

*Л.И. Шаповалова, Н.В. Чернякова*  
(УО «Могилевский государственный  
университет имени А.А. Кулешова»)

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Рассматривается возможность использования образовательной технологии проектного обучения при изучении фразеологизмов с целью формирования устойчивых познавательных мотивов младших школьников. Показаны методические условия осуществления проектной деятельности учащихся третьего класса и формы ее реализации.*

Формирование устойчивых познавательных мотивов является одной из актуальных и вместе с тем чрезвычайно сложных задач обучения младших школьников. Исследования мотивации учения показывают, что собственно познавательные мотивы, основанные на получении удовлетворения от самого процесса познания и определяющие эффективность учебного процесса, занимают в деятельности младших школьников очень небольшое место. Именно поэтому важно найти те условия и средства, которые бы позволили повысить интерес учащихся к учебной деятельности. Специалисты считают, что условиями развития устойчивых познавательных мотивов у младших школьников является активизация познавательной деятельности, использование развивающих игр, поощрение как фактор активизации познавательной деятельности, а наиболее важными средствами развития устойчивых познавательных мотивов признается новизна учебного материала, использование новых и нетрадиционных форм обучения, соревнование (с товарищами по классу, самим собой), создание ситуации успеха и т. д. [5].

Образовательная технология проектного обучения дает возможность школьнику самому попробовать и испытать себя в разных сферах, выявить что-то более близкое и интересное и сконцентрировать на этом свои желания, знания и умения, и поэтому позволяет включить в учебный процесс самое важное – познавательную активность, интерес и сознательную самореализацию обучаемого [3, с. 33].

Опыт работы по технологии проектного обучения в начальной школе показывает, что в проектной деятельности основным структурным элементом выступает исследование. Поэтому организация проектной деятельности должна начинаться, с одной стороны, с обучения школьников приемам исследовательской работы (определение сферы исследования, выбор темы, формулировка гипотезы и выбор метода исследования и т. п.) [2, с. 49–50], а с другой – с формирования достаточных опорных знаний и умений по теме исследования, необходимых для проектирования.

Формирование устойчивых познавательных мотивов можно осуществлять через повышение познавательной активности с использованием исследовательской деятельности учащихся 3 класса в рамках нетрадиционной для начальной школы технологии проектов, позволяющей в условиях соревновательности создавать ситуации успеха и использовать поощрение как фактор активизации познавательной деятельности.

Эффективной в образовательном и воспитательном отношении является реализация среднесрочного поисково-исследовательского проекта, осуществленного в рамках учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» при знакомстве младших школьников с фразеологизмами.

Долгое время в нашей республике систематическое изучение фразеологии начиналось в среднем звене школьного образования. На I ступени общего среднего образования фразеология как самостоятельный раздел русского языка не изучалась, понятие «фразеологизм» не вводилось, соответствующий термин не использовался уже в силу объективной сложности освоения этих языковых единиц младшими школьниками.

Возможность реализации исследовательских проектов открылась в связи с поэтапным переходом в 2017–2018 гг. на новую программу обучения младших школьников. Согласно ныне действующей учебной программе, в 3 классе тема «Фразеологизмы» включена в раздел «Слово» и введен термин «фразеологизм» с определением, доступным для понимания детьми младшего школьного возраста [1, с. 72–76; 4, с. 49–50].

Реализованный нами фразеологический проект имел два основных этапа – подготовительный и исполнительский. На подготовительном этапе формировались опорные знания и умения, необходимые для реализации фразеологического проекта. Эта работа проводилась как на уроках в рамках учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», так и на внеклассных занятиях.

Новая учебная программа открывает возможности для накопления опорных знаний и умений в реальном учебном процессе. Так, на уроках русского языка при изучении программного материала за пределами темы «Фразеологизмы» можно использовать не задействованный во фразеологической работе потенциал учебников. Комплексная работа с фразеологизмами (выделение фразеологизма, усвоение его

значения, употребление в речи) вводилась, например, при освоении словарного слова *сапоги*, при определении морфемного состава слова *белка*, а также при словарной работе со словами *аршин*, *верста*, *сошка* на уроках литературного чтения.

Однако изучение фразеологизмов необходимо как можно раньше соединять с доступными проектными задачами. Систематическое включение таких задач в учебный процесс целесообразнее осуществлять через начальные этапы урока, предшествующие выполнению практической работы: именно на них происходит актуализация необходимых знаний, расширение, обобщение и систематизация накопленного опыта [3, с. 17]. Работу с фразеологизмами на подготовительном этапе разработки фразеологического проекта можно включать в такие обязательные структурные части урока русского языка, как «Минутка чистописания» и «Орфографическая разминка»; в урок литературного чтения вводить дополнительную структурную часть – «Фразеологическую пятиминутку», а завершать подготовительный этап внеклассным занятием занимательного характера. Приведем примеры такой работы с применением составленных нами заданий. На «Минутке чистописания», наряду с традиционными заданиями (прописать до конца строки сочетания с верхним, средним и нижним соединением букв *ба бу бе би*; прописать до конца строки слова *бабушка*, *бегать*, *бить*; придумать и записать предложение со словом *бабушка*) предлагалось прочитать данный фразеологизм, вспомнить, что он обозначает, и записать фразеологизм и его значение: **Бить баклуши** – бездельничать; *Все лето мой друг Миша бил баклуши, не помогал бабушке*. «Орфографическая разминка» включает типичные задания: 1. Посмотрите на рисунки и назовите словарные слова, которые обозначают то, что на них изображено (*сорока*, *медведь*, *берёза*, *малина*). 2. Один ученик записывает словарные слова на доске, остальные – в тетрадь. Подчеркните орфограммы. 3. Укажите словарные слова, связанные по смыслу, и составьте с ними предложение (*сорока* – *береза*, *медведь* – *малина*; *Сорока свила гнездо на старой березе. Медведь любит лесную малину*). Эти типичные задания дополняются заданием по фразеологии: Прочитайте фразеологизмы. Вспомните, что они обозначают. Запишите фразеологизмы и их значения (*Сорока на хвосте принесла* – неодобрительно о непроверенных слухах. *Медведь на ухо наступил* – о том, кто не умеет петь).

Работа с фразеологизмами на уроках литературного чтения сочеталась с выработкой навыка самостоятельной поисковой деятельности. На информационном стенде «Уголок класса» в рубрике «Знакомимся» вывешивалась тема – «Фразеологизмы»; задание (определить значение фразеологизма с помощью фразеологического словаря); литература (Е.С. Грабчикова. Фразеологизмы в картинках. – Минск, 2012; Е.С. Грабчикова. Фразеологический словарь-справочник. – Минск, 2000). Словари имеются в классной «Библиотеке познавательных книг». В работе ис-

пользовались задания, опирающиеся на метод моделирования, или мнемотехники: регулярно на стенде вывешивался фразеологизм и рисунок, иллюстрирующий его значение.

Проведение внеклассного занятия «Страна фразеология» не утратило своей актуальности в новых образовательных условиях, т.к. оно дает возможность расширить, уточнить данное в учебнике определение «Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов» за счет указания на их переносное значение (поскольку ученики уже познакомились со словами, имеющими переносное значение), а также закрепить представление о категориальном признаке фразеологизма – устойчивости. Выполненные на уроке задания позволили закрепить следующие фразеологические умения учащихся: 1) выделять фразеологизм из группы обычных словосочетаний; 2) понимать смысл фразеологизмов в структуре предложения; 3) понимать и объяснять значение фразеологизмов; 4) находить фразеологизмы с близким и противоположным значением; 5) использовать фразеологизмы в речи; 6) работать с фразеологическими словарями и справочниками, предназначенными для младших школьников. Во всех заданиях использовались фразеологизмы: а) встречающиеся в учебниках по русскому языку и литературному чтению, в произведениях для внеклассного чтения; б) наиболее интересные для младших школьников в познавательном отношении – с точки зрения их значения и происхождения.

На исполнительском этапе проекта класс делился на 4 группы, члены которых в ходе проекта самостоятельно проводили групповые исследования по различным источникам информации и оформляли результаты своих исследований для презентации. Каждая творческая группа выполняет задания как общие для всех, так и задания, соответствующие тематическому «профилю» группы. Общими являлись задания по сбору материала для «Фразеологической копилки» и подготовке образовательно-занимательных заданий для презентации проектов. «Профильные задания» творческих групп: 1 группа – «Юные языковеды» собирала теоретический материал, чтобы ответить на вопросы: что такое фразеологизм? и откуда в наш язык пришли фразеологизмы? Для этого исследовали данные науки о фразеологизмах, источники фразеологизмов; 2 группа – «Юные книголюбы» готовила к презентации выставку, на которой представлены школьные фразеологические словари, которые на презентации использовались для толкования значения фразеологизмов. На выставке были представлены также книги произведений Н. Носова, в которых ученики искали фразеологизмы, чтобы ответить на вопрос: обращаются ли к фразеологизмам писатели? 3 группа – «Юные экскурсоводы» готовила «Фразеологический вернисаж» – выставку рисунков, иллюстрирующих исходное, прямое значение, на основе которого развивалось переносное фразеологическое значение, а также задания к ним; 4 группа – «Веселые затейники» подбирала загадки, пантомимы, шарады, кроссворды для

«Фразеологической игротеки». Все группы оформляли результаты исследований и готовили их презентацию на защите проекта.

Подведение итогов – защита проекта – проходила в виде презентации. Выбор формы презентации проекта определялся тем, что его цель образовательная и «просветительская»: пробудить у младших школьников интерес к фразеологизмам. Поэтому была избрана образовательно-занимательная форма презентации – Праздник знаний «Фразеологизмы – это интересно!». Каждая творческая группа в рамках презентации проекта представила задания, подготовленные ею для праздника. Презентация позволила подвести главные итоги проектной деятельности учащихся и поощрить отличившихся участников проекта.

Работа над фразеологией в рамках описанного образовательного проекта помогла не только обогатить активный фразеологический запас учащихся, научила их практически использовать богатство русской фразеологии, но и способствовала формированию устойчивой учебной мотивации младших школьников.

#### Список использованной литературы

1. Антипова, М.Б. Русский язык : учебное пособие для 3 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / М.Б. Антипова, А.В. Верниковская, Е.С. Грабчикова. – Минск : Национальный институт образования, 2017. – 144 с.
2. Гин, С.И. Проект или исследование? / С.И. Гин // Пачатковая школа. – 2010. – № 6. – С. 49–51.
3. Коньшпева, Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии : книга для учителя начальных классов / Н.М. Коньшпева. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2006. – 348 с.
4. Учебная программа для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и воспитания: III класс. – Минск : Национальный институт образования, 2017. – 260 с.
5. Чирков, В.И. Мотивация учебной деятельности / В.И. Чирков. – Ярославль : Ярославский государственный университет, 1991. – 52 с.