

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье представлен опыт работы по эстетическому воспитанию младших школьников через организацию воспитательной работы в школе.

В последние годы у педагогов появляется все больше методических трудностей, связанных с обучением детей в современных условиях. Это возрастающая учебная нагрузка, наличие таких «отвлекающих факторов», как компьютерные игры и интернет. Одним из путей их преодоления является комплексный подход, благодаря которому в едином направлении действуют все педагоги.

Как сделать обучение в школе интереснее и привлекательнее, при этом не подменяя обучение развлечением? Что нужно для того, чтобы эстетическое образование средствами искусства для младших школьников не ограничивалось только занятиями по музыке, изобразительному искусству, трудовому обучению? Ведь занятия искусством – это то, что может делать человека наследником основных общечеловеческих, духовных, нравственных ценностей, приобщая его к тому, что было и остается главным для людей разных эпох и культур [1].

Задумываясь над этими вопросами, мы стали искать пути решения. Один из самых известных писателей и философов в мире Л.Н. Толстой считал: «И воспитание, и образование нераздельны...» [2]. И мы решили продолжить осуществление эстетического воспитания младших школьников посредством организации воспитательной работы, одной из задач которой является обучение учащихся навыкам оценки прекрасного.

За 29 лет существования нашего учреждения образования у нас сложились определенные традиции, которые позволяют сделать жизнь школы интереснее и насыщеннее. При выборе различных форм воспитательной работы мы стараемся организовать разнообразную деятельность детей. При этом руководствуемся принципом: «Воспитание ребенка совершается только на основе активности самого ребенка, во взаимодействии его с окружающей социальной средой» [3].

Основу нашей работы составляют классные и информационные часы, большая часть из которых тематические. Они посвящаются памятным и праздничным датам, творчеству известных писателей, композиторов, художников, знакомству с жанрами, стилями и направлениями в искусстве. Это способствует

формированию творческих способностей учащихся в области художественной и духовной культуры.

Особой популярностью пользуются встречи в литературной, художественной и музыкальной гостиной с приглашением видных общественных деятелей, медийных персон. На таких встречах идет обсуждение историко-культурного наследия, культурной жизни города, страны и малой родины. Эти встречи способствуют плодотворному развитию учащихся, то есть вырабатывают у них стремление к самостоятельному мышлению, к проявлению инициативы, желание сделать что-то свое, новое.

Жажда открытий, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны мира рождаются со школьной скамьи. Уже в младших классах мы встречаем учащихся, которых не удовлетворяет лишь работа со школьным учебником. Они читают энциклопедии, специальную литературу, ищут ответы на вопросы в различных областях знаний. Одной из форм стимулирования таких учащихся является школьный конкурс проектов «Я – исследователь», на котором ребята с достоинством представляют свои работы, подготовленные при помощи педагогов и родителей. Нынешний год в Беларуси объявлен Годом малой родины, поэтому нами были особо отмечены такие работы, как «Хата палешука», «Вся правда о газете “Полесская правда”», «Хай круціцца ганчарны круг», «Улицы нашего города». Результат нашей работы – ежегодное участие в Республиканской научно-практической конференции учащихся «Я в мире творчества», в областном конкурсе исследовательских работ «С наукой в будущее».

Следуя пожеланиям учащихся, мы проводим фестиваль «Я и моя творческая семья», охватывая тем самым довольно широкий круг сценической, музыкально-просветительской и творческой деятельности. Такие фестивали способствуют активному расширению кругозора ребят. Каждый из них выступает перед зрителями в качестве экскурсовода, певца, искусствоведа, рассказчика, что гармонично развивает художественную и духовную стороны личности ребенка. Существенным является и то, что проведение такого мероприятия – результат сотрудничества учителей, учащихся и их родителей, которые не только принимают участие в подготовке, но и выступают на сцене со своими детьми. Здесь происходит сплочение в коллектив искренне заинтересованных, прочно связанных узлами творчества детей и взрослых.

Традиционно ко всем знаменательным датам и праздникам готовим концерт. Концерт – одна из самых ярких составляющих в процессе эстетического образования. Приятно доставлять радость публике, делая первый шаг к пониманию искусства, к совершенству. Принимают участие даже слабомотивированные учащиеся, так как в программу концерта включаем такие номера, с которыми эти ребята обязательно справляются. На концертах ребята стараются выступать артистично, ярко, выразительно. В них развивается умение держаться на сцене, достойно вести себя в зале.

Одной из сторон воспитательной работы является изучение народной культуры. Обратившись к этой теме, мы ставили перед собой задачу разбудить познавательный интерес к истории и культуре своей малой родины. Начали мы со знакомства с белорусскими обрядовыми праздниками «Колядки» и «Масленица». Совместно с детьми и родителями готовим театрализованные представления. Дети, став непосредственно участниками действия, погружаются в атмосферу народного гулянья. Для этих праздников были сшиты костюмы, разучены песни и стихи.

Для активизации познавательной деятельности учащихся и проверки приобретенных знаний и умений мы проводим творческий конкурс «Ученик года». Задания к конкурсу готовят как учителя, так и сами ребята. Включаем вопросы по программному материалу, задания на сообразительность, а также творческие задания по музыке и изобразительному искусству.

Есть в школе и место, которое называется «Территория творчества», где постоянно проходят выставки рисунков и поделок ребят. Вместе мы посещаем концерты, выставки, музеи и спектакли Полесского драматического театра.

Такое разнообразие деятельности учащихся имеет свое продолжение на II и III ступенях обучения. Именно всестороннее гармоничное развитие детей мы ставим во главу угла. И это, несомненно, поможет им в дальнейшей жизни. А самым главным из всех слагаемых успеха является увлеченность, заинтересованность учителей, детей и родителей. И это, на наш взгляд, один из основных положительных результатов нашей работы.

Список использованной литературы

1. Котович, О. Золотые правила народной культуры / О. Котович, Я. Крук. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 592 с.
2. Толстой, Л.Н. О народном образовании / Л.Н. Толстой. – М. : Академия, 2000. – 176 с.
3. Вуйнич, Б. Воспитание без границ / Б. Вуйнич. – М. : Педагогическое общество России, 2017. – 304 с.