

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.А. КУЛЕШОВА»

Г.С. Поддубская

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ:
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Методические указания



Могилев 2010

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова

УДК31.013

ББК 74.2

П44

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
УО «МГУ им. А.А. Кулешова»*

Рецензент

кандидат педагогических наук, доцент
зав. кафедрой начального и дошкольного образования

УО «МГОИРО»

И.А. Старовойтова

Поддубская, Г.С.

П44 Воспитательная работа в начальной школе: педагогическая диагностика: метод. указания / Г.С. Поддубская. — Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010. — 52 с.

ISBN 978-985-480-608-2.

Методические указания являются частью курса «Педагогика начального образования» и составлены в соответствии с последними стандартами и новыми программами (2008г.). Здесь раскрывается сущность и содержание работы классного руководителя, диагностические методики и технология изучения воспитанности младшего школьника.

Модель каждого практического занятия определена тремя аспектами: теоретическим (информационно-содержательный и научный материал), методическим (вопросы, задания, литература) и технологическим, конечным результатом которого является разработка проектов, подбор и проигрывание диагностических методик, овладение технологией педагогической диагностики.

Адресуется студентам педагогического факультета. Материалы могут быть использованы учителями, классными руководителями в диагностировании и организации воспитательной работы в начальной школе.

УДК 31.013

ББК 74.2

ISBN 978-985-480-608-2

© Поддубская Г.С., 2010

© Оформление. УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010

ПРЕДИСЛОВИЕ

Подготовка студентов к организации воспитательной работы с младшими школьниками – длительный и сложный процесс, требующий продуманного, серьезного подхода. Начиная с первого курса, студенты изучают педагогические дисциплины, задачи которых – формировать педагогическое мышление, умение осмысливать вопросы воспитания и обучения в современном мире.

Профессиональная подготовка будущего педагога не исчерпывается только изучением теоретических аспектов воспитания как социального явления. Она предусматривает и практическую подготовку к воспитательной работе с детьми, которая включает весьма широкий спектр проблем: определение ее сущности, назначения, содержания, планирование, методики и технологии организации.

Довольно узкие рамки курса «Теория и методика воспитательной работы», который готовит студентов к реальному взаимодействию с воспитанниками, не дают возможности охватить все аспекты профессиональной деятельности педагога по организации воспитательной работы. Многие насущные проблемы остаются без глубокого освоения. К ним в первую очередь и относятся вопросы назначения, особенностей, профессиональных функций и содержания работы классного руководителя, изучения воспитательного процесса, сущности и технологии педагогической диагностики.

Изменившиеся приоритеты в контексте новой образовательной парадигмы, поворот школы на гуманизацию педагогического процесса ставят в центр всей деятельности учителя личность ребенка. Отношение к нему как к главной ценности, изучение школьника и признание его своеобразия, неповторимости и права на саморазвитие побуждают строить педагогический процесс на основе диагностики.

В связи с этим уместно привести здесь ставшие уже афористичными слова К.Д. Ушинского: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях». К решению этой задачи следует специально готовить будущих учителей.

Вместе с тем, когда студенты приобщаются к научному поиску, они могут столкнуться с определенными трудностями и специальные занятия помогут им решить возникшие проблемы в выборе инструмента-

рия исследования и осуществлении диагностики воспитанности младшего школьника и собственной деятельности.

В определении содержательных основ и принципиальных подходов к обозначенным темам занятий мы ориентировались на «Концепцию непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», а также фундаментальные исследования ученых Беларуси (М.А. Бесова, А.И. Кочетов, М.П. Осипова) и России (Б.П. Битинас, Н.К. Голубев, Н.Е. Щуркова), идеи которых нашли отражение в новейших публикациях наших дней.

Мы исходили, прежде всего, из идеи единства изучения и воспитания школьников и общепризнанного в психолого-педагогических исследованиях методологического положения: личность должна изучаться всесторонне и разными видами методик.

Итогом работы над курсом будет *компетентность* студентов в педагогическом анализе, педагогической диагностике, педагогическом прогнозировании. А именно: обогащение *представлений* будущих учителей о назначении воспитательной работы и роли классного руководителя в ней, сущности педагогической диагностики, технологии ее применения, а также *ведущие умения (способы деятельности)*:

- определять цель диагностирования;
- умело подбирать комплексы методов (методик), взаимодополняющих друг друга;
- соблюдать педагогическую этику в процессе диагностирования;
- разработать (подобрать) «пакет методик» с целью изучения личности младшего школьника;
- научиться методически и технологически правильно использовать различные методы и диагностические методики;
- владеть методиками диагностирования воспитанности;
- на различных уровнях (качественном, количественном) анализировать результаты диагностирования;
- на основе полученных данных организовывать коррекционную работу с детьми и собственную педагогическую деятельность.

Получив соответствующие знания и вооружившись умениями методически верно и технологически грамотно использовать разнообразные методы и диагностические методики, учитель сможет самостоятельно организовывать и проводить прикладные исследования. Это позволит ему наблюдать за личностным развитием каждого школьника, корректировать педагогический процесс, совершенствовать способы работы с детьми и обогащать содержание собственной деятельности.

Тема 1. СУЩНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитательная работа – это организованная групповая деятельность, вовлекающая школьников в запланированные воспитателем отношения. Если деятельность не вовлекает детей в нужные нам отношения, такая деятельность не воспитывает.

Понятие «воспитательная работа» – более узкое, чем «воспитание». Воспитание включает в себя организацию воспитывающей среды, воспитывающей деятельности, осмысление мира и себя в этом мире. Как видим, воспитательная работа является ядром воспитания.

Основное ее *назначение* – помочь высветить в сознании ребенка ценность формируемых отношений, сделать его субъектом, активным носителем этих отношений, высветить их личностный смысл.

Цель воспитательной работы – разумно, гуманно, по законам красоты построенные отношения, т.е. отношения, построенные на общечеловеческих ценностях – Истине, Добре, Красоте.

Отношение – это связь субъекта (ребенка) с объектами действительности, избирательно установленная и проявляющая себя в трех формах: рациональной (сознание, разум), эмоциональной (эмоции, чувства) и практически-действенной (поведение, поступки, деятельность). Следовательно, формируя ценностные отношения, педагог-воспитатель воздействует на все стороны личности, реализуя тем самым принцип психологической целостности.

Воспитательная работа выполняет следующие *функции*:

- развитие индивидуальных способностей и склонностей детей;
- создание возможностей для самореализации, самоутверждения личности;
- расширение круга общения детей;
- формирование социальных навыков работы в группе;
- осмысление собственной жизни с позиции ценностей.

Содержание воспитательной работы включает организацию различных видов воспитывающей деятельности, способствующих разностороннему развитию личности ребенка: познавательной, социально-ориентационной, трудовой, художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, свободного общения, ценностно-ориентировочной. Все перечисленные виды деятельности становятся содержательными (в отличие от бессодержательной деятельности), если в их процессе дети *проживают* ценностные отношения.

Опорным документом воспитания является *программа воспитания*. Она отражает педагогическую стратегию воспитателя, по ней он выстраивает систему совместной с детьми организованной деятельности. Программа определяет объем работы педагога и служит основанием для анализа и оценки его деятельности. Программа – это содержание деятельности по достижению цели.

Опираясь на программу, педагог-воспитатель составляет *план* воспитательной работы в своем классе на определенный период учебного времени (неделю, месяц, четверть, тематический период). План – это очередность действий по реализации программы. В плане расписываются все виды воспитывающей деятельности и продумывается практическое воплощение воспитания ценностных отношений через организацию конкретных форм воспитательной работы. Это делается по следующему *алгоритму*: ценность → сфера деятельности → средство → форма.

Вычленив один пункт программы, педагог определяет деятельность, которая позволит детям прожить ценностные отношения, затем подбирает средство из известных источников воспитания, а потом продумывает форму группового дела. Именно форма и будет записана в план воспитательной работы.

Источниками планирования являются: программа воспитания, доминирующая воспитательная задача, социальная, возрастная и природно-погодная ситуации. Они определяют содержание и формы деятельности воспитателя.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Сущность и назначение воспитательной работы.

- Дайте определение термина «воспитательная работа».
- Определите ее назначение, цель, функции.
- Сравните понятия «значение» и «личностный смысл». Приведите пример деятельности детей и выделите в ней область значения и личностного смысла.

- Сформируйте суть предметного и ценностного восприятия мира. Почему их различие так важно в работе с детьми?

- *Групповая работа.* Сравните понятия «воспитание» и «воспитательная работа» по следующим параметрам: цель, содержание, средства, методы, принципы, результат. Итог групповой работы представляет всем один из членов группы.

- Вспомнить различные эпизоды из школьной жизни: утреннее приветствие, работа на уроке, игра на перемене, экскурсия в лес, прощание с начальной школой и др. Покажите, как наполнить их ценностным содержанием (*работа в парах*).

Прием «Ключевое слово»

На маленьких листочках бумаги каждый пишет слово, с которым ассоциируется понятие «воспитательная работа». *Рефлексия:* чья ассоциация оказалась наиболее близкой.

2. Содержание и формы воспитательной работы.

- Сравните содержательную и бессодержательную деятельность.
- Назовите компоненты содержания воспитательной работы.
- *Групповая работа.* Студенты делятся на 4 микрогруппы. Каждая после 2-3-минутной подготовки представляет одну из основных форм воспитательной работы (групповое дело, игра, праздник, КТД) по плану: сущность формы, ее назначение, отличия от других форм. *Рефлексия:* что отличает и что объединяет данные формы работы.

3. Программа и план воспитательной работы.

- Сравните программу воспитания и план воспитательной работы.
- Назовите основные разделы программы и ее возрастные модификации.
- Сформулируйте принципы планирования, назовите источники.
- Назовите разделы программы воспитания младших школьников, объясните, почему задачей-доминантой в работе с детьми данного возраста является приобщение их к социальным нормам.
- Проследите, как изменяется задача-доминанта в работе с учащимися разного возраста.

Рефлексия. Составление синквэйна по теме занятия. Синквэйн – способ изложения своих идей и чувств в пятистрочной форме:

- 1 строка – тема (кто? что?);
- 2 строка – описание темы (2 прилагательных);
- 3 строка – действия темы (3 глагола);
- 4 строка – отношение к теме (чувство, выраженное фразой из четырех слов);
- 5 строка – синоним темы (одно слово);

Литература

1. Бесова, М. А. Воспитательная работа в начальной школе: теория, методика, технология /М. А.. Бесова. – Мозырь: Белый ветер, 2005. – 190с.
2. Воспитание детей в школе; под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – 208 с.

3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания: учеб пособие /Л.И. Маленкова – М.: Пед. общество России, 2002. – 480 с.

4. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология /Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, – 2000. – 256 с.

5. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология: учеб. пособие для студ. вузов /Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, – 2005. – 256 с.

Тема 2. КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАК ОРГАНИЗАТОР ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ребенок живет в контексте общечеловеческой культуры, и задача взрослого – ввести его в эту культуру, возделывать в нем культурного человека, преобразовать его натуру, а это очень сложный процесс. Для этого нужны особые профессиональные усилия, что и составляет область деятельности классного руководителя.

Когда возникает необходимость в классном руководителе? Тогда, когда необходимо позаботиться об индивидуальном развитии личности ребенка; когда нужно проследить, как происходит формирование личности; когда надо поспособствовать максимальному проявлению личностных особенностей и их выявлению.

Общее назначение педагога как профессионального лица – вводить ребенка в контекст культуры – нуждается в его индивидуальной интерпретации в силу уникальности каждого ребенка, неповторимости каждой личности.

Индивидуальное личностное становление школьника курирует *классный руководитель*. Он профессионально прослеживает такое становление, корректирует обстоятельства и активность ребенка в этих обстоятельствах, осуществляет помощь и индивидуальную поддержку ребенку в его взаимодействии с миром.

Классный руководитель – истинный педагог в самом полном и исходном значении этого слова. Он – центральное лицо воспитательного процесса. Именно по мастерству классного руководителя судят о школе.

Учитель, *преподаватель* вводит ребенка в мир конкретной науки. *Классный руководитель* вводит ребенка в мир культуры и идет рядом с ним, когда он (ребенок), входя в сложный мир, вынужден разрешать проблемы личной жизни, нуждаясь в помощи.

Профессионализм классного руководителя заключается в сопряжении предметного и ценностного восприятия мира. Предметное воспри-

ятие узко и однозначно, ценностное восприятие широко, многозначно и многомерно. Ценностное восприятие преобразует акт взаимодействия с объектом в проживание отношения, а значит, в акт жизни, в то время как предметное восприятие, направленное на конечный результат, как бы аннулирует время жизни, потраченное на достижение конечного результата.

Цель классного руководителя – формирование личности, способной строить жизнь, достойную Человека. А доминантой его работы является индивидуальное формирование каждого ребенка как личности, способной строить свою собственную жизнь.

В литературе (М.А. Бесова, И.И. Дереклеева, Н.Е. Щуркова) описаны функции классного руководителя. *Функции классного руководителя* – это непосредственные профессионально-должностные действия, производимые им, которые обеспечивают в итоге должностное назначение.

Самая простая и первоначальная функция классного руководителя – *обустройство школьной жизнедеятельности детей*. Обустройство жизни детей в школе – первый фактор их благоприятного самочувствия, физического, психологического, социально-этического. Поэтому классный руководитель заботится о возможно наилучших условиях пребывания ребенка в школьном доме.

Вторая функция классного руководителя обусловлена необходимостью *содействовать разностороннему развитию детей* группы. Он профессионально должен направить свое педагогическое внимание на разнообразные связи детей с окружающим миром, на разнородную активность во взаимодействии с действительностью. Это происходит в процессе деятельности, поэтому педагог организует разнообразную предметную и духовную деятельность детей: познавательную, трудовую, общественную, художественную, физкультурную, свободное общение, ценностно-ориентировочную.

Педагогическая поддержка и защита – психологическая функция классного руководителя. Она означает защиту и помощь ребенку в развитии, образовании, в освоении способов выхода из трудных ситуаций, способов самозащиты своей индивидуальности.

Педагогическая поддержка – это процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления проблем и препятствий, мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство.

Четвертая функция классного руководителя как профессионала – *характеристика личностного развития (педагогическая диагностика)*.

Классный руководитель, осуществляя эту функцию, наблюдает за деятельностью и поведением детей, фиксирует их реакции на происходящее вокруг и, обобщая, характеризует детей и группу в целом с профессиональной позиции цели воспитания.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Сущность и назначение работы классного руководителя.

- Выявите роль классного руководителя в воспитании.
- Когда возникает необходимость в классном руководителе?
- В чем своеобразие работы классного руководителя?
- Приведите примеры предметного и ценностного восприятия

мира.

Игра «Презентация мира»

Цель – за предметами и вещами обнаружить человеческие отношения, наполнить эти предметы духовностью, открыть их ценность с точки зрения человеческой жизни.

Задачи студентов:

- описать роль предмета в жизни человека; зачем он для человечества; какую роль исполняет; какие отношения несет в самом себе, когда включен в повседневное существование;
- взглянуть на этот предмет свежим взглядом: отыскать весь спектр пользы и ценности для людей; представить жизнь без этого предмета; личное отношение к нему.

Презентация объекта – это всестороннее рассмотрение явления (предмета) с позиции жизненно-ценностной, обнаружение за предметной реальностью отношенческого мира [4, с. 202-205].

Групповая работа. Сравнить роль и назначение педагога и классного руководителя, выявить своеобразие работы последнего.

2. Функции и содержание работы классного руководителя.

- Перечислите профессиональные функции классного руководителя;
- Охарактеризуйте содержание каждой функции.

Интервью на тему «*Мой классный руководитель*»

Студенты делятся на 2 команды. Одна превращается в интервьюеров, а другая – в тех, у кого берут интервью. Задача первых – продумать вопросы для интервью, вторых – вспомнить своих классных руководителей.

Вопросы могут быть такими:

- Почему ты вспомнил именно этого человека?
- Чем он тебе запомнился?

- Какое влияние он на тебя оказал?
- Что интересного внес классный руководитель в вашу школьную жизнь?
- Поддерживаете ли вы связи с вашим классным наставником?

Рефлексия. В процессе рефлексии становится известным: чьи вопросы были наиболее интересными; каковы черты классных руководителей, оказавших наибольшее влияние на своих воспитанников.

• Решение педагогических задач и ситуаций (групповая работа). Каждая микрогруппа заранее подбирает (из жизненного опыта, из книг) педагогические ситуации и задачи и предлагает другим группам их решить.

Рефлексия: чьи ситуации и их решения были наиболее интересными.

Рефлексия в конце занятия. Продолжить фразу: «Если я буду классным руководителем, я ...».

Литература

1. *Бесова, М.А.* Воспитательная работа в начальной школе: теория, методика, технология /М. А. Бесова. – Мозырь: Белый ветер, 2005. – 190 с.
2. *Маленкова, Л.И.* Воспитание в современной школе /Л.И. Маленкова. – М.: Пед. общество России, 1999. – 300с.
3. *Щуркова, Н.Е.* Классное руководство: теория, методика, технология /Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 2000. – 256 с.
4. *Щуркова, Н.Е.* Классное руководство: игровые методики /Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 2008. – 224 с.
5. *Щуркова, Н.Е.* Педагогическая технология: учеб. пособие для студ. педвузов /Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 2005. – 256 с.

Тема 3. ИЗУЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ОСНОВА ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ

Ключевой функцией классного руководителя является изучение учащихся. Для того чтобы составить личностную характеристику ученика, воспитателю необходимо овладеть педагогическим анализом. Кроме этого, педагогу важно знать и результативность своей профессиональной работы.

Педагогический анализ в работе педагога начинается с первого знакомства с группой: педагог оценивает внешний облик детей, вслушивается в их речь с ее интонациями, вглядывается в поведение и реакции детей, фиксирует проявляемые детьми отношения. Это предварительный анализ, позволяющий педагогу получить минимальные характеристики, так сказать, исходного материала, обозначить некоторую меру

воспитанности детей на исходный миг воспитательной работы.

Второй этап неосознанного анализа начинается в ходе совместной групповой деятельности. Педагог направляет внимание на предметный результат активности детей, оценивает их развитые способности: кто хорошо читает, поет, претендует на роль лидера, кто активен и скор в исполнении заданий. Запоминает он в первую очередь именно этих детей, и по характеру их деятельности судит о деятельности группы.

Во времени, наполненном совместной деятельностью педагога с детьми, разворачивается и третий неосознанный анализ воспитательного процесса: наблюдая за деятельностью детей, педагог оценивает их и фиксирует свое недовольство их развитием, чтобы продумать дополнительные действия в целях коррекции.

Такой анализ характерен для педагога непрофессионала. Чтобы произвести профессиональный анализ работы педагога, необходимо вычленить *слагаемые воспитания как процесса*. А он состоит из трех существенных элементов: социально-ценностная *среда* жизни ребенка; ценностно ориентированная *деятельность* ребенка, позволяющая ему воздействовать с миром; *осмысление* мира и ценностей жизни человека в этом мире.

Социально-ценностная среда формирует образ достойной жизни в контексте культуры; организуемая деятельность является реальным практическим вхождением ребенка в контекст культуры; а осмысление жизни и мира есть становление ребенка как субъекта собственной жизни и творца жизни общественной. Направляя интеллектуальные педагогические усилия на оценку выявленных элементов, педагог очерчивает вполне определенный объем аналитической деятельности.

Плодотворным для анализа является подход, названный Н.Е.Щурковой «сферическим». Существуют сферы поверхностные и глубинные. К поверхностным, внешним сферам можно отнести сферу документации (журналы, планы воспитательной работы, стенды, выставки и пр.) и сферу функциональной работы всех учителей (функции педагогов, классных руководителей и т.д.). Они нужны, но они дают поверхностную картину воспитательного процесса. Иногда за прекрасными планами и стендами скрывается весьма убогая картина воспитанности детей, их взаимоотношений, общего климата школы.

К непосредственным сферам воспитательной работы с детьми относят: сферу предметно-вещного школьного пространства, имеющего отношение к воспитанию; сферу социально-психологического климата школы и класса; сферу деятельности детей и меры их активного участия в ней. *Ядром*, глубинной сферой анализа воспитательного процесса

является *воспитанность* учащихся. При оценке воспитательной работы следует рассматривать все эти сферы, начиная с ядра. Когда оценили ядро, ищем факторы, влияющие на воспитанность. Тогда оценка превращается в анализ.

Принципы в организации оценки:

- причинно-следственного подхода: оцениваются, прежде всего причины, а от причин идем к следствиям;
- непосредственного наблюдения;
- многоактного оценивания: множество актов оценивания, оценивание с разных сторон;
- основа оценки – воспитанность учащихся, ориентация на ядро.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Сущность и содержание педагогического анализа.

- Чем отличается непрофессиональный анализ от профессионального?
- В чем вы видите ошибки непрофессионального анализа?
- Назовите содержательные компоненты педагогического анализа?
- Проанализировать все формы первоначального неосознанного анализа, выделить ошибки педагога.
- *Групповая работа.* Выделить содержательные компоненты анализа воспитательного процесса (1 подгруппа) и содержательные компоненты анализа воспитанности школьника (2 подгруппа).

Прием «Алфавит» (выполняется в парах)

Раскрыть смысл изучаемого понятия «педагогический анализ», заполнив технологическую карту (написанные в столбик буквы алфавита). Каждый записывает в технологическую карту свои понятия (хотя бы одно на каждую букву). На аналитическом этапе из всех записанных на технологической карте понятий выделяем те, которые более всего отражают сущность понятия «педагогический анализ».

2. Критерии оценки работы педагога.

- Выделите критерии двустороннего анализа воспитательного процесса
- Из чего исходят, определяя те или иные критерии?
- *Групповая работа.* Студенты делятся на три группы. Каждая группа после предварительного обсуждения готовит сообщение для остальных групп о том, какой критерий анализа работы педагога она выбрала и каково содержание данного критерия.

Прием «Перекресток вопросов»

После выступлений групп следуют вопросы по существу каждого критерия – вопросы задаются перекрестно: 1 группа – второй и третьей, 2 группа – первой и третьей, 3 группа – первой и второй.

Рефлексия: чьи выступления были наиболее информативными; чьи вопросы были наиболее интересными, по существу.

3. Методика педагогического анализа

- Представить общую модель педагогического анализа.
- Каково назначение педагогического анализа?
- В чем сложности педагогического анализа?
- Назовите внешние показатели проживания отношения к миру, которые фиксируются педагогом при анализе.

• *Групповая работа.* Студенты составляют СЛС (структурно-логические схемы) отражающие методику педагогического анализа.

Рефлексия: чья схема более точно отражает суть вопроса.

Анализ результатов методики «Фантастический выбор» (работа в парax)

Студенты получают карточки с ответами детей на методику «Фантастический выбор» (возможно и реальное проведение этой методики в разных классах) и проводят их анализ: какие ценности называют дети в качестве желаемых (предпочитаемых). Какой процент предпочтения материальных ценностей? Сколько процентов ответов выявляют ориентацию на других, на близких, на себя (индивидуальное благополучие). Таким образом получаем характеристику ценностных ориентаций детей.

Презентация одной из методик изучения воспитательного процесса (каждая группа представляет свою методику). Обсуждение представленных методик.

Рефлексия. Студенты получают карточки, на которых написано начало фразы, выявляющей отношение к занятию.

Литература

1. Бесова, М.А. Воспитательная работа в начальной школе: теория, методика, технология /М. А. Бесова. – Мозырь: Белый ветер, 2005. – 190 с.
2. Воспитание детей в школе; под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – 208 с.
3. Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя начальной школы. 1-4 классы /Н.И.Дереклеева. – М.: ВАКО, 2004. – 240 с.

4. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе /Л.И. Маленкова. – М.: Пед. общество России, 1999. – 300 с.

5. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология /Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 2000. – 256 с.

6. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: рабочие диагностики /Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 2001. – 96 с.

7. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология: учеб. пособие для студ. педвузов /Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 2005. – 256 с.

Тема 4. ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

История развития педагогической диагностики насчитывает столько же лет, сколько вся педагогическая деятельность. Любый педагог, строивший свою профессиональную деятельность планомерно и целенаправленно, всегда пытался определить мотивацию своих усилий и их результаты. Это делалось на протяжении нескольких тысячелетий педагогической деятельности с помощью методов, которые по нашим нынешним понятиям являются донаучными.

Сегодня в педагогической практике все больше ощущается потребность в диагностировании, т.е., процедуре постановки диагноза. «Диагноз» (греч.) означает «определение», «распознавание». Диагностика – (в переводе с греческого – «способность распознавать») – это оценочная процедура, направленная на «прояснение» ситуации, условий и обстоятельств, в которых протекает процесс.

Педагогическая диагностика – процесс постановки диагноза, т.е. установление уровня развития, образования и воспитанности школьников. Ее главная цель – получить ясное представление о тех причинах, которые будут помогать или препятствовать достижению намеченных результатов.

Понятие «диагностика» стало означать сам процесс исследования в целях выявить, распознать, определить характеристики человека, неподдающиеся обнаружению в прямом и непосредственном общении с человеком. Для уточнения данного понятия и близких к ним обратимся к литературным источникам.

Диагностика – учение о способах диагноза, установление диагноза (С.И. Ожегов).

Диагностирование – деятельность по установлению и изучению признаков, характеризующих состояние каких-либо систем, для пред-

сказания возможных отклонений и предотвращения нарушений нормального режима их работы (В.А. Мижериков).

Диагноз педагогический – определение характера и объема трудностей в учебе и поведении, способностей учащихся на основе данных об освоении школьных программ, наблюдения за их деятельностью, изучения ее результатов и др. (Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров).

Диагностика педагогическая – процедура изучения состояния (степени развития) участников педагогического процесса, педагогической деятельности, педагогического взаимодействия посредством системы диагностических средств (С.Н. Глазачев. С.С. Кашлев).

Наряду с термином «педагогическая диагностика» существует и термин «психолого-педагогическая диагностика». *Психолого-педагогическая диагностика* – процесс и способы определения степени развития личностных качеств, затруднений в обучении, развитии, общении, освоении профессии, а также эффективности функционирования и развития психологических систем, технологий, методик, педагогических проектов (Л.В. Мардахаев).

Педагогические диагностики отличаются от психологических тем, что последние констатируют в статике характеристики исследуемых, в то время как первые обнаруживают тенденции динамики отношений формирующейся личности.

Педагогическая диагностика призвана ответить на следующие *вопросы*:

- что и зачем изучать в духовном мире воспитателей и воспитанников, по каким показателям это делать, какими методами пользоваться;
- где и как использовать результаты информации о качестве педагогической деятельности;
- при каких условиях диагностика органически включается в целостный учебно-воспитательный процесс;
- каким образом научить учителей самоконтролю, а учащихся – самопознанию (А.И. Кочетов).

Как правило, выделяют два *уровня* диагностики: нормативная педагогическая диагностика, цель которой – оценка состояния педагогического явления, процесса (деятельность учителя, ученика, родителей и др.) путем сравнения данных с установленными нормами (критериями, показателями); динамичная педагогическая диагностика, которая нацелена на оценку развития, динамики развития процесса, явления путем сравнения результатов с ранее полученными в предыдущем диагностировании.

Если педагогическая диагностика – это больше аналитический срез и оценка состояния педагогического явления в данный момент в соот-

ветствии с определенными параметрами, которые являются составной частью деятельности каждого учителя, педагогического процесса в целом, то педагогическое исследование, как научный поиск, – это целая система опытно-поисковой деятельности педагога-исследователя.

Педагогам-исследователям необходимо знать, что педагогическое (психолого-педагогическое) исследование имеет свою *структуру*, базируется на определенной логике и включает ряд последовательных этапов.

Ученые (Г.С. Абрамова, В.И. Загвязинский, Р. Атаханов, А.И. Кочетов, Н.В. Кухарев, В.Г. Максимов и др.) выделяют такие из *этапов («шагов»)* при проведении психолого-педагогического *исследования*:

- выбор объектной области;
- выделение проблемы и темы;
- определение объекта и предмета исследования;
- прогнозирование, которое выражается в постановке цели и задач; конечных или промежуточных результатах, сформулированных в цели, которая конкретизируется в задачах;

- научное предположение (гипотеза) – это теоретическая основа исследования, иными словами, – своеобразная догадка о получении нового знания;

- критерии успешности исследовательского поиска и мониторинг процесса и результатов исследования;

- этапы практической диагностики и преобразования в психолого-педагогическом поиске,

В последнее время в педагогических науках все чаще встречается такой термин, как «мониторинг», который основывается на знании из различных областей наук (экономики, политологии, культурологии и др.).

Существуют следующие определения мониторинга.

Мониторинг (педагогический) – это планомерное диагностическое отслеживание педагогических явлений и процессов в режиме реального времени, непрерывного обновления информационного ресурса, обеспечивающего принятие адекватных решений, способствующих оптимальному инновационному развитию общеобразовательного учреждения (Ф.И. Храмцова, Н.Н. Захожая).

Мониторинг педагогический – длительное наблюдение за состоянием обучения, воспитания и управление этими процессами путем своевременного информирования участников о возможном наступлении неблагоприятных, критических или недопустимых ситуаций (В.М. Полонский).

Сущность педагогического диагностирования состоит в том, чтобы:

- обнаружить изменения состояния существенных характеристик, признаков личности, индивидуальности участников педагогического взаимодействия, педагогического процесса;
- увидеть нормы или отклонения в изменении их состояния (ориентируясь на эталон);
- определить степень (уровень) развития;
- проанализировать полученные факты;
- установить закономерности, причины, вызывающие эти изменения;
- выработать обоснованный и конкретный план дальнейшего педагогического взаимодействия в целях развития участников педагогического процесса,

Проанализировав позиции исследователей С.С. Кашлева, А.И. Кочетова, В.Г. Максимов и др. о функциях педагогической диагностики, мы отмечаем, что и в этом вопросе нет единства, как в количественном отношении, так и в качественной характеристике отдельных из них. Обобщив исследования ученых, отметим, что диагностика в педагогическом процессе выполняет следующие *функции*:

1) *констатирующую (информационную)*:

- получение информации об участниках педагогического процесса,
- выявление уровня развития ребенка, его индивидуальности,
- выявление уровня развития личностных качеств педагога, профессионализм его педагогической деятельности,
- выявление состояния педагогического взаимодействия,
- составление характеристики воспитанника, педагогического процесса;

2) *прогностическую*:

- способствование выявлению потенциальных возможностей развития участников педагогического процесса,
- прогнозирование организации педагогического взаимодействия;

3) *ценностно-ориентационную (оценочную)*:

- представление о результативности педагогического взаимодействия,
- определение эффективности использования в педагогическом процессе различных средств;

4) *самоизучения, саморазвития*:

- познание себя, своих возможностей, создание условий саморазвития через различные методы диагностики;

5) *развивающую (воспитательную)*:

- создание условий для развития личности, индивидуальности, воспитание различных свойств и качеств личности;

б) *конструктивную*:

- повышение эффективности педагогического процесса, педагогического взаимодействия, педагогической деятельности.

В педагогической теории нет однозначной трактовки принципов, требований, на которых базируется педагогическая диагностика. Одни, к примеру, считают изучение коллектива и личности в их единстве – принципом, а другие – требованием. Тем не менее, каждая из классификаций имеет право на существование, и ее знание полезно педагогу.

В.Г. Максимов выделяет шесть принципов (исходных положений, ведущих идей), которыми должен руководствоваться учитель при проведении педагогической диагностики. Это такие *принципы*:

- целостное изучение педагогического явления;
- комплексное использование методов исследования;
- объективность, занимающая в педагогике особое место в силу наличия большого числа субъективных факторов в самом педагогическом процессе;
- единство изучения и воспитания;
- одновременность изучения коллектива и личности;
- изучение явления, процесса в движении, развитии.

С.П. Ключкова, Н.А. Никифорова и другие авторы выделяют шесть основных *требований*, предъявляемых к педагогической диагностике:

- целенаправленность диагностики;
- единство изучения, обучения и воспитания личности;
- изучение коллектива и личности в их единстве;
- непрерывность педагогической диагностики;
- соответствие диагностики уровню развития науки, то есть применение таких методов исследования, которые апробированы в науке;
- комплексный характер диагностики, то есть использование системы методов, взаимодополняющих, уточняющих представление об исследуемом объекте.

Нетрудно заметить, что требования и принципы в интерпретации разных авторов пересекаются (повторяются). Дополним перечень требований к диагностике такими, как: объективность; этичность диагностики; соответствие методов диагностики современному развитию науки.

Процедура педагогической диагностики предполагает следующую логику операций (действий):

- постановка целей диагностики;
- определение критериев, показателей развития личности, ее отдельного свойства, качества, индивидуальности;

- отбор методов, системы методов диагностики (составление диагностической программы);
- осуществление методов диагностики в непосредственном педагогическом взаимодействии (реализация диагностической программы);
- анализ результатов диагностики;
- выделение уровней развития учащихся;
- учет, фиксирование результатов диагностики;
- педагогическая интерпретация диагностического материала.

Педагогическая диагностика представляется нам как сложное системное явление. Современная школьная диагностика – это совокупность методов и методик (о них речь пойдет на следующих занятиях), позволяющих всесторонне изучить воспитанников и коллектив, педагогический процесс, личностные качества педагога и др.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Основные понятия темы.

- Подготовьте реферативное сообщение «История возникновения и развития диагностики».
- Каких современных ученых-исследователей в области педагогической диагностики вы знаете?
- Определите ключевые понятия темы: «мониторинг», «диагностика», «психолого-педагогическая диагностика», «педагогическая диагностика», «диагностирование», «диагноз педагогический», «мониторинг» и др.

Ассоциативный ряд. К предложенному понятию студентам следует подобрать 2-3 слова, с которыми ассоциируется определяемое на занятиях понятие. После этого все участвующие называют свои ассоциации. Преподаватель фиксирует на доске интересные и неповторяющиеся слова, которые наиболее точно отражают названные понятия. В результате выстраивается ассоциативный ряд по изучаемой проблеме, причем преподаватель называет также свой вариант ассоциации. Осуществляется *рефлексия* полученных результатов.

- В чем единство и отличие понятий «диагностика» и «мониторинг»?
- На какие вопросы дает ответы педагогическая диагностика? Покажите на конкретных примерах.

2. Сущность педагогической диагностики.

- Определите назначение и цель педагогической диагностики.

Прием «Ключевое слово»

На маленьких листочках бумаги каждый пишет слово, с которым ассоциируется понятие «диагностика». *Рефлексия*: чья ассоциация оказалась наиболее близкой.

- *Групповая работа*. Сравнить понятия «педагогическая диагностика» и «психологическая диагностика». Важно ли их различие в работе классного руководителя? Ответы обоснуйте

- Укажите функции педагогической диагностики, охарактеризуйте содержание каждой. На конкретных примерах покажите их реализацию.

- Поясните принципы, требования, которыми руководствуется учитель при проведении диагностики.

- Как вы понимаете «этичность диагностики»?

- Вспомнить различные эпизоды из школьной жизни, где знание диагностических средств и владение технологией диагностики помогло учителю (работа в парах).

Прием «Кластер» – «схема размышления»

Студенты вычлняют ключевое понятие, записывают данное слово в центр листа, а вокруг него «набрасывают» идеи (умозаключения), связанные с основной темой, а также устанавливают смысловые связи между ними.

3. Технология педагогической диагностики.

- Какие этапы диагностической процедуры выделяют разные ученые?
- Какова логика педагогического (психолого-педагогического) исследования?

- Укажите ряд последовательных этапов в проведении психолого-педагогического исследования.

- Продолжите ряд поэтапных «шагов», входящих в структуру педагогической диагностики: постановка цели (целей); определение критериев, показателей; отбор методов, комплексной методики диагностирования.

- На основе изучения теории, практики определите педагогическую проблему (вопрос), которая в первую очередь будет выделена вами для исследования (диагностирования) после трудоустройства на работу в качестве учителя, классного руководителя. Ответ обоснуйте (*работа в творческих группах*).

Рефлексия.

1. Составление синквэйна по теме занятия.

Синквэйн – способ изложения своих идей и чувств в пятистрочной форме:

- 1 строка – тема (кто? что?);
- 2 строка – описание темы (2 прилагательных);
- 3 строка – действия темы (3 глагола);
- 4 строка – отношение к теме (чувство, выраженное фразой из четырех слов);
- 5 строка – синоним темы (одно слово);

2. Методический прием «Список затруднений». Студентам предлагается обозначить свое непонимание по теме и составить перечень тех вопросов, по которым труднее всего находить ответ. Затем организуется работа над смыслом неусвоенного. Озвучивание затруднений и моделирование возможных вариантов их устранения.

Литература

1. *Голубев, Н.К.* Введение в диагностику воспитания / Н.К. Голубев, Б.П. Битинас. – М.: Педагогика, 1989. – 160 с.
2. *Максимов, В.Г.* Педагогическая диагностика в школе: учеб. пособие / В.Г. Максимов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
3. Педагогическая диагностика в школе / А.И. Кочетов, Я.Л. Коломинский, И.И. Прокопьев [и др.]; под ред. А.И. Кочетова. – Минск: Народная асвета, 1987. – 223 с.
4. Психологическая диагностика: учеб. для вузов; под ред. М.К. Акимовой, К.М. Гуревича. – СПб.: Питер, 2008. – 652 с.
5. *Шаталов, А.А.* Психолого-педагогическая диагностика качества образовательного процесса: учебно-методическое пособие / А.А. Шаталов, В.В. Афанасьев, И.В. Афанасьева, Е.А. Гвоздева, А.М. Пичугина. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 133 с.

Тема 5. ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ И МЕТОДИК ДИАГНОСТИКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Особенности диагностики младших школьников обусловлены особенностями возраста. Младшие школьники в сравнении с представителями других возрастов отличаются рядом особенностей в развитии психических процессов и функций, в нравственном и духовном становлении, в развитии личностных свойств и качеств.

Доминанты психического развития детей данного возраста определяются, прежде всего, возникновением новой социально-психологичес-

кой ситуации, вызванной поступлением в школу. Происходит смена режима жизни и деятельности ребенка. Он становится школьником, т.е. изменяется его социальный статус, что происходит зачастую болезненно, конфликтно. Возникают новые взаимоотношения в семье, со сверстниками и взрослыми, обусловленные изменившейся позицией ребенка. И, наконец, меняется тип ведущей деятельности: ролевая игра, в которой преимущественно развивался дошкольник, уступает место учебной деятельности, учению – строго регламентированной общественно оцениваемой деятельности. Именно она и становится основным фактором психического развития младшего школьника.

Учебная деятельность имеет целенаправленный характер. Это, прежде всего, влияет на развитие познавательных процессов, умственное развитие, способность к активной, самостоятельной, творческой деятельности. Особенности интеллектуального развития и диагностика учебной деятельности младшего школьника широко представлены в работах А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина. Богатый материал в аспекте вышеочерченной темы можно найти также в третьем томе психологии Р.С. Немова, где автор описывает психодиагностику детей младшего школьного возраста, их индивидуальные особенности, различия в уровне психического развития. Здесь дана общая характеристика стандартизированного комплекса диагностических методик, предназначенного для детей младшего школьного возраста.

Обобщение психолого-педагогических исследований процесса развития младших школьников (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, В.А. Крутецкий, А.В. Мудрик, Д.С.Поляков, Д.Б. Эльконин, А.В. Тихомирова) обстоятельно проведено доцентами кафедры ПиМНО УО «МГУ им. А.А. Кулешова» М.А. Бесовой и Т.А. Старовойтовой и описано в книге «Теория, методика, технология воспитания и обучения младших школьников» (Минск, 2005). Данное пособие доступно студентам, и мы позволим себе не повторяться, а рекомендуем им обратиться к указанной книге [С. 6-17]. Остановимся лишь на тех особенностях, которые определяют выбор методов и диагностических методик в начальной школе..

К моменту поступления детей в школу существенно возрастают их индивидуальные различия по уровню интеллектуального и морального развития. Эти различия, прежде всего, проявляются в том, что дети отличаются друг от друга по межперсональному развитию.

Важно не забывать о том, что самые большие изменения в данный возрастной период претерпевает мышление. Именно в младшем школьном возрасте, согласно Л.С.Выготскому, происходит интенсивное раз-

вите интеллекта.

Следовательно, школьники уже могут по-разному реагировать на одни и те же инструкции и диагностические ситуации. Некоторым детям, поступающим учиться в школу, практически уже вполне доступны тесты, предназначенные для диагностики взрослых людей, другим – менее развитым – только методики, рассчитанные на детей 4-6-летнего возраста, т. е. на дошкольников. Это особенно касается таких диагностических методик, в которых используются вербальные самооценки, рефлексия и др.

Поэтому прежде, чем применять ту или иную диагностическую методику к детям младшего школьного возраста, необходимо удостовериться в том, что она им *интеллектуально доступна* и вместе с тем не слишком проста для того, чтобы оценить реальный уровень психического развития, достигнутый ребенком. Это значит, что классный руководитель использует *адекватные возрасту* и уровню развития ученика методы и диагностические методики.

Окрашенное эмоциями восприятие, произвольность внимания младшего школьника и хорошо развитая наглядно-образная память, а также эмоциональная впечатлительность и отклик на все яркое побуждают учителя к *использованию цветовой гаммы*, требуют *красочности оформления* методик.

Вместе с тем конкретность и образность детского мышления, требуют ограничения в применении тестов для взрослых в диагностике детей младшего школьного возраста. Тест – (англ. «задача», «проба») – это задача, предложенная респонденту для решения. Решение предложенной задачи становится материалом для педагогического анализа. Форма тестирования имеет самые удивительные вариации, но суть остается одина: респондента ставят в ситуацию напряженного мысленного выбора. Для классного руководителя тест всегда содержит в себе проблему аксиологического плана.

Методика теста общеизвестна и довольно проста. Среди длинного ряда вариативных форм методики теста, выберем наиболее доступные: ассоциативный тест, тематический апперцептивный тест (знаменитая методика ТАТ), тест выборочного решения и другие. Можно использовать также детский вариант (для детей 8-12 лет) многофакторного личностного опросника Р.Б.Кеттела [5]. Он состоит из 12 шкал, которые помогают определить направления формирования личности и вследствие этого определить возможные «слабые места», чтобы вовремя предпринять меры по их коррекции. Но поскольку исследование с помо-

стью названного метода следует проводить индивидуально, то учителю здесь лучше обратиться за помощью к психологу. В начальной школе предпочтение надо отдать проективным тестам.

Среди диагностических средств, используемых в диагностике, *рисуночные методы* в дошкольном и младшем школьном возрасте стоят на первом месте. Рисуя тот или иной объект, человек невольно, а иногда и сознательно, передает свое отношение к нему. Разумеется, рисуночные методы не лишены недостатков. Главные из них – относительно низкая надежность получаемых результатов, связанная с субъективностью интерпретации. Методика рисунка основательно изучена и представлена в литературе [2, 5]. В приложении мы приводим ряд таких методик.

В книге А.Л. Венгера [2] предложен набор из нескольких рисуночных методик: это тесты «Рисунок человека», «Рисунок семьи», «Несуществующее животное». Остановимся на последнем.

Проективный тест «Несуществующее животное»

Данный проективный тест предназначен для изучения личности школьников. Для работы требуются лист бумаги, простой карандаш и резинка. фломастером рисовать нельзя. Школьникам предлагается придумать и нарисовать несуществующее животное и назвать его несуществующим именем.

Название животного может выражать рациональное соединение смысловых несоответствий («Летающий заяц», «Бегемот»). Другие названия включают латинские суффиксы, книжно-научное название («Робелстиус», «Вонлиолярис» и т.д.). Первое – рациональность, второе – демонстративность (разум, эрудиция). Встречаются просто звуковые, безо всякого смысла названия («Грякер»), свидетельствующие о легкомыслии, инфантильные названия («Тру-тру») и т.д.

Нельзя не принять во внимание, что игровая деятельность по-прежнему остается привлекательной для младших школьников. В ней ребенок удовлетворяет потребность в общении, стремление к самореализации в личностной сфере. Велика роль экспериментальных и игровых ситуаций в диагностике детей младшего школьного возраста. Игровая деталь (корзина, дерево) создает психологическую опору детям, снимает психологическую зажатость и, безусловно, стимулирует активность. В игре ребенок создает свой вымышленный мир, в котором отражается то, как он воспринимает и понимает мир реальный.

В диагностировании младшего школьника значительное место занимают *игры, игровые ситуации и методики*. Школьники идут в гости к солнышку, посещают школу вежливости, школу человечности, им помогают добрые волшебники и феи, мудрая сова, луч и солнечные зайчики, а волшебный стул высвечивает все лучшее и убирает плохое.


В игре-фантазии ребенок обретает новый опыт, опираясь на свой прошлый, который ему приходится заново переживать, перерабатывать, перестраивать, наполнять новыми смыслами. Мы можем в процессе игровой деятельности предлагать ребенку в качестве объекта игры такие истории, сказки, которые соотносятся с его переживаниями из прошлого. В работе с детьми в диагностических и воспитательных целях возможны различные варианты использования историй и сказок (см. приложение).


Об использовании игр, игровых методик в организации воспитательного процесса учеными было сказано немало (М.А.Бесова, М.П.Осипова, Н.Е.Щуркова). В практике общеобразовательных школ сегодня вполне приемлемо и оправдано использование игровых проектов. *Игровой проект* – это проект, при выполнении которого ученики вовлекаются в игровую деятельность, принимая на себя определенные роли, обусловленные содержанием и характером проекта [4, с.14]. Проекты интересны как школьникам, так и учителям, классным руководителям, ибо и тех и других побуждают к самостоятельному выбору и творческому поиску игровых решений. В начальной школе с учетом возраста вполне могут быть использованы игровые проекты: «Маска, я тебя знаю!» (см. приложение), «Необитаемый остров в Атлантическом океане», «Причал мечты», «Слушать и услышать», «Мы строим музей Детства».

К новообразованиям младшего школьного возраста относится и рефлексия – умение рассматривать и анализировать собственные действия. Классный руководитель предоставляет детям возможность высказать суждения о своих впечатлениях, самочувствии. Она проводится с применением разных технологических приемов и диагностических методик. В их числе нижеприведенные диагностическая методика «Солнце, тучка, дождик» и «Рисунок-рожица».

Диагностическая методика «Солнце, тучка, дождик»

Используется для выявления самочувствия ребенка в разном окружении. Каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Детям предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями с помощью погодных явлений. Ученикам нужно ответить на вопросы и подчеркнуть то состояние, которое соответствует их настроению. К примеру:

В классе мне – 

С друзьями мне – 

Дома мне –



Диагностическая методика «Рисунок-рожица»

Рисунок незавершенный, предложенный ребенку, тоже может стать эффективным тестом. Сегодня в школах часто обращаются к «рисунку-рожице», когда хотят выявить общее настроение в меняющихся жизненных ситуациях: «иду в школу», «вижу товарищей по классу», «звонит звонок на урок», «никого нет дома», «пришли родители домой», или в обобщенного плана ситуации «Моя жизнь», «Весна», «Гляжу на себя в зеркало», «Домашние уроки».

Методику эту особенно любят дети, потому что им не надо ничего писать, а можно рисовать, к тому же мало рисовать, чуть добавить несколько черточек. Если эмоциональная реакция на взаимодействие с объектом положительная и самочувствие хорошее, то дети пририсовывают «улыбку». Если при мысленной встрече с объектом дети испытывают неприятные чувства, то дорисовывают «печальную ухмылку». Так это выглядит:



«Радостная рожица» и «печальная рожица» – символическое отражение позитивного и негативного отношения к предмету речи. Такая условная договоренность позволяет адекватно прочитывать реакции детей на предложенный им тест-рисунок.

Следует учесть, что проведение диагностик тесно вплетено в процесс воспитания и поэтому само по себе уже является воспитательным актом. Это значит, что мы рассматриваем диагностику как средство изучения и формирования личности школьника. А учитель, воспитатель, классный руководитель при помощи методов исследования и диагностических методик не только выявляет, фиксирует и оценивает воспитательные результаты, но и формирует у детей социально-ценностные отношения к самим себе и другим людям. Следовательно, проведение диагностик требует от классного руководителя определенного уровня педагогического мастерства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Краткая психолого-педагогическая характеристика возраста.

- Какие особенности младшего школьного возраста обуславливают выбор диагностических методик. Дайте им краткую характеристику.
- Укажите ученых, психологов, исследующих данную проблему.


В игре-фантазии ребенок обретает новый опыт, опираясь на свой прошлый, который ему приходится заново переживать, перерабатывать, перестраивать, наполнять новыми смыслами. Мы можем в процессе игровой деятельности предлагать ребенку в качестве объекта игры такие истории, сказки, которые соотносятся с его переживаниями из прошлого. В работе с детьми в диагностических и воспитательных целях возможны различные варианты использования историй и сказок (см. приложение).


Об использовании игр, игровых методик в организации воспитательно-го процесса учеными было сказано немало (М.А.Бесова, М.П.Осипова, Н.Е.Щуркова). В практике общеобразовательных школ сегодня вполне приемлемо и оправдано использование игровых проектов. *Игровой проект* – это проект, при выполнении которого ученики вовлекаются в игровую деятельность, принимая на себя определенные роли, обусловленные содержанием и характером проекта [4, с.14]. Проекты интересны как школьникам, так и учителям, классным руководителям, ибо и тех и других побуждают к самостоятельному выбору и творческому поиску игровых решений. В начальной школе с учетом возраста вполне могут быть использованы игровые проекты: «Маска, я тебя знаю!» (см. приложение), «Необитаемый остров в Атлантическом океане», «Причал мечты», «Слушать и услышать», «Мы строим музей Детства».


К новообразованиям младшего школьного возраста относится и рефлексия – умение рассматривать и анализировать собственные действия. Классный руководитель предоставляет детям возможность высказать суждения о своих впечатлениях, самочувствии. Она проводится с применением разных технологических приемов и диагностических методик. В их числе нижеприведенные диагностическая методика «Солнце, тучка, дождик» и «Рисунок-рожица».

Диагностическая методика «Солнце, тучка, дождик»

Используется для выявления самочувствия ребенка в разном окружении. Каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Детям предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями с помощью погодных явлений. Ученикам нужно ответить на вопросы и подчеркнуть то состояние, которое соответствует их настроению. К примеру:

В классе мне – 

С друзьями мне – 

Дома мне – 

Диагностическая методика «Рисунок-рожица»

Рисунок незавершенный, предложенный ребенку, тоже может стать эффективным тестом. Сегодня в школах часто обращаются к «рисунку-рожице», когда хотят выявить общее настроение в меняющихся жизненных ситуациях: «иду в школу», «вижу товарищей по классу», «звонит звонок на урок», «никого нет дома», «пришли родители домой», или в обобщенного плана ситуации «Моя жизнь», «Весна», «Гляжу на себя в зеркало», «Домашние уроки».

Методику эту особенно любят дети, потому что им не надо ничего писать, а можно рисовать, к тому же мало рисовать, чуть добавить несколько черточек. Если эмоциональная реакция на взаимодействие с объектом положительная и самочувствие хорошее, то дети пририсовывают «улыбку». Если при мысленной встрече с объектом дети испытывают неприятные чувства, то дорисовывают «печальную ухмылку». Так это выглядит:



«Радостная рожица» и «печальная рожица» – символическое отражение позитивного и негативного отношения к предмету речи. Такая условная договоренность позволяет адекватно прочитывать реакции детей на предложенный им тест-рисунок.

Следует учесть, что проведение диагностик тесно вплетено в процесс воспитания и поэтому само по себе уже является воспитательным актом. Это значит, что мы рассматриваем диагностику как средство изучения и формирования личности школьника. А учитель, воспитатель, классный руководитель при помощи методов исследования и диагностических методик не только выявляет, фиксирует и оценивает воспитательные результаты, но и формирует у детей социально-ценностные отношения к самим себе и другим людям. Следовательно, проведение диагностик требует от классного руководителя определенного уровня педагогического мастерства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Краткая психолого-педагогическая характеристика возраста.

- Какие особенности младшего школьного возраста обуславливают выбор диагностических методик. Дайте им краткую характеристику.
- Укажите ученых, психологов, исследующих данную проблему.

- *Презентация* новейших изданий (переизданий) учебных пособий, книг, статей, в которых описан младший школьный возраст.

- В чем своеобразие диагностик используемых в изучении младшего школьника?

- *Работа в парах.* Студенты получают карточки с ответами детей на одну из опросных методик: тест, «недописанный тезис», «незавершенный рассказ», «прерванный диалог» (возможно и реальное проведение методики в разных классах начальной школы) и проводят их анализ.

- *Работа в микрогруппах.* Анализ методики детский тест Кеттелла. Студенты получают карточки с ответами детей (1 группа – на детский личностный вопросник Кеттелла для мальчиков; 2 группа – для девочек).

2. Характеристика проективных методик.

- Какие методики называют проективными?

- В чем особенности детского рисунка?

- Что может быть его содержанием?

- *Работа в микрогруппах.* Изучив методику проективного теста, продемонстрируйте технологические приемы ее реализации. Подготовьте для этого весь необходимый инструментарий, прокомментируйте символы и обозначения. Возможные варианты тестов: «Рисунок семьи», «Рисунок дерева», «Рисунок человека», «Дом, дерево, человек». *Рефлексия:* Что объединяет и что отличает данные тесты.

3. Использование игры, игровых проектов и ситуаций в диагностировании младшего школьника.

- Обоснуйте необходимость использования игровых методик в работе с младшими школьниками.

- *Групповая работа.* Студенты делятся на 4 микрогруппы. Каждая после 2-3-минутной подготовки представляет одну из диагностических методик по плану: цель, сущность, технология, отличие от других.

Рефлексия: что получилось и что не удалось.

- *Методический прием «Сравнение».* Студентам предлагается сравнить игровую методику (рабочую диагностику) и проект.

- Составьте аннотацию на одну из новейших книг (статей) по теме.

Рефлексия. Метод «Рефлексивный круг». Студентам предлагается оценить степень овладения методиками, определить уро-

вень своих знаний по теме, указать причины такого уровня. Выказывания заслушиваются, преподаватель завершает рефлексивный круг, обобщая информацию.

Литература

1. *Бесова, М.А.* Теория, методика, технология воспитания и обучения младших школьников /М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. – Минск: Жасскон, 2005. – 140 с.
2. *Венгер, А.Л.* Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство /А.Л. Венгер. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. – 159 с.
3. *Воспитание. Третий класс; под ред. М.П. Осиповой.* – Минск: Эксперспектива, 2004. – 480 с.
4. *Игровые проекты в школе /сост.Л.В.Пенкрат, Н.В.Самусева.* – Минск: Красико-Принт, 2009. – 128с.
5. *Немов, Р.С.* Психология. В 3 кн. Кн. 3. /Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 640 с.
6. *Тейлор, К.* Психологические тесты и упражнения для детей /Пер. с англ. Е. Рыбиной. – 3-е изд. – М.: Апрель-Пресс, Психотерапия, 2008. – 224 с.
7. *Щуркова, Н.Е.* Классное руководство: игровые методики /Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 2008. – 224 с.

Тема 6. ДИАГНОСТИКА ВОСПИТАННОСТИ

Диагностика в работе классного руководителя (психолого-педагогическое изучение отдельных учащихся и всей группы в целом) занимает значительное место. Она обеспечивает обратную связь в педагогической системе. С помощью диагностических методик классный руководитель получает данные о состоянии педагогического процесса, качестве обучения и воспитания, обученности и воспитанности школьников, обрабатывает эти данные, анализирует и оценивает их, корректирует и прогнозирует развитие педагогического процесса и учащихся.

Если рассмотреть деятельность классного руководителя с точки зрения технологической, то в ней можно проследить ряд последовательных действий: изучение школьников и постановка конкретных задач воспитания; планирование и организация воспитательной работы; анализ и оценка ее результатов.

Оценка ее эффективности всегда вызывала большие трудности. В качестве критериев предлагались и уровень воспитанности, и нравственность, и степень развития личности и коллектива. Но ни один из этих и других критериев не стал оптимальным. Сложность объясняется тем,

что на личность влияет как прямо, так и косвенно множество факторов, учесть которые вряд ли возможно. Кроме того, оценка качества воспитательной работы сложна в виду отсроченности ее результатов.

Тем не менее, пристальное изучение литературы и накопленный педагогический опыт убеждают в том, что при определении результативности работы классного руководителя и воспитательного процесса ключевым понятием является «воспитанность».

Воспитанность школьника – это степень соответствия его личностного развития поставленной педагогом цели. Цель выступает некоторым общим мерилom, позволяющим судить о степени педагогического успеха. Мера воспитанности – это мера соответствия данным критериям. О ней можно судить по показателям. Показатель – это, что доступно восприятию, то, что «показывает» наличие чего-либо. Педагогические диагностические методики выявляют ценностные отношения ребенка (как его наличие, так и меру), так как все они ставят ребенка в положение «свободного выбора», и в этом «свободном выборе» обозначается предпочтение добра или зла, истины или лжи, красивого или безобразного. Проиллюстрируем это методикой «Недописанный тезис».

Детей просят дописать предложенную им фразу «Хорошая жизнь – это когда ...». Дописывая тезис, респондент невольно выявит свое представление о желанной жизни, а значит, и набор ценностных ориентаций («... – это ничего не делать и иметь много денег»; «... – это когда есть друзья и интересная работа»; «... – это жизнь с любимой семьей» и др.).

Определение воспитанности школьников является сложной и не вполне разрешенной в современной педагогике проблемой. Воспитанность – это степень соответствия личностного развития поставленной педагогами цели и результат воспитательного процесса (М.П. Осипова, И.П. Подласый и др.).

Воспитанность, по В.М. Полонскому, – есть характеристика поведения, привычек и поступков человека в общественной и личной жизни, отражающая ее нравственные установки, способность адаптироваться к многообразному и изменчивому миру, к окружающей среде, отношение к людям, независимость и свобода в суждениях и поступках, в сочетании с ответственностью за них, самостоятельность [6, с. 91].

Воспитанность – сложное социально-психологическое образование, определить которое гораздо сложнее, чем обученность. В отличие от последнего об уровнях воспитанности можно составить лишь ориентировочное представление, используя различные процедуры и методики выявления и всестороннего анализа результатов воспитания. Однако это

не означает, что нужно отказаться от осмысления имеющегося опыта в оценке воспитанности. Безусловно, предпочтительнее самостоятельная разработка критериев, потому что, отражая возрастные и индивидуальные особенности школьников, особенности группы в целом, они будут точнее ориентированы на достижение результата.

Теоретический анализ педагогической литературы показал, что существуют различные подходы к определению приоритетных *показателей воспитанности* личности: показатели, определяемые на основе структуры личности: мотивы поведения; направленность личности; сформированность умений и навыков поведения; поступки школьника; наличие социально значимых качеств личности; отношения школьника к деятельности, социальным ценностям общества. Причем, два последние положения (качества и отношения) интерпретируются по-разному, и оба представляют интерес для педагога. М.И.Шилова рассматривает качества как результат и обобщенное выражение устойчивых отношений личности, ее деятельности и поведения. Нравственные качества формируются на основе и в связи с другими личностными образованиями, раскрывающими отношение человека к обществу, труду, людям и самому себе.

Н.Е. Щуркова же, сконцентрировав внимание на изучении и формировании отношений, отдает им предпочтение и вместе с тем полагает, что измерение последних пока не представляется реальным. Возможно выявить лишь тенденции формирующихся отношений школьников.

Проявление этих отношений фиксируется на трех уровнях. *Примитивно-поведенческий* определяется путем наблюдения педагогов и фиксируется в результате заполнения карт воспитанности. Для учащихся начальной школы этот уровень всеобщий и обязательный. *Эмоциональный* уровень отражает формирование нравственных отношений как эмоционального сопереживания, соучастия людям, обществу, отдельному человеку. Этот уровень более высокий. Учащиеся начальных классов способны на эмоциональное сопереживание, однако оно очень неустойчиво и потому ситуативно. Уметь радоваться успехам страны и товарищей, идентифицировать себя с другим человеком, сочувствуя ему, – таковы общие признаки этого уровня. Уровень *нравственно-мотивированного поведения*, согласно Н.Е. Щурковой, – зона развития старшего подростка.

Как же определить воспитанность? Наука лишь приближается к разработке надежных «измерителей» результативности воспитания. Сегодня об уровнях воспитанности можно составить лишь весьма приблизительные представления, используя сложные и трудоемкие процедуры выявления и анализа результатов.

В качестве эталонных показателей, с которыми сравниваются достигнутые результаты, используются критерии (от лат. «критериум», что значит «сравнение»).

Критерий (от греч. «средство для суждений», «отличительный признак») – категория служащая для содержательной оценки любого параметра. Существуют различные точки зрения на определение показателей и критериев воспитанности личности. Их условно можно подразделить на глобальные и локальные. Глобальные являются индикаторами воспитанности конкретного общества. Для изучения воспитанности личности, коллектива применяются локальные, «облегченные» критерии. Есть еще содержательные и оценочные, общие критерии для диагностики конечных результатов – достигнутого уровня воспитанности личности или коллектива – и частные критерии для анализа промежуточных результатов, связанных с выработкой отдельных свойств, черт и качеств. Первые отражают требования, зафиксированные в формулировке цели, а вторые – конкретные задачи воспитательного процесса.

Чтобы профессионально судить о воспитанности, необходимо выделить критерии оценки и их показатели, т.е. степень развитости того или иного критерия (признака, качества).

В большинстве случаев при определении *уровня* воспитанности исходят из разработанной психологами (А.А.Люблинская и др.) концепции трех сторон личности (трех ее сфер): интеллектуальной (когнитивной), эмоционально-чувственной и действенно-практической. На них ориентируются исследователи при изучении нравственной, экологической, эстетической воспитанности школьников [1].

Исходя из методологических основ «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» доцентами кафедры (М.А.Бесова, Г.С.Поддубская, Т.А.Старовойтова) разработаны и описаны в литературе модели патриотического и нравственно-правового воспитания. укажем их основные критерии. При разработке критериев изучения данных аспектов воспитания мы опирались на характеристику отношения как сплава знаний, переживаний и практических действий человека (А.А.Люблинская) и нравственной воспитанности как системы действенных отношений человека к окружающему, к социальным ценностям (А.А.Люблинская, Н.Е.Щуркова).

В первом случае таковыми являются *критерии патриотического сознания* (усвоение всего, что связано с понятием «Родина»), *патриотических чувств* (желание узнавать новое о своей стране и участвовать в общественной жизни, любовь, гордость и интерес ко всему родному и

близкому), патриотического *поведения* (активное, инициативное участие в конкретных делах и добросовестное отношение к порученному).

Критерии нравственно-правовой воспитанности: правовые *знания*: знания о Конвенции, о правах детей, о своей стране, знание своих *обязанностей* и т.д.; знание правил поведения: правила вежливости, правила общения, правила поведения в классе, в школе, в общественных местах и т.д.; *умение жить в коллективе* (уважение прав других людей): доброжелательность, справедливость, дисциплинированность, вежливость, уважение чужой собственности, другого мнения, умение поделиться чем-либо с другим, сотрудничать, и т.д.; ценностное *отношение* к собственной личности: адекватная самооценка, восприятие себя как достойного человека, чувство ответственности, умение владеть собой, умение постоять за себя, не давать себя в обиду и т.д.

Каждый критерий, безусловно, имеет свои признаки и степень их проявления- показатели.

Исходя из выделенных критериев, можно предложить педагогам разнообразные диагностические методики, дающие представление о развитии тех или иных признаков и показателей. При их выборе и разработке советуем обратиться к литературным источникам в указанном к занятию списке литературы, а также к работам преподавателей кафедры и других ученых. Предпочтение лучше отдать хорошо зарекомендовавшим себя в школах Беларуси методикам. К примеру, «Выполни задание», «Режим дня», «Фабрика сувениров», «Хронометраж времени», «Рисуем варежки», «Как ты поступишь», «Наблюдение», «Найди сходство», «Великий мастер», «Волшебные очки», «Попробуй свои силы», «Диагностический эксперимент» и др.

Итак, после определения критериев и показателей предстоит отобрать диагностический инструментарий (средства, методики), с помощью которого будет проводиться изучение.

При изучении воспитанности необходимо использовать не одну методику, а их систему, комплекс, в которой методы дополняли бы друг друга. *Рабочие методики* – это и есть система методик, применяемых педагогом в процессе его работы с детьми, вмонтированная в систему воспитания в качестве средства выявления, фиксирования и оценивания воспитательных результатов, а также как способ проверки реализуемой модели воспитательного процесса. В силу своей предназначенности рабочие диагностики мобильны, просты и легки в организации, доступны любому педагогу-практику. В приложении мы приводим примеры некоторых из них.

При использовании диагностических методик важно учитывать следующие условия:

- у детей должна быть свобода выбора мнения, взгляда, поступка и т.д. (никакого давления, никаких подсказок «правильного» ответа);
- цель изучения должна быть «скрыта» от детей;
- должно быть исключено взаимное влияние детей друг на друга, в противном случае результаты диагностики не могут считаться объективными;
- дети должны быть уверены в том, что результаты изучения не будут использованы против них, им во вред;
- для наглядности результатов диагностика должна быть регулярной, только в этом случае можно увидеть тенденцию динамики развития изучаемых качеств;
- все результаты изучения детей должны фиксироваться и сравниваться, чтобы по ним можно было строить дальнейшую работу с детьми.

Таким образом, воспитанность школьника и есть основной показатель эффективности педагогической деятельности. Для того чтобы, во-первых, определить уровень воспитанности школьников, а во-вторых, выявить степень эффективности собственной профессиональной деятельности, классный руководитель проводит диагностику – изучение, исследование детей, коллектива с точки зрения рассматриваемой проблемы. Диагностика позволяет корректировать процесс воспитания, индивидуализировать работу с детьми, совершенствовать способы работы с ними.

Диагностика воспитанности дает возможность определить степень соответствия реально достигнутого результата воспитания изначально поставленной цели и позволяет судить об эффективности данного процесса. В связи с этим, научное обоснование критериев, показателей и уровней воспитанности учащихся начальных классов является актуальной проблемой, решение которой обеспечит классному руководителю возможность выбора адекватных методик педагогической диагностики для объективной оценки результатов процесса воспитания.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. *Воспитанность как педагогическая проблема.*

- Что такое воспитанность? Определите данное понятие.
- В чем смысл диагностики воспитанности?
- Как она определяется?
- Какие критерии диагностики вам известны? Приведите разные точки зрения на данный феномен.

2. Критерии и показатели воспитанности.

- Что понимается под критериями воспитанности?
- По каким критериям можно судить о воспитанности?
- Проанализируйте позиции ученых по поводу выделения критериев воспитанности.
- Что такое показатель воспитанности? Прием «*Ключевое слово*».
- *Презентация*. Преподаватель предлагает студентам, распределенным на 3 микроколлектива, разработать критерии и показатели нравственной (1 группа), эстетической (2 группа), экологической (3 группа) воспитанности и подобрать методики выявления вышеперечисленных направлений воспитанности младших школьников. Подготовить презентацию задания в течение 5-7 минут. Выступления микроколлективов заслушиваются, отмечаются лучшие.

3. Рабочие диагностики воспитанности.

- Что принято называть рабочими диагностиками?

Прием «*Алфавит*» (выполняется в парах)

Раскрыть смысл изучаемого понятия «рабочая диагностика», заполнив технологическую карту (написанные в столбик буквы алфавита). Каждый записывает в технологическую карту свои понятия (хотя бы одно на каждую букву). На аналитическом этапе из всех записанных на технологической карте понятий выделяем те, которые более всего отражают сущность понятия

- Подберите пакет рабочих диагностик для изучения воспитанности младшего школьника.

Групповая работа. Студенты делятся на 4 микрогруппы. Каждая после 2-3-минутной подготовки представляет одну из методик диагностики.

- *Презентация* одного из новейших изданий (книга, учебное пособие, журнальная статья, к примеру: Любимова, Ю.С. Диагностика эстетической воспитанности учащихся начальных классов /Ю.С. Любимова // Печатковская школа. – 2007. – № 9. – С. 60-64.) Преподаватель предлагает студентам по микрогруппам подготовить в течение 5-7 минут выполнить творческое задание – презентацию по теме занятия. Выступления заслушиваются, осуществляется взаимооценка и педагогическая оценка.

- Прием «*Шапка вопросов*». Сформулировать и записать проблемный вопрос по теме. В процессе анализа определяем: чей вопрос был лучшим? Самым удачным? Чей ответ был исчерпывающим?

Рефлексия. Прием «Рефлексивный круг». Студенты поочередно высказывают свое мнение о проведенном занятии, отвечая на ряд вопросов: Что нового узнали? О чем хотели бы узнать в дальнейшем? Что было самым интересным в занятии? Что не понравилось? Как оценивают свое участие в занятии?

Литература

1. Воспитание. Третий класс; под ред. *М.П. Осиповой*. – Минск: Экоперспектива, 2004. – 480 с.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи // Проблемы выхавання. – № 2. – 2007. – С. 2-19.
3. Методики изучения воспитанности школьника; авт.-сост. *Е.Н. Артемчик* [и др.]. – Минск: Красико-Принт, 2008. – 128 с.
4. *Немов, Р.С.* Психология. В 3 кн. Кн. 3. /Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 640 с.
5. Педагогика: учеб пособие для студентов пед. вузов; под ред. *П.И. Пидкасистого*. – М.: Пед. общество России, 2004. – 608 с.
6. *Полонский, В.М.* Словарь по образованию и педагогике /В.М. Полонский. – М.: Высшая школа, 2004. – 512 с.
7. *Поддубская, Г.С.* Нравственно-правовое воспитание в начальной школе /Г.С. Поддубская. – Мозырь: Белый ветер, 2008. – 110, [2] с.
8. *Подласый, И.П.* Педагогика. В 2 кн. Кн. 2 /И.П. Подласый. – М., 1999. – 256 с.
9. *Щуркова, Н.Е.* Классное руководство: игровые методики /Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 2008. – 224 с.

Варианты использования историй и сказок в диагностике младшего школьника

Первый вариант – это когда взрослый *рассказывает* ребенку сказку. Для этого следует знать, в чем заключается проблема ребенка, и не забывать о намеченной педагогом цели. Исходя из этих данных, школьник может сочинить сказку, главный герой которой переживает аналогичные с ребенком трудности, сталкивается с такими же ситуациями, но находит позитивное решение проблемы, разрабатывает успешные стратегии. Герой сказки обращается к внутренним ресурсам, находит в себе силы и вырабатывает в себе новые качества. Исход сказки должен быть положительным, ведущим главного героя к успеху. Сюжет должен подчеркивать сильные стороны героя, оптимизм, веру в лучшее и надежду на успешное разрешение конфликтной ситуации.

Второй вариант методики – попросить ребенка закончить сказку, Вы даете начало истории, а ребенок придумывает продолжение. Например: «Высоко-высоко в горах, где каменные макушки касаются неба, жили две тучки и маленькое облако. Иногда им было хорошо вместе, они веселились, играли и гуляли втроем в горах. Но иногда старшие тучки становились темными-темными, начинали сильно шуметь и метать друг в друга молнии. Тогда маленькому облачку становилось страшно, и он прятался где-нибудь неподалеку. И вот однажды, когда тучки стали ругаться, облако подумало...».

Третий вариант использования историй также опирается на детское воображение, взрослый лишь дает ребенку подсказку, цель которой – несколько облегчить ребенку его задачу и отчасти дать стимул его работе. Подсказка может быть, например, такой: вы даете ребенку список слов-стимулов (имена героев, названия различных предметов, в том числе «волшебных»), природные объекты – река, гора, озеро, лес, и прочие ключевые составляющие – дорога, тропинка, дупло, избушка и т.д.), опираясь на которые ребенок должен сочинить историю. Если методика используется в диагностических целях, школьники свободны в своих рассуждениях. Это не значит, что учитель, классный руководитель должны оставаться в стороне от творческого процесса. Вмешательство возможно, но оно не должно быть значительным.

Для полноценного сотрудничества взрослого и ребенка есть *другие варианты* сочинения историй.

Возможен и такой *вариант*, когда учитель, чтобы еще больше облегчить задачу предлагает школьникам какой-нибудь стимульный материал. Наиболее подходящим материалом является тот, который, предлагая некую ситуацию, не ограничивает ребенка в выборе сюжета. В этом случае ребенок сочиняет сказку, историю так или иначе связанную с собой.

Учащиеся младших классов с удовольствием пишут сочинения, рассказы, сказки. В своих маленьких произведениях они достаточно искренни, рассказывают о своих радостях и горестях, демонстрируют свои проблемы, которые требуют решения. Большим успехом у школьников пользуется методика *напи-*

сания сказок. В начальной школе (1-й, 2-й класс) учащимся можно предложить написать сказки по следующим темам:

1. Сказка о моем портфеле.
2. Необычная история об обычном дневнике.
3. Сказочные каникулы.
4. Необычные приключения обычного школьника.
5. История о том, как...

Дети сами определяют тему «как» (как я учил уроки, как я не хотел в школу, как я проспал и т.д.)

Составление сказочных историй помогает учащимся бороться с проявлением негативных эмоций, неуверенностью, страхом, плохими качествами характера.

Рисуночные методики

(по Н.Е. Щурковой)

Рисунок сюжетного либо символического содержания

Прежде всего укажем на знаменитую методику ТАТ (*тематический апперцептивный тест*) в модификации палочных человечков (пиктограммы). Экспонируются сюжетные рисунки из палочных человечков: их движения многозначны и могут быть прочитаны по-разному. Испытуемые сообщают в письменном виде, что происходит между героями картинки: дерутся, танцуют, дарят друг другу подарки, кричат, плачут, успокаивают другого, приветствуют. Общий вопрос такой: «Что видите и что слышите, глядя на картинку?»

Представленная иллюстрация вариантов ТАТ (рис. 1) своим назначением имеет выявление этических отношений к другому человеку. Возможен другой тематический набор, его нетрудно создать, лишь бы художник сумел изобразить фигуры многозначных действий и движений так, чтобы и здесь был широкий выбор.

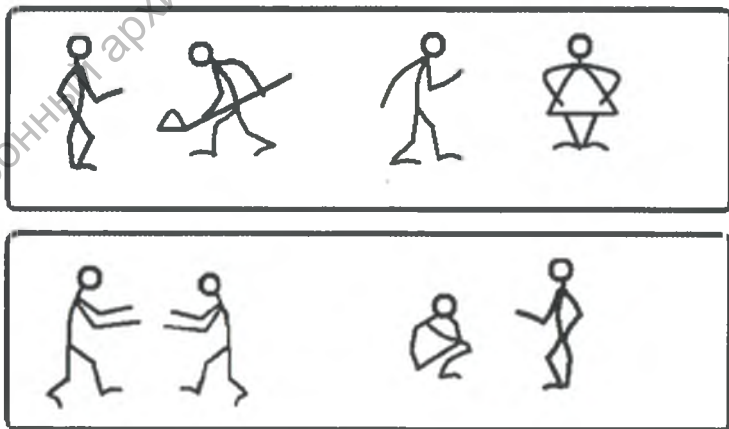




Рис. 1

Самой простой модификацией теста-рисунка является описание респондентов «Когда я вижу, я...». На рисунках изображено положение, в котором находится один человек или группа людей, понятно и то, что с ними происходит. Педагогу очень важно, какими будут отклики детей на происходящее: рвет цветы; кормит собаку; падает со стула; угощает чаем; подметает пол и другое. Пример аналогичного теста-рисунка «Что я вижу» (рис. 2). Здесь последовательно разворачиваются сюжетные картинки, на которых герои – палочные человечки (пиктограммы) вступают в какие-то отношения, порождая события, случаи, эпизоды.



Рис. 2

Можно предложить детям в процессе индивидуальных бесед или групповой работы за рисунками увидеть их неявное содержание. Дети с удовольствием отвечают на вопросы: «Что ты видишь?», «Что здесь нарисовано? Они выс-

казывают свои мысли, например: «Я вижу, что они дерутся», «Я слышу, как один другого обзывает».

Обычно работа с сюжетными картинками увлекает детей настолько, что они сами начинают рисовать пиктограммы и предлагать их друг другу как загадки. Такое увлечение чрезвычайно полезно, так как ставит автора рисунка и его товарищей в позицию субъекта ценностных отношений.

Шкалирование

Шкалирование не назовешь тестом-рисунком. Но и эту разновидность диагностики можно условно отнести к графическим методикам. Хотя здесь дети ничего не рисуют, но предложенная им вычерченная картинка расположения полюсных величин («самый красивый – самый уродливый», «самый смелый – самый трусливый», «самый добрый – самый жестокий», «самый веселый – самый грустный», «самый ответственный – самый легкомысленный», «самый трудолюбивый – самый ленивый» и т.п.) позволяет отнести шкалирование к графическим методикам. Проиллюстрируем один из вариантов шкалирования:



Если расположить свое «Я» на данной шкале, то выявляется некий образ самооценки. Групповое диагностирование предоставит общую характеристику тенденции самооценки в группе.

Знаковый рисунок

Знаковый рисунок вычерчивает испытуемый, когда перед ним поставлена задача отразить какое-то положение дела, – «на его взгляд», «согласно его мнению», «с его точки зрения», «как ему кажется». При этом ему предлагают некоторые условные значки, воспользовавшись которыми, он мог бы обрисовать реальное положение дел. Например, педагог хочет выявить реальную картину взаимоотношений каждого ученика со всеми членами группы или взаимоотношения с учителями в школе. В таком случае оговариваются значки: пусть, скажем, фигура учителя будет обозначена треугольником, а фигуры детей – кружками. Как тогда выглядит картинка их типичного взаимодействия?

Несмотря на то, что такие картинки, нарисованные детьми или педагогами, или студентами педвуза, окончившими сегодняшнюю школу, будут самыми разнообразными, мы все-таки получим нечто общее, характерное для всех, кто пытается в обобщенном рисунке представить картину взаимоотношений между педагогом и детьми как типовой вариант. Если предложить такую схематическую картинку нарисовать трижды («так, бывает», «так хотелось бы», «так бы я выстраивал отношения»), то заодно выясняется отношение респондента к динамике меняющихся отношений «педагог – ребенок».

Если основанием для методики становится некое реальное или воображаемое пространство, в котором субъект расставляет объекты, то форма такой диагностики принимает графический характер, в том числе и рисунок, поскольку рисунок есть продукт графической работы. Тогда еще одна методика может быть причислена к данной группе. Мы назовем ее *«В пространстве моего «Я»»*.

«В пространстве моего «Я»»

В центре листа испытуемый пишет местоимение «Я». Далее ему предлагается написать вокруг всё, что он хочет или что бы ему хотелось из совокупности жизненных ценностей, – то, что приходит на ум. Испытуемый открывает невольно те ценностные предпочтения, которые для него актуальны.

Модификации такой методики довольно разнообразны. Вот одна из них, ее условно обозначают (не очень удачно и не совсем точно) *«дактилограммой»*.

Эта графическая методика используется для выявления характера взаимоотношений в семье, определения роли и места ребенка при установлении межличностных отношений в группе, для изучения наиболее значимых для него сверстников и взрослых на данном этапе жизни, а также для изучения темпов адаптации к новому коллективу. Простота и занимательность методики позволяют применять ее при работе даже с самыми маленькими детьми, начиная с трехлетнего возраста.

Используемые средства привычны для детей и доступны для педагога: необходим лист бумаги и карандаш. Лучше, если карандаш будет простым или зеленым, поскольку цвет графического изображения не должен вызывать дополнительных побочных эмоциональных реакций у детей.

Во время исследования ребенку предлагается обвести руку (кисть с отведенными в сторону пальчиками), приложив ее к листу бумаги. В случае невозможности самостоятельно выполнить это задание, на помощь ребенку приходит педагог. При этом не лишними будут замечания экспериментатора о том, какая замечательная ручка или «фотография» получается.

После того как подготовительная работа будет закончена, можно приступить к самой процедуре исследования. Сначала ребенка просят указать или самостоятельно написать букву «Я» на одном из пальчиков, а затем назвать людей, которые располагаются рядом, в непосредственной близости или на некотором удалении. Если пальчиков одной руки недостаточно, то можно подрисовать рядом «веер» другой руки.

Выбирая для «Я» средний палец, ребенок подсознательно проецирует ха-

рактик внутрисемейных или внутригрупповых отношений и располагает себя в центре внимания, что свидетельствует о его комфортных ощущениях в этих социальных группах. На неуверенность и незащищенность ребенка, его заниженную самооценку будет указывать смещенное от среднего значения положение «Я»: безымянный или указательный палец – незначительное отклонение от нормы, мизинец или большой палец – явный дискомфорт, обособленность и неуверенность.

Обозначение значимых для ребенка людей на соседних пальчиках позволяет судить не только о разнообразии его контактов (члены семьи, приятели по двору, детскому саду, школе, спортивной секции, музыкальной школе и т.д.), но и о степени важности этих коммуникаций. Так, например, если ребенок дошкольного возраста, посещающий детский сад, во время тестирования называет лишь членов семьи, то это свидетельствует о том, что он еще не адаптировался в новой для себя группе детей, и воспитателю необходимо учесть эту информацию при организации воспитательного процесса.

Фактические результаты исследования дополняются субъективными наблюдениями экспериментатора: обращается внимание на то, насколько хаотично или последовательно и системно ребенок называл значимых для него людей, как часто изменял их позиционное расположение.

Тестирование можно сопроводить дополнительными вопросами:

- почему ты расположил этих людей именно так?
- как бы ты мог объяснить, что рядом с тобой (или в отдалении) оказался именно этот человек?
- что бы ты хотел изменить в этой картинке?
- что бы ты сам сделал, чтобы этот человек оказался рядом? и т.д.

Методика ассоциативного теста очень близка предыдущей. Предлагается записать в свободном порядке и свободном расположении вокруг одного данного слова все, что приходит в голову. Слова, избираемые для ассоциативного теста, обозначают то явление, отношение к которому изучает педагог. Время на воспроизведение ассоциации в связи с названным словом строго ограничено, а детей призывают написать как можно больше слов. В конечном итоге оказывается, что ребенок пишет слова, несущие в себе одну и ту же ценность, что и позволяет выявить ценностные ориентации.

Методики, задания и упражнения на выявление отношений

Диагностическая методика «Засели дом»

Для выявления наиболее значимых людей в жизни каждого школьника учащимся класса предлагается построить на листе бумаги многоэтажный дом и заселить его значимыми для них людьми. Это могут быть и родители, и друзья, и одноклассники, и соседи, и родственники. Такая диагностика помогает изучить привязанность учащихся друг к другу, к родным и близким людям, к своим товарищам.

Если ребенок не «поселил» в дом ни одного товарища по классу, это сигнал для учителя, что ребенку в классе плохо, у него нет друзей в коллективе, а значит, и влияние на ребенка через внутриколлективные отношения будет не таким, как нам хотелось бы.

Диагностическая методика «Подарки»

Чтобы выявить атмосферу в детском коллективе учитель просит учащихся пофантазировать и подумать над тем, какие подарки можно придумать каждому ученику класса в виде сюрприза к Новому году. Ребята получают лист бумаги и на нем пишут имя ученика, а рядом – предмет, который получает он в виде подарка. Это может выглядеть так:

Таня – книга

Лена – ручка и т.д.

Такая диагностика очень информативна и свидетельствует об атмосфере в детском коллективе. Во-первых, кого ребенок называет в первую очередь в своем списке. Это свидетельствует о значимости ребят для данного ученика. Во-вторых, все ли ребята класса попадают в список каждого ученика и какие чувства он испытывает при распределении праздничных подарков. Школьники работают с такими диагностиками с большим удовольствием и творчески. Они по-новому смотрят на своих одноклассников, пытаются задавать вопросы другу, активно сотрудничать, а не только присутствовать на уроках.

Методика поведенческого выбора

Данная методика позволяет выявить реальное поведение, реальное отношение ребенка к самому себе, к товарищам, к классу, к другим людям и т.д.

В ситуации свободы выбора человек, как правило, обнажает свое истинное отношение, поведение его становится адекватной формой внутреннего отношения.

Учитель или специально создает такие ситуации или использует ситуации, возникающие в жизнедеятельности группы.

Фантастический выбор

Методика фантастического выбора – одна из самых любимых детьми и, известных классным руководителям по работам Г.Ф. Гаврилычевой, Н.И. Дереклеевой и Н.Е. Щурковой. На основе фантастических «добавок» строится ряд методик: «Волшебник», «Необитаемый остров», «Остров невезения», «Три желания».

Приведем здесь *обобщенный вариант* фантастического выбора, который с учетом творчества и фантазии самого учителя, воспитателя, классного руководителя, может стать ориентиром в проведении *серии диагностических методик*: «Золотая рыбка», «Цветик-семицветик», «Шляпа волшебника», «Если бы ты был волшебником», «Загадай желание» и др.

Производится апелляция к воображению ребенка, ибо на фоне воображаемой волшебной ситуации актуализируются и вербально оформляются ценностные предпочтения. Друзья сказок и знатоки волшебных героев уходят в мир

мечты и легко создают проекцию собственных предпочтений и даже ценностных иерархических пирамид.

Для создания особого настроения, введения в сказочно-игровую *ситуацию* хорошо помогают *игровые элементы-символы*: волшебная палочка, цветик-семицветик, волшебная шляпа и др. Особенно увлекает детей разыгрывание сценок (ситуаций) и общение со сказочными героями в связи с их появлением. Например:

- Приплыла к тебе Золотая рыбка, спросила: «Чего тебе надобно?» Чего попросишь у рыбки, если вдруг поверишь в ее волшебные силы? Подумай: всего три желания она выполнит, не больше.

- Отправляешься на необитаемый остров, и будешь жить там всю оставшуюся жизнь. С собой можешь взять все, что обозначишь пятью словами. Назови эти пять слов.

- В руках твоих волшебная палочка, она исполняет любое задание, стоит потереть ее шелковой нитью. Какие поручения ты бы ей дал?

На основе анализа выбора (детских желаний, предпочтений) делается вывод о круге значимых ценностей группы младших школьников и каждого в отдельности.

Методически можно поступить следующим образом: ребята садятся в круг и, поочередно передавая из рук в руки символический предмет, который обозначает носителя волшебной силы (палочка, цветок, рыбка ...), произносят три своих желания или записывают их на одном из лепестков цветика-семицветика. Лепестки собираются в корзинку и потом зачитываются.

Методический вариант проведения методики классный руководитель выбирает сам, но в любом случае многое здесь будет зависеть именно от педагога, от того, как он начнет общение, будут ли школьники с желанием и откровенно выражать свое отношение к предлагаемому разговору.

Например, при проведении *диагностической методики «Загадай желание»* школьникам рассказывают, что есть такое поверие: если увидишь, как падает звезда и успеешь загадать желание, оно обязательно исполнится. И далее: Какое желание ты бы загадал? Напиши его на листке или скажи взрослому (по секрету). Для ребят постарше можно провести анкету «Мои желания».

Классный руководитель, направляя свои усилия на воспитание чувства сопереживания, взаимопомощи, прежде выявляет ценностные ориентации младших школьников. В этих целях можно использовать *методику «Шляпа волшебника»*. Поможет вовлечь младших школьников в разговор такое его начало:

На свете живет добрый волшебник, который лечит больных детей. Он прилетает к больному, надевает ему на голову свою волшебную шляпу и ребенок моментально выздоравливает. К вам он тоже прилетает, только вы не видите его, потому что он невидимка.

Но вот беда, этот волшебник такой растеряша, вот и теперь он потерял свою шляпу и ищет ее вторые сутки, а она оказалась у нас. Есть только один способ вернуть ее волшебнику...

Здесь, не завершив описание диагностической методики, мы позволим себе остановиться, чтобы студенты, как и их будущие воспитанники, могли пораз-

мышлять и сделать не только фантастический, но и реальный выбор своих дальнейших действий.

Упражнение «Образ настроения»

Это задание, так же как и следующее, помогает ребенку научиться более тонко различать свои переживания, понимать свой внутренний мир, адекватно воспринимать себя и оценивать свое состояние. Рост и углубление самопонимания поможет ему более точно воспринимать окружающих, их отношение. Таким образом, чем лучше ребенок понимает себя, тем лучше он понимает других и легче устанавливает с ними контакт и взаимодействие.

Ребенка просят нарисовать свое нынешнее настроение или свои чувства с помощью форм, линий, цвета, оттенков и т.д., без изображений каких-либо объектов. Инструкции могут быть разными. Например: «Нарисуй, что ты сейчас чувствуешь (на что похоже твое настроение сейчас)» или «Нарисуй, что ты чувствовал, когда...» (задается некая ситуация, например, когда наказали родители).

Позднее можно обсудить с ребенком, как различные цвета и формы передают разное настроение или какие эмоции они вызывают. Например, красный цвет может выражать тревогу, гнев или энергию, а плавные мягкие формы могут быть более успокаивающими, чем угловатые, острые формы. Однако важно помнить, что все описания и характеристики меняются от ребенка к ребенку. Цветам и формам никогда не должны быть заранее предписаны какие-то конкретные настроения или чувства, они не должны как-либо интерпретироваться.

Упражнение «Чувства»

Это упражнение полезно начать с обсуждения того, что представляют собой чувства: как они возникают, зачем они нам, что они нам сообщают и насколько они разнообразны (вспомнить о таких состояниях, как: счастливый, грустный, сердитый, удивленный, надоевший, обеспокоенный). Пусть ребенок нарисует лицо, которое изображает то или иное чувство. Пусть сам определит то, что ему хочется нарисовать. Приемлем любой рисунок: карикатура, мультик, человечки из палочек и т.д.

Спросите: «Почему это лицо грустное (счастливое, удивленное)? Что ты думаешь об этом человеке? Почему? Нарисуй мысле-облако над его головой и подумай, что бы мог сказать этот человек». После чего попросите ребенка нарисовать выражения других чувств.

Игровой проект

«Маска, я тебя знаю!»

Классный руководитель (ведущий): Когда появилась маска? Каждый ответит, что это незаменимый атрибут пышного праздника или карнавала. Скорее всего, что вы не ошиблись. Но сначала маска предназначалась совсем не для этих целей, под ней скрывали лица дуэлянты и искатели приключений. А пришла она к нам из средневековой Японии, которая, в свою очередь, переняла искусство изготовления масок из древней Индии. Особый ритуал связан с масками в племе-

нах Западной Африки: здесь их вырезают из стволов деревьев и молодые африканцы в такой маске выполняют ритуальные танцы, демонстрируя не только ловкость и гибкость, но и недожиданную силу

Сегодня маска — скорее артистический атрибут. Мы же попробуем использовать ее в воспитательной работе со школьниками.

Цель: дать возможность школьникам вспомнить свои «героические» и не совсем «героические» поступки, попробовать проанализировать их: почему это произошло, почему я так поступил, сделал бы я так теперь или нет, т.е. прочувствовать свой рост, свое взросление, изменение представлений о самом себе как личности изменяющейся, растущей и совершенствующейся.

Этот игровой проект учит не только понимать свои поступки, поступки других, чувствовать свой эмоциональный мир, но и... «рукодельничать», т.е. лепить маску для себя своими руками из разных подручных материалов (папье-маше, картон, цветная бумага, пластиковые пакеты и т.д.).

Методическое оснащение: клей, газеты, папье-маше, картон, цветная бумага, пластиковые пакеты, коробки, краски, нитки, разноцветные веревочки, надувные шары и другой подручный материал.

Ход игрового проекта

Ведущий. Маска — это второе лицо, которое делает нас загадочными и помогает превратиться в кого-то или во что-то. На протяжении всего существования люди делали маски. Пещерные люди делали маски, чтобы чувствовать себя увереннее, выходя на охоту. Древние египтяне верили, например, что маски могут защитить их от зла. Актеры надевают маски, чтобы быть похожими на других людей. Люди стали использовать маски на различных праздниках, и даже сейчас мы надеваем на карнавале их ради удовольствия. Каждая маска — это только начало. Можно дополнить ее узором, цветом, текстурой, всем — чем захочется.

Итак, простейшая маска — это разрисованное лицо. Тебе понадобятся; зеркало и нетоксичные краски. Нарисуй красками, смотрясь в зеркало, короткие линии над каждым глазом. Затем разрисуй лицо, губы нарисуй больше, чем они на самом деле. Контур лица обозначь по изгибам бровей и щекам. Постарайся использовать темные и светлые цвета. Из разного цвета пряжи сделай волосы, перевяжи их резинкой, чтобы нитки спадали на лицо. Это и будет твой образ, за которым будет скрываться твой рассказ из детской жизни.

Следующая маска, которую можно сделать легко и быстро, называется «Нарисованные очки». Для начала понадобятся старые журналы, из которых нужно вырезать несколько больших глаз. Затем:

1. Возьми большой кусок картона, обведи или нарисуй очки;
2. Вырежи очки;
3. Наклей на них большие глаза, чтобы их было видно спереди;
4. Сделай небольшие дырочки в очках, чтобы смотреть в них;
5. Теперь загни дужки очков назад и надень.

Очки можно разрисовать и раскрасить. Сделай их огромными и смешными. К ним можно добавить нос и рот.

Можно сделать «Мозаичную маску». Для этого нужно использовать кусочек цветной ткани или бумаги, которые склеиваются вместе. Такая техника называется «мозаикой». Для того чтобы сделать такую маску, вырежи из картона лицо (22 x 18), наметь, где будут глаза, нос и рот, сделай соответствующие отверстия и наклей маленькие кусочки бумаги, вырезанные из журналов и подобранные по цвету, т.е. сделай лицо живым.

Самая интересная маска называется – «Автопортрет». В этой маске лица получаются не плоские, а объемные, круглые. Поэтому, мы начнем делать ее на надутым воздушном шарике методом наслаивания. Это будет выглядеть следующим образом: разорви несколько старых газет на мелкие кусочки, каждый кусочек намазывай с одной стороны клеем и покрой ими шарик в четыре слоя. Когда газеты высохнут, проткни шарик булавкой, чтобы он лопнул, а газетный шар разрежь вдоль пополам. Теперь у тебя в руках заготовки двух масок. Наметь места, где должны быть глаза, нос, рот и прорежь для них дырки. Посмотри на свое лицо в зеркало. Какие части лица выпуклые, какие, наоборот, – вогнутые, где линии изгибов. После этого «делай» свое лицо на заготовке с помощью папье-маше, используя опыт предыдущей маски. Когда закончишь, дай «автопортрету» высохнуть. Затем раскрась его. Привяжи резинку – теперь маску можно надеть.

Маски можно делать из чего угодно. Собери дома все вещи, которые помогут создать тебе необычную маску. Пригодятся картонные коробки, трубки, баночки из-под йогурта, коробки из-под яиц, пробки от бутылок, перья, сухие листья, рифленый картон, кора деревьев. Посмотри на вещи, которые тебе удалось найти и подумай, что за маску тебе из них можно сделать. Может быть, это будет маска какого-то сказочного существа, несуществующего животного или просто дикого зверя. Вырежи основу маски из картона и начинай использовать те предметы, которые ты нашел, наклеив их на маску. Вспомни про ткань, нитки, кожу и краски. Фантазируй.

После того, когда у всех ребят будут маски готовы, ведущий разрешает «скрывшись» за маской, каждому рассказать о каком-либо происшествии из детства, забавном или «горьком» случае, произошедшем когда-то с владельцем маски, а можно просто включить безудержную фантазию и сочинить свою историю, смешную или обидную для тебя.

В этом игровом проекте ведущий обращает внимание на многие проблемы детства, но среди них важной является детская обида. Этим проектом мы приглашаем всех поразмышлять над ней и найти приемлемые пути выхода из такого состояния.

В проекте можно выделить несколько ключевых моментов:

1. Вы никогда не задумывались, что такое обида? Почему даже резкое слово может быть необходимым, а случайно брошенный малозначительный упрек очень сильно обижает? Почему одни люди обижаются на каждом шагу, а других ничем не проймешь? Почему одни быстро забывают обиду, а другие помнят ее чуть ли не всю жизнь?

2. Обида – это чисто детская реакция на все, с чем ребенок справиться не может. Это один из видов психологической защиты человека. Там, где подрастаю-

щий человек не может защитить себя, он обижается. Немало дурных качеств взрослого человека – последствия маленьких детских обид.

3. Необходимо обучать школьника не обижаться, а вместе с этим учить его не обижать других. Ведь мы, взрослые, часто слышим от детей: «А что здесь обидного? Я бы не обиделся». Можно ничего не объяснять, просто надо из года в год воспитывать чувство другого человека, чувство чужой обиды. Пусть каждый знает, что любой человек раним в большей или в меньшей степени. Поэтому и обиды бывают разными: глупыми, серьезными, мелкими и т.д. Итак, наш проект должен научить детей:

- не обижай;
- не обижайся;
- действуй, вместо того, чтобы обижаться;
- не вымогай для себя ничего обидой;
- не лелей обиду и не упивайся ею;
- не жалеешь слишком самого себя;

• иногда над какой-то обидой можно посмеяться, а чаще всего над рассказанной «Маской» историей надо размышлять.

В завершение проекта можно сделать классный вернисаж «Все Маски в гости к нам!», а рассказанные истории для классного руководителя – материал для построения воспитательной системы класса.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Тема 1. СУЩНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	5
Тема 2. КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАК ОРГАНИЗАТОР ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
Тема 3. ИЗУЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ОСНОВА ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ	11
Тема 4. ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ	15
Тема 5. ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ И МЕТОДИК ДИАГНОСТИКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	22
Тема 6. ДИАГНОСТИКА ВОСПИТАННОСТИ	29
ПРИЛОЖЕНИЕ	37