

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современные педагоги сталкиваются с проблемой организации целенаправленного досуга учащихся, тратящих большую часть свободного времени на компьютерные игры, общение в социальных сетях, что отрицательно сказывается на их общем развитии. Актуален поиск новых эффективных образовательных технологий, имеющих личностное измерение и предоставляющих формируемой личности возможность максимально реализовывать свой творческий и личностный потенциал.

Всем, безусловно, знакома сказка А.Толстого «Золотой ключик». В начале сказки этот смелый, сообразительный, талантливый деревянный человечек был паленом. Плотник Карло, у которого оказалось это палено, мог сделать из него все что угодно. Однако, сумев рассмотреть в нем нечто необычное, смастерил любопытного мальчишку. Замечательная сказка, в которой из палена – получается Буратино, а из плотника Карло – не только папа, но и учитель. Да, именно учитель, который глядя на деревянного мальчугана не состругал длинный нос со словами: «Я сделаю из тебя человека», а скорее спросил «Каким ты можешь быть, человек?». На этот вопрос учителя музыкальной направленности средней школы № 33 г. Могилева стремятся найти ответ относительно каждого своего ученика.

В современных условиях стремительного развития информационных технологий актуальной и ответственной функцией общества остается формирование и воспитание творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы, способной взять на себя ответственность за принятые решения, оценить последствия своих действий для окружающих, и, главное, имеющей гуманистическую направленность своей деятельности. Усиление внимания к феномену самореализации объясняется все более растущим пониманием ее определяющей роли в жизнедеятельности личности. Самореализация личности представляет собой процесс наиболее полного выявления своих возможностей, достижения намеченных целей в решении личностно значимых проблем, раскрытия потенциала [1].

Формируемая личность должна иметь возможность максимально реализовывать свой творческий и личностный потенциал. Создание среды для творческой самореализации личности учащегося определено как одно из приоритетных направлений в целом ряде нормативных документов в сфере образования Республики Беларусь: Кодекс Республики Беларусь об образовании [2], Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [3]. Творческая самореализация членов пе-

дагогического коллектива не менее важна, так как очевидным является факт, что творческую личность может сформировать только творческий педагог.

Эффективность работы педагога по обучению и воспитанию детей во многом зависит от того, насколько тесно осуществляется диалоговое взаимодействие с родителями. Доверительные партнерские отношения учителя с семьей – залог качества образовательного процесса и формирования фундаментальных основ личности ребенка, его моральных ценностей и убеждений. Именно в рамках сотрудничества семьи и школы формируется основа для успешной самореализации ребенка, его личностного роста, развития учебной мотивации, сохранения физического и психического здоровья, социальной адаптации.

Перед системой образования Республики Беларусь поставлена задача о переходе к инновационному образованию. Важным является создание условий для «выращивания таких форм сознания и мышления ребенка», которые позволили бы ему осуществлять свое саморазвитие на основе творческой самореализации [4].

Современные педагоги обеспокоены снижением у детей уровня развития коммуникативных навыков и интереса к творческой самореализации. Родителей тревожит тот факт, что многие подростки эмоционально отдаляются от семьи. Проведенное в Белоруссии социологическое исследование, выявило следующее: 70% детей (в возрасте 6–16 лет) во взаимодействии с родителями не хватает взаимопонимания, эмоциональной поддержки, диалога; 77% родителей оценивают свое взаимодействие с детьми как бесконфликтное, но недостаточно эмоционально насыщенное; 73% родителей в музыкальном воспитании своих детей руководствуются лишь внешними мотивами и не осознают свою роль в качестве полноправного субъекта образовательного процесса. Существует необходимость в образовательных стратегиях, которые реализуются не только в специально организованных учебных форматах, но и в других сферах жизни взрослого человека.

Мы в свою очередь тоже провели в школе анкетирование законных представителей учащихся 2–9 классов, изучающих учебные предметы музыкальной направленности на факультативной основе. В анкетировании участвовало 178 респондентов. Проведенное исследование показало следующее: 92% опрошенных согласны с утверждением: совместная деятельность детей и родителей содействуют взаимопониманию и налаживанию доверительных отношений; 81% родителей заинтересованы в организации досуга детей; 73% родителей ощущают заинтересованность педагогов музыкальной направленности в личностном развитии ребенка, реализации его способностей, успешной социальной адаптации. Большинство респондентов изъявило желание участвовать в подготовке школьных досуговых мероприятий.

Педагогический коллектив музыкальных классов школы цель своей деятельности видит в создании образовательного пространства, способствующего

творческому развитию всех участников образовательного процесса, их творческой самореализации. Для осуществления поставленной цели в учреждении образования создаются условия для успешной самореализации, позволяющие проявлять собственную индивидуальность и развивать потенциал в творческой деятельности.

Создать условия для конструктивного диалога родителей и детей, выработать общую позицию по многим важным вопросам, а значит, способствовать оздоровлению детско-родительских отношений, позволяет проведение совместных мероприятий. В этом помогает потенциал факультативных занятий музыкальной направленности.

Действующий на базе музыкальных классов проект «Суббота – творческая мастерская семейного досуга» направлен на: повышение уровня общей культуры досуговой деятельности учащихся и их законных представителей, построение конструктивного диалога между семьей и школой, создание благоприятных условий для успешной творческой самореализации детей и взрослых.

В образовательном поле школы проводятся как традиционные концертные мероприятия: «Посвящение в музыканты», «Первые шаги», «Прощальный аккорд», концерты-лекции, вечера отдыха «Нам вместе весело» и «Музыкальная гостиная», так и выходящие за рамки традиционных форм творческие проекты: костюмированные музыкальные представления «Чудеса из рояля» и «Путешествие в страну Мультиляндию», «Беларусі сінявокай прысвячаю» и «Прикатило рождество к господину под окно».

Эффективность мероприятий многократно возрастает, если в их проведении активное участие принимают родители. Как известно, ничто так не объединяет, как общее дело. Да еще если дело интересное. Интерес – двигатель любого процесса. Этот рычаг мы используем в привлечении родителей не только к проведению мероприятий, но и непосредственно к их подготовке. Родители с удовольствием участвуют в написании сценариев, выступают генераторами идей, фотографиями, костюмерами, артистами, режиссерами... Словом, всем находится дело по душе. Пример совместной работы – творческий проект «Мир глазами детей». В рамках темы «Семейное музицирование как средство оптимизации взаимодействия детей и родителей» в 2018/2019 учебном году прошли конкурсные программы «Музыкальные батлы» и «Вместе весело играть», в которых родители наших учащихся пели, танцевали, читали стихи, играли на музыкальных инструментах.

Кроме того, педагоги музыкальной направленности отдают предпочтение проведению досуговых мероприятий в интерактивном режиме, при непосредственном участии зрителей. Посетители наших мероприятий перестают быть простыми созерцателями концертов и активно участвуют в них: коллективное пение, совместное прочтение скороговорок, выполнение танцевальных движений, ответы на вопросы,

разгадывание загадок, выход из зрительской ложи на сцену.

Проект «Суббота – творческая мастерская семейного досуга» имеет трехуровневую структуру. 1-й уровень предполагает выявление творческих детей и родителей. 2-й – непосредственную организацию, подготовку и проведение культурно-массовых мероприятий. 3-й – выход за рамки школы и организацию совместных мероприятий с другими учреждениями и организациями. Пример – творческий проект «Белорусские вечерки». Апробировав его на своей базе, педагоги и учащиеся успешно провели данное мероприятие для воспитанников и родителей 8 дошкольных учреждений города: д/у № 109, 99, 100, 81, 72, 87, 56, ДЦР № 4.

Семья играет огромную роль в раскрытии и развитии детской одаренности. Именно в семье формируется отношение родителей к неординарности, талантливости ребенка, от чего впоследствии будет зависеть оценка ребенком собственных возможностей, его активное или пассивное отношение к своему таланту. Повышению компетентности родителей в вопросах развития и поддержки одаренных учащихся способствует систематическое размещение на сайте музыкальных классов информационных материалов, рекомендаций, статей, консультаций по воспитанию одаренных детей.

Совместная творческая деятельность педагогов, учащихся и родителей способствует формированию у всех участников образовательного процесса положительной мотивации и заинтересованности к дальнейшему сотрудничеству и помогает решать одну из глобальных проблем современности – дефицит отношений между детьми и взрослыми.

Каким видят дети идеального учителя? Знающим свой предмет, добрым, корректным, обладающим чувством юмора, артистичным, креативным, умным, сердечным, интересующимся их проблемами. И самое главное, по мнению ребят, идеальный учитель любит детей. Открыть им волшебную дверцу в мир поможет только наша любовь, как и сделать из плотника – папу Карло, а из деревяшки – веселого Буратино.

Список использованной литературы

1. Прокудин, Ю.П. Творческая самореализация личности как педагогическая проблема / Ю.П. Прокудин, В.С. Акулинина // Гаудеамус. – 2011. – № 3(17). – 87 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
3. Концепция непрерывного образования детей и учащейся молодежи от 15.07.2015 г. № 82 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.pravo.by/world_of_law/text.asp?RN=W20615613. – Дата доступа: 10.02.2017.
4. Коростылева, Л.А. Проблема самореализации личности в системе наук о человеке. Психологические проблемы самореализации личности / под ред. А.А. Крылова, Л.А. Коростылевой. – СПб. : СПбГУ, 1997. – 112 с.