

УДК 37.018.5:37.036

О.В. Щетинко
(ГУО «Средняя школа № 1 г. Бельнички
имени Н.И. Пашковского»)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

В статье описывается авторский опыт организации эстетического образования младших школьников в группе продленного дня.

Природа наделила человека многими способностями, но, к сожалению, человек не всегда раскрывает и развивает их в себе полностью.

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов и поступков. Оно гармонизирует способности человека, необходимые в различных областях творчества. Эстетическое развитие выступает своеобразным регулятором творческих взаимоотношений. Благодаря красоте человек интуитивно тянется к добру.

В группе продленного дня, в которой дети младшего школьного возраста проводят значительную часть времени, помимо помощи школьникам в выполнении домашнего задания, мы стараемся создать благоприятные условия для эстетического развития учащихся.

На протяжении всего учебного года мы собираем в группе открытки, плакаты с интересными архитектурными сооружениями, достопримечательностями родного края и своей страны, картинки с пейзажами природы, иллюстрации с изображением сказочных героев, детские рисунки, вырезки из газет и журналов. Ребята рассматривают их, готовят выставки, сообщения, оформляют плакаты на заданные темы по искусству. Желающих всегда много – все темы очень разнообразны: «Сказочные замки», «В мире птиц», «Чудеса природы», «Платья для принцессы», «Волшебница Осень», «Загадочный город» и т. д.

Большую роль отводится проведению клубных часов. Перед каждым занятием мы оформляем класс по теме предстоящего занятия, развешиваем рисунки, плакаты, подготавливаем необходимый материал. В группе продленного дня проходят занятия эстетической направленности под названиями «Путешествия в страну Прекрасного», «Встреча с Музой», «Дни красоты», «Путешествие снежинки», «Сказки водят хором».

Учить нестандартно мыслить, воображать, фантазировать, замечать необычное в обычном помогает рисование нетрадиционными техниками. Ведь перед тем, как изобразить увиденное, ребенок переживает это эмоционально, а отразить свое настроение в рисунке не всегда получается так, как хочется. Многообразие техник изображения помогает ребенку представить объект в новом видении, открыть для себя новое и интересное.

Дети с удовольствием рисуют, используя нетрадиционные техники рисования. Приведем примеры техник, которые используются нами в работе с детьми, и работ, которые создаются с помощью этих техник: печать листьями («Волшебница Осень», «Зимний лес», «Орнамент из листьев»); рисование методом тычка при помощи ватной палочки («Рябиновое дерево», «Снег кружится», «Украшим платье для куклы»); рисование пальцами («Ветка рябины», «Гроздь винограда», «Пушистый зайка», «Облака»); кляксография, когда изображение получается из дорисованной кляксы; рисование губкой («Зимние сугробы», «Лохматый мишка», «Пушистый котенок»); рисование способом штриха («Взъерошенный воробей», «Забавный ежик», «Волк-волчище») и т. д.

Много внимания уделяется целевым прогулкам и экскурсиям в природу «Золотая фантазия», «Уж небо осенью дышало», «Зимняя сказка», «Полнобуйся, весна наступает», «Весенние зарисовки», «Красиво рядом» и т. д. На занятиях по чтению художественных произведений и разучиванию стихотворений о природе обращаем внимание учащихся на восприятие красоты и гармонии в окружающем мире и поэтических произведениях. В ходе таких прогулок, бесед и занятий дети учатся познавать, наблюдать, а затем переносить свои чувства, эмоции и переживания в свои рисунки.

Широкий отклик у детей нашла техника рисования дудлинг – это способ создания простых форм

и фигур (точек, кругов, изогнутых линий). Из этих небольших элементов можно легко создавать красивые и замысловатые картины. Вначале была организована мини-выставка с работами в этой технике, затем проведен мастер-класс такого рисования. Дети внимательно рассматривают изображения, выполненные в данной технике, а затем добавляют понравившиеся элементы в свои рисунки. В итоге получаются работы, в каждой из которых отражается творчество, фантазия воспитанников. Такое рисование требует усидчивости, внимательности, сосредоточенности со стороны детей, снимает эмоциональное напряжение, укрепляет моторику кисти руки и, конечно, развивает эстетический вкус.

Задачи эстетического воспитания реализуются и на занятиях по интересам: «Мы – художники», «Мы – артисты». Например, на занятии «Мы – художники» детям предлагается отгадать загадку, затем нарисовать предмет-отгадку. На занятии «Мы – артисты» мы разыгрываем миниатюры, театрализованные представления, танцуем и поем. На них предполагается наличие зрителей (сверстников, младших детей, родителей). В процессе подготовки у детей формируется умение с помощью изобразительных средств (интонации, мимики, жестов) точно воспроизводить идею художественного произведения.

Чтобы театрализованное представление стало по-настоящему зрелищным, нужно не только обучить ребят способам выразительного исполнения, но и сформировать у них умение подготавливать костюмы, декорации и место для представлений. Все это для детей младшего школьного возраста является непростой, но интересной и увлекательной задачей. Все эти методы способствуют развитию у детей эстетического вкуса, формируют стремление быть прекрасными во всем: мыслях, поступках, делах, внешнем виде.

Результативность этих занятий несомненна: средства искусства действительно могут оказывать на младшего школьника свое воздействие. Правильно организованное занятие вызывает неподдельный интерес и отклик в каждом воспитаннике. Эмоционально насыщенный материал оставляет в душе ребенка глубокий отпечаток, который в будущем станет основой эстетического вкуса.

Для того чтобы вести ребенка по пути творческого постижения искусства, нужно знать, как воздействует искусство, в чем заключена его воспитательная роль. Встреча с явлением искусства не делает человека сразу духовно богатым или эстетически развитым, но опыт эстетического переживания помнится долго, и человеку всегда хочется вновь ощутить знакомые эмоции, испытанные от встречи с прекрасным.