы подготовили общие вопросы о книге «Лесная газета» и дополнительные вопросы на случай равного количества баллов. А начинался урок с небольшого рассказа учителя об авторе «Лесной газеты» – энциклопедии русской природы, которая создавалась на протяжении тридцать лет.

В заключение следует отметить, что, несмотря на объективную необходимость межпредметной интеграции в учебном процессе начальной школы, на сегодняшний день нет разработанных интеграционных программ, тематических планов, методических рекомендаций, а также должной популяризации опыта работы учителей в этом направлении.

Список использованной литературы

1. Алексеева, А.Л. Нестандартные формы проведения уроков внеклассного чтения / А.Л. Алексеева // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 4. – С. 18–20.
2. Воропаева, В.С. Литературное чтение в 3 классе : учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений с русским языком обучения / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – Минск : «Местный научный фонд» «Пэйпико», 2007. – 125 с.
3. Сердюкова, Н.С. Интеграция учебных занятий в начальной школе / Н.С. Сердюкова // Начальная школа. – 1994. – № 11. – С. 44–54.
4. Трафимова, Г.В. Человек и мир : учебное пособие для 3 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 140 с.
5. Учебная программа для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и воспитания: III класс. – Минск : Национальный институт образования, 2017. – 260 с.
6. Шаповалова, Л.И. Методические основы реализации интеграционного потенциала уроков литера-

турного чтения / Л.И. Шаповалова, Е.Н. Микулич // Актуальные вопросы профессиональной подготовки современного учителя начальной школы : материалы международной научно-практической конференции / отв. ред. Н. В. Асонова ; Мин-во образования и науки РФ ; Смол. гос. ун-т. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2013. – С. 146–152.