

УДК 373.3.036.5:331

**Т.П. Чуркина**

(УО «Горецкий педагогический  
колледж МГУ имени А.А. Кулешова»)

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ  
ПРОЕКТНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ  
ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

*В статье дано обоснование актуальности и целесообразности организации проектной деятельности на уроках трудового обучения в начальной школе. Данная статья имеет практико-ориентированную направленность. В ней кратко изложены подходы ко всем основным вопросам организации проектной деятельности.*

Развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей образования. Ведь этот процесс пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, потому что истинная цель обучения – это не только овладение определенными знаниями, умениями и навыками, но и развитие, воспитание творческого человека. В связи с этим все более актуальными становятся проблемы совершенствования подготовки подрастающего поко-

ления к продуктивной и созидательной деятельности, воспитание творческой, всесторонне развитой личности. Перед современной системой образования стоит задача создания условий для формирования творческой личности, раскрытия ее потенциальных возможностей и развития способностей.

Приоритетной задачей начального образования на современном этапе является обогащение личности навыками и способами творческой деятельности. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе. Общеизвестным современным образовательным ресурсом, обеспечивающим развитие способностей учащихся, является учебно-исследовательская и проектная деятельность.

Для повышения качества образования через внедрение активных форм и методов в обучении и воспитании необходимы: системный подход, прогнозирование, моделирование, проектирование; использование методов организации совместной деятельности, привлечение учащихся к активной работе. Важно активизировать деятельность всех школьников, включая слабых, «равнодушных» и «трудных», чтобы они были заинтересованы и включены в активную работу.

Использование проектного метода на уроках трудового обучения совсем не новая идея. В 1920-е гг. «Метод проектов» привлек внимание советских педагогов (С.Т. Шацкого, В.Н. Шульгина и др.). Метод проектов успешно используется в США, Великобритании, Израиле, Бельгии, Нидерландах и других странах.

Проект (в переводе) означает план, замысел. Под проектом понимается самостоятельная, творческая, завершённая работа учащегося, выполненная под руководством учителя. В проектной деятельности изменяется роль учителя. Учитель – советчик, консультант и координатор. Проект как форма организации учебной деятельности – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы. Он должен завершиться практическим результатом.

По мнению многих ученых и методистов (А.Ф. Журбы, Л.В. Пенкрат, Н.Ю. Румянцевой, А.И. Савенкова и др.), даже фрагментарное включение проектной деятельности в образовательный процесс дает хороший результат в развитии творческих способностей младших школьников, позволяет учащимся занять активную позицию в учебном процессе, активно включаться в поисковую и исследовательскую деятельность. Выполнение проектной работы способствует формированию у учащихся качеств современного человека: умения адаптироваться к жизненным ситуациям; самостоятельно и критически мыслить; быть способным генерировать новые идеи; быть коммуникабельным, контактным; уметь работать в команде; уметь самостоятельно отбирать информацию из различных источников и анализировать ее; выдвигать гипотезы, решать проблемы и формировать аргументированные выводы; постоянно трудиться над личным развитием [1].

Актуальность разработки данной проблемы обусловлена тем, что традиционная методика организации трудового обучения учащихся начальных классов имеет некоторые недостатки. Проявляются они в том, что учащиеся работают по образцу, схеме, вследствие чего преобладает репродуктивная учебная деятельность, а также недостаточно развиваются исследовательские и творческие способности учащихся. Поэтому проектная деятельность требует включения учащихся в активную преобразовательную деятельность, которая может выступать одним из основных способов создания креативной образовательной среды на уроках трудового обучения.

Основная цель метода проектов – предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач и проблем.

Основной задачей проектного обучения, по мнению многих исследователей данной проблемы, является создание условий, при которых школьники самостоятельно и охотно приобретают знания из разных источников; учатся пользоваться ими для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения.

В ходе анализа научно-методической литературы, изучения педагогического опыта были определены типологические признаки, сущность и основные этапы реализации проектов.

Типологическими признаками проектов являются:

- доминирующая в проекте деятельность (исследовательская, поисковая, ролевая, творческая, прикладная и др.);
  - предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний, темы, предмета), межпредметный проект (обычно выполняется во внеурочное время);
  - характер контакта участников (учащиеся класса, школы, города и т. д.);
  - количество участников (личностные, парные, групповые проекты);
  - продолжительность выполнения: мини-проекты (один урок), краткосрочные (на нескольких уроках), средней продолжительности (до месяца), долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев) проекты.
- По характеру деятельности обучаемых и содержанию можно выделить следующие проекты:
- интеллектуальный (описание модернизированных или новых технологий). Составление альбомов: «Обработка ткани», «Дизайн квартиры» и т. д.);
  - материальный (творческий). Изготовление изделий ДПИ, учебно-наглядных пособий;
  - экологический (использование вторичного сырья для изготовления объектов труда). Изготовление поделок из отходов материала в техниках аппликации, ниточного дизайна, гобелена и др.;
  - сервисный (ремонт одежды, изготовление прихваток, грелок, благоустройство кабинета, дома, разработка праздника и т. д.);
  - комплексный (включает все составляющие).

В структуру метода проектов входят: проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация, портфолио (папка, в которой собраны все рабочие материалы).

Работа над творческим проектом включает несколько стадий (этапов). Исследователь Н.В. Матяш выделяет три основных этапа:

– организационно-подготовительный. Он включает в себя поиск проблемы, обоснование выбора изделия, выбор и анализ материалов и инструментов для выполнения изделий, выработку идей, вариантов, альтернатив, решение всех организационных вопросов;

– технологический. Он включает в себя качественное выполнение технологических операций, коррекцию своей деятельности;

– обобщающий (заключительный). На этом этапе осуществляется оформление проекта в соответствии с установленными требованиями и защита проекта (презентация результатов, творческий отчет, просмотр, театрализованное действие и др.) [2].

После апробирования метода проектов на уроках ДПИ с учащимися Горещкого педколледжа мы выступили с инициативой проведения на практике в базовых школах уроков-проектов. Учащиеся подготовили и провели уроки трудового обучения с использованием проектного метода.

Правильный выбор темы с учетом программы, возрастных и личных интересов учащихся обеспечили положительную мотивацию и дифференциацию в обучении, активизировали исследовательскую и поисковую деятельность младших школьников. Для учащихся 3 и 4 классов были предложены темы проектов: «У истоков белорусских ремесел», «На белорусской ярмарке», «Город мастеров» и др. Анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности показал, что потенциал проектирования в практике массовой начальной школы не реализуется в полной мере. Учителя школ лишь эпизодически организуют деятельность учащихся по созданию проектов. Основными сложностями в организации работы является отсутствие у отдельных школьников интереса к созданию проектов, недостаточное понимание детьми особенностей и основных этапов осуществления проектной деятельности.

Таким образом, с одной стороны, очевидны преимущества этой системы обучения: высокая мотивация, энтузиазм и заинтересованность детей, связь полученных знаний с реальной жизнью, умение самостоятельно отыскивать информацию, планировать технологический процесс и изготавливать поделку. С другой стороны, использование этого метода чревато перекосами в учебной программе. Проектные задачи кардинально меняют все составные части учебного процесса. Решение этих проблем является необходимостью, т. к. проектное обучение – полезная альтернатива классно-урочной системе.

Таким образом, ведущей задачей, стоящей перед учителем в рамках организации деятельности по созданию проектов, является включение учащихся в

ситуации, в которых у школьников возникает необходимость максимально задействовать свой творческий потенциал.

#### Список использованной литературы

1. Пенкрат, Л.В. Творческие проекты в школе / Л.В. Пенкрат, Н.В. Самусева. – Минск : Красико-Принт, 2010. – 125 с.
2. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2004. – 112 с.