

УДК 373.3.016:821.161.1.09

Ж.Г. Становская
(ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилева»)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ
РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

В данной статье рассмотрен один из инновационных методов: технология развития критического мышления (ТРКМ), который направлен на формирование ключевых компетенций младших школьников на уроках литературного чтения. Особое внимание уделяется структуре урока и эффективным приемам данной технологии

А. Т. Твардовский, определяя значимость уроков литературы, писал: «Литература в школе – это то же самое, что литература в жизни, только в школе она является процессом планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя».

Начальная школа должна сформировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению. Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы. Не имея навыка работы с текстом, ученики испытывают затруднения при чтении, что вызывает у них нелюбовь к чтению и негативное отношение к учебе вообще.

В концепции учебного предмета «Литературное чтение» на I ступени общего среднего образования (для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения) определены следующие цели:

- приобщение младшего школьника к национальным и общечеловеческим духовным ценностям путем чтения и осмысления литературного произведения;
- формирование культурных читателей, выражающих интерес к книгам и чтению.

Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:

- развивать критическое мышление;
- прививать интерес к книгам и чтению, расширять круг чтения младшего школьника, его начитанность;
- обучать правильному, осознанному чтению;
- формировать читательские умения и литературные представления учащихся.

Одним из инновационных методов, позволяющих реализовать цели и задачи учебного предмета «Литературное чтение», является технология развития критического мышления.

Главная цель данной технологии – научить ученика самостоятельно добывать знания, работать с информацией, чтобы эта информация понималась, осмысливалась, сопрягалась с собственным опытом и, в конце концов, на ее основе формировалось бы собственное аналитическое суждение.

Основная задача технологии – развить ключевые компетенции учащихся, лично значимые для младших школьников умения и навыки.

Ключевыми словами в характеристике компетенций являются слова: искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться. Этому может способствовать использование педагогической технологии «Развитие критического мышления на уроках литературного чтения».

Младший школьник, умеющий критически мыслить, владеет разными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, самостоятельно находит ответы на вопросы, выделяет в тексте противоречия [1].

У него развиваются познавательные способности и процессы личности, разные виды памяти (слуховой,

зрительной, моторной), мышление, внимание, восприятие.

Технология развития критического мышления требует строить урок по трехфазной модели: вызов, осмысление, рефлексия. На каждом этапе свои цели, задачи, определенные методические приемы.

Рассмотрим некоторые эффективные приемы ТРКМ на уроках литературного чтения на каждом этапе.

I фаза – «Вызов».

Задача: активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет активизирующим фактором для дальнейшей работы.

Вывод: информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа организуется индивидуально, в парах, группах.

Для этого можно использовать следующие эффективные приемы ТРКМ:

«Верите ли Вы, что...?» – формирует умения связывать разрозненные факты в единую картину; систематизирует уже имеющуюся информацию. Этот прием может быть нетрадиционным началом урока, способствовать вдумчивой работе с текстом.

«Проблемный вопрос».

«Корзина идей» – включает каждого школьника в учебный процесс, позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока.

«Верные, неверные утверждения» – самостоятельное планирование учащимися собственной поисковой деятельности.

«Мозговой штурм» – позволяет не только активизировать младших школьников и разрешить проблему, но также формирует нестандартное мышление.

«Мозговая атака» – направлена на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся.

«Авторский стул» – это способ помочь застенчивым детям. Творческая работа младшим школьником может быть прочитана или рассказана (в зависимости от задания) сидя на удобном стуле, который ставится недалеко от первой парты.

«Кластер» – предусматривает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

«Ассоциации» – позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, настроить их на работу, актуализировать знания.

«Дерево предсказаний» – формирует нестандартное мышление, умение отличать вероятные ситуации от тех, которые никогда не могут произойти.

«Перепутанные логические цепочки».

«Сундук мудрости» – мотивирует на работу с текстом.

Прием «тонких» и «толстых» вопросов может быть использован на любой из трех стадий урока для демонстрации понимания пройденного.

II фаза – «Осмысление».

Задача: знакомство с новой информацией, осмысление (поиск ответов на вопросы, поставленные в начале урока), соотнесение старых и новых знаний.

Вывод: происходит непосредственный контакт с новой информацией, работа ведется индивидуально или в парах.

На данном этапе можно использовать такие приемы, как:

«Инсерт» – самоактивизирующаяся системная разметка для эффективного чтения и размышления.

«Перекрестная дискуссия» – формирует умение отстаивать свою точку зрения, критически подходить к чужим и собственным суждениям.

«Логическая цепочка» – предлагает построение событий в логической последовательности; помогает при пересказе текстов.

«Метод углов» – используется на уроках литературного чтения при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения; используется после чтения всего произведения.

«Чтение с пометками» – используется при работе с текстами про животных и с научно-познавательными текстами; вводятся условные значки для разметки текста.

«Чтение с остановками» – открывает возможности целостного видения произведения.

«Бортовой журнал» – в процессе изучения темы учащиеся записывают свои мысли.

«Сюжетная таблица» – заполняется по ходу работы с информацией по тексту.

«Звучит как...», «Выглядит как...» – является средством контроля за сформированностью навыков работы с текстом, за умением его структурировать, анализировать и обобщать на элементарном уровне.

«Фишбон – рыбная кость» – позволяет проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы.

«Как вы думаете?» – позволяет анализировать, сравнивать, развивать воображение, умение доказательно обосновывать свое мнение.

«Кластер».

III фаза – «Рефлексия».

Задача: информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Вывод: творческая переработка, анализ, интерпретация и др. изученной информации; работа ведется индивидуально – в парах – группах.

Выбор средств и методов зависит от содержания материала, уровня развития учащихся и предпочтений учителя.

Приемы:

«Разбери слово по буквам» – данный прием позволяет на стадии рефлексии подобрать к каждой букве слова понятие, выражающее суть объекта.

Прием «Диаманта» – полезен для работы с понятиями, противоположными по значению (диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением).

«Авторский стул» – мотивирует учащихся на знание правил, алгоритмов, на серьезное отношение к учебной деятельности.

Составление таблицы «Знаю, узнал, хочу узнать» – подходит для стадий объяснения и закрепления материала.

«Синквейн» – позволяет ученикам проявить свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению.

«Пятиминутное эссе» – смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю».

«Ромашка Блума», «Кубик Блума» – формирует умение ставить различные вопросы к теме, систематизировать их.

«Мысли по аналогии» – для оценки понимания изучаемого материала можно задавать «вопросы по аналогии»: «На что похоже?», «С чем можно сравнить?» и т. д. Дети, проводя сравнения, «наводят мосты» между тем, что они знали и тем, что узнали.

«Размышление от обратного» – помогает школьникам лучше понять причины тех или иных явлений, самим увидеть доказательства различных законов природы и общества.

«Взаимоопрос» – способствует развитию коммуникативных навыков.

«Кластер».

Преимущества ТРКМ:

– учащиеся несут ответственность за совместный способ познания, приучаются слушать друг друга;

– увеличивается интеллектуальный потенциал участников, расширяется их словарный запас;

– совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;

– формируется уважение к собственным мыслям и опыту;

– обостряется любознательность, наблюдательность;

– развивается активное слушание;

– повышается самооценка.

Используется не только индивидуальная работа учащихся, но и работа в парах, в группах, диалоговое обучение, что способствует развитию высокого уровня мышления, интеллектуальному развитию, постижению смысла и знаний на уроках литературного чтения.

Работа по данной инновационной технологии доставляет и учителю, и детям огромное удовольствие. У младших школьников успешно развиваются умения:

– анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и систематизировать;

– доказывать и опровергать любую точку зрения;

– находить ключевые слова;

– разбивать текст на части;

– составлять план текста и пересказывать по плану;

– заполнять таблицу;

– ранжировать информацию по степени новизны и значимости;

– графически организовать работу с текстом.

Подводя итог, отмечу, что шагая в ногу с инновационной технологией, необходимо критически мыслить не только ученикам, но и учителям для объективного оценивания собственных работ и идей.

Список использованной литературы

1. Зеленская, З.А. Использование технологии «чтение с остановками» в формировании читательской компетентности / Н.А. Зеленская // Школьные технологии. – 2015. – № 4. – С. 76–79.